القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٢ صفحة
القبس ٢٥ رمضان ١٣٩٧ هـ — ٨ سبتمبر (أيلول) ١٩٧٧ — السنة السادسة — العدد ١٩٠٦ — الكويت
AL-QABAS, Thursday 8 September, 1977 6th Year No. 1906 — Kuwait.
٥٠ فلسا

وثيقة القبس تنشر نص اتفاقية شتورا

منع تواجد الفلسطينيين بلبنان الذين لم يكونوا على أرضه قبل ٣ نوفمبر ٦٩

تنفيذ الاتفاق سيكون طوعياً وليس قسرياً

حصلت القبس على نص اتفاقية شتورا وهي « ملاحظات حول تنفيذ اتفاق القاهرة » الذي ينظم التواجد الفلسطيني في لبنان . ابرز ما في الوثيقة انها تمنع تواجد الفلسطينيين في لبنان الذين لم يكونوا على أرضه قبل ٣ نوفمبر ١٩٦٩ ، وان تنفيذها « سيكون طوعيا وليس قسريا » . والاتفاقية التي تتضمن الخطوط الكبرى لتنفيذ اتفاق القاهرة ، تحدد دور آمري الفصائل والمخافر ، وقائد السرية ، واللجنة المشتركة من قوات الردع والمقاومة ، وعدد المسلحين والاسلحة ، والمخازن والمستودعات ، والوجود الفلسطيني ، ودخول وخروج الفلسطينيين ، وطرق الدخول وشروطه ، والاسلحة والذخائر والاعلام ، والتصرفات والمخالفات . . وكانت لجنة فنية رباعية تضم قائد الجيش اللبناني العميد الركن فيكتور خوري ، ورئيس الاركان السوري اللواء حكمت الشهابي ، وقائد قوات الردع العربية المقدم سامي الخطيب ، و« ابو اياد » الرجل الثاني في « فتح » ، ومعاونيهم ، قد توصلت الى الاتفاقية في اجتماع عقدته في بلدة شتورا اللبنانية في ٢٥ يوليو الماضي . وفي ما يلي نص الاتفاقية :

— في لبنان عمل فدائي وتواجد فلسطيني .

— العمل الفدائي ينطلق من العرقوب طريقه دير العشائر

— في المخيمات تواجد سكاني فلسطيني باستثناء عناصر الميليشيا والكفاح المسلح بينهم ٧٪ .

— الكفاح المسلح يساعد على امن المخيم ، يستقر قربه مخفر درك المخيم وهناك مركز تدريب فقط للفلسطينيين في النبي سباط .

الخطوط الكبرى لتنفيذ اتفاق القاهرة

في كل بقعة لجنة مشتركة من قوات الردع العربية والمقاومة الفلسطينية مهمتها التنفيذ : يحل الجيش اللبناني محل الردع لدى اعادة بنائه .

دور آمري الفصائل والمخافر

معرفة وجود الفلسطينيين والقواعد غير الشرعية وتقديم افادة عنها .

دور قائد السرية

همزة الوصل مع اللجنة ولفت نظرها الى التجاوزات وهناك نقاط لقوات الردع العربية حول المخيمات للمراقبة (يهم المدير العام ان تكون المعلومات صحيحة منة بالمئة كي لا تقع في الخطا والمأخذ) .

مهمة اللجنة المشتركة

ازالة المظاهر المسلحة خارج المخيمات . سحب المسلحين من المدن والقرى والمراكز غير المسموح بها .

عدم التجول باللباس العسكري والمرقط . اخلاء المكاتب المتواجدة في المدن والقرى عن طريق اللجنة . اخلاء المكاتب السرية والعلنية . اخلاء المخازن والمستودعات . ازالة اعمال التحصين . منع التدريب . الغاء المستوصفات والمستشفيات غير المرخص بها من السلطات اللبنانية . تسليم الزوارق المسلحة لقوات الردع العربية . منع التجول بالسيارات ذات الطابع العسكري باستثناء انتقال القياديين — السعاة — الاسعاف التموين والتدريب . تسليم الاسلحة الثقيلة الى مراكز التجميع وتامين حماية المخيمات من قبل قوات الردع العربية . تامين حسن العلاقة مع السلطات اللبنانية من اجل حفظ الامن في المخيم .

— يركز مخفر من قبل الكفاح المسلح يامره ضابط يعمل للتنسيق مع مخفر الدرك .

— تمارس السلطة اللبنانية من تشريعية وتنفيذية وقضائية سلطتها على جميع المقيمين في المخيمات بواسطة قوى الامن الداخلي . تتدخل قوات الردع العربية لفرض الامن في المخيم عندما يتعذر على مخفر الدرك والكفاح المسلح .

عدد المسلحين — الاسلحة :

— الكفاح المسلح — اسلحة خفيفة فقط مسدسات — بنادق رشاشة — رشاشات خفيفة مع رمانات . الميليشيا مماثل للكفاح المسلح بدون رمانات . الغاؤها باستثناء الخاصة بعناصر الكفاح المسلح والميليشيا .

المخازن والمستودعات :

التحصينات يفاد عن وجودها بغية ازالتها .

— البقية على الصفحة ٣٢ عمود ٦ —

خلافات بين بيغن ودايان حول الضفة الغربية

يبدو أن الخلافات بدات تنمو داخل الحكومة الاسرائيلية بين الجناحين المتطرف والمعتدل . فبينما يرفض مناحيم بيغن رئيس الوزراء اي بحث في مستقبل الضفة الغربية وتحررها من السيادة الاسرائيلية ، ذكرت مصادر تل أبيب ان موشيه دايان وزير الخارجية سيعرض في مؤتمر نيويورك خطة لوضع الضفة تحت الحكم الاردني — المشترك ، مع منح الادارات المحلية الاستقلال الذاتي .

وكان بيغن قد صرح امس الاول ان مثل هذا الحل سيؤدي حتما الى انشاء دولة فلسطينية مما يعتبر خطرا بالنسبة الى اسرائيل . غير ان صحيفة « هآرتس » اكدت ان دايان سيعرض مثل هذا المشروع في نيويورك . وقالت انه لا يختلف عن الاقتراح الاميركي الذي رفضه بيغن اخيرا .

سركيس متفائل بتنفيذ الاتفاق في الجنوب

بيروت — اشرا — اعرب الرئيس اللبناني الياس سركيس عن تفاؤله بقرب تنفيذ اتفاق شتورا في جنوب لبنان . وقالت مصادر لبنانية ان الرئيس سركيس ابلغ عددا من النواب بانه يامل في زوال العقبات التي تؤخر التنفيذ « في وقت قريب » . واكد الرئيس اللبناني بانه تم « بالفعل تجهيز القوات اللبنانية النظامية التي ستتوجه الى الجنوب » .

هدايا العيد ١٦ صفحة في العدد

رسالة عمان

كراسة أردنية عن حركة الاستيطان الاسرائيلية

• ص ٢٩ •

حكايات إنسانية

• ص ١٥ •

قضية اليوم

لماذا لا يتبنى كارتر تمليك "المستعمرات" للفلسطينيين؟

يبدو ان الرئيس كارتر توقف عن ممارسة هوايته برسم سياسة اميركا الخارجية من وراء المذياع ، بالامتناع عن الادلاء بالتصريحات التي كان من بين عناصرها الاعتراف ، ولو ضمنيا ، بجزء من حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه وفي وطنه .

وذلك يحمل على التساؤل : هل ان تراجع كارتر عن الدبلوماسية العلنية هو استجابة متأخرة للنصيحة المبكرة التي تلقاها من عدة مراجع ، بافضلية الدبلوماسية السرية ؟ ام ان تراجعه هذا هو بداية لسلسلة تراجعاته عن وعوده للعرب ؟

ومن الواضح ان صورة كارتر بدأت تبهت في العالم العربي ، بما في ذلك لدى العرب الذين تفاعلوا بالخطوات الاولى للعهد الجديد في البيت الابيض . وحتى في القاهرة ، اخذت تخفت نبرة الحماسة التي كانت تميز تصريحات المسؤولين فيها منذ اسابيع ، او منذ اشهر !

ولدى العرب قناعتان ثابتتان . . .

الاولى ، هي ان الحل في الشرق الاوسط ، لا يمكن ان يتم مع تجاهل حقوق الشعب الفلسطيني ، وأداته السياسية المتمثلة بمنظمة التحرير بوصفها الممثل الوحيد لذلك الشعب . . . فالحقوق الفلسطينية هي الاصل ، والاراضي العربية المحتلة هي الفرع . واذا كان الرئيس كارتر يتوهم انه يستطيع تبني وجهات نظر اسرائيل ، وان يزعم في الوقت نفسه انه يعمل « لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط » ، فان هذه المقولة لا تقنع احدا . ولن يجد الرئيس كارتر نظاما عربيا واحدا يمكن ان يماشيه على حساب حقوق الشعب الفلسطيني .

والقناعة الثانية الثابتة لدى العرب ، هي ان الولايات المتحدة قادرة في اي وقت على اخضاع اسرائيل ، وحملها على الرضوخ لحل معقول ومقبول بالنسبة للفلسطينيين اولا ، وللعرب ثانيا .

وحتى الآن لم يظهر في افق الادارة الاميركية انها راغبة في الضغط على اسرائيل باي شكل من الاشكال . ولذلك لا نستغرب ان يسرح ويمرح صقور اسرائيل ، وهم يعرضون « المشاريع » الوهمية التي تلتقي كلها على نقطة واحدة ، وهي انكار وجود كل ما هو فلسطيني !

لقد ذهبت المقاومة الفلسطينية الى ابعد ما تستطيع ، في محاولة الاستجابة للمتطلبات العربية ، وفي تسهيل مهمة الادارة الاميركية ، ما امكنها ذلك . وليس من العدالة ان يطلب من المقاومة الفلسطينية تقديم راسها على طبق من فضة لاسرائيل ، لكي تعتبر الولايات المتحدة ، ان ذلك هو « المؤشر » الوحيد على « مرونة » المقاومة !

واذا كانت ادارة الرئيس كارتر جادة في سعيها الى ايجاد الحل ، والى انعقاد مؤتمر جنيف ، فالمطلوب منها ان تقوم بخطوة اكثر جراة في اتجاه منظمة التحرير ، وان تتخذ اجراء عمليا محددا يلجم موجة التطرف الاسرائيلي . ولعل العرب جميعا سينظرون بعين التقدير الى الموقف الاميركي ، اذا اعلن البيت الابيض مثلا ، او وزارة الخارجية ، ان كل المستوطنات الاسرائيلية التي تبنى بصورة غير مشروعة في الضفة الغربية وغزة ، سيجري تمليكها للفلسطينيين العائدين ، بموجب الحل الشامل .

ونعتقد ان الوقت قد حان لكي تتخذ الولايات المتحدة موقفا واحدا واضحا ، بعيدا عن عواصف الاخبار التي تغلف سياستها في الشرق الاوسط !

القبس

نائب الأمير يستقبل أعضاء مجلس النادي العلمي

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد مساء امس اعضاء مجلس ادارة النادي العلمي برئاسة عبدالله الشرهان . واستعرض سموه مع الوفد ثلاث نقاط دارت حول مؤسسة التقدم العلمي ، والمقر الجديد للنادي . كما اطلع سموه على أهداف وخطط النادي المستقبلية . وزود اعضاء المجلس بتوجيهاته الحكيمة .

السعودية تحذر من التشكيك بمواقفها الفلسطينية

حذرت السعودية من استمرار حملات التشكيك في مواقفها من قبل « الاخوة الفلسطينيين » . وقال الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي اثر جلسة مجلس الوزراء ليلة امس الاول : « اذا لم تتوقف مثل هذه الامور التي يثيرونها والتي يريدون بها تفكيك وحدة الصف فان المملكة سوف تقول كل ما لديها وستكون آسفة كل الاسف في هذا المجال » . واضاف : « ان جميع الاخوة الفلسطينيين يعلمون مواقف السعودية من القضية الفلسطينية والتي لم تتغير ولم تتبدل ابدا » .

واكد يماني ان بلاده لا تلتفت لحملات التشكيك لان مواقفها معروفة سرا وجهرا وخاصة للفلسطينيين وقال ان سياسة المملكة « الا نقول انها عملت كذا ونكره اسلوب الدعاية » . واشار الى ان الرياض وضعت بترولها لخدمة القضية العربية وقادت المعركة البترولية في سبيل دعم القضية العربية وهي لم تتخاذل ولم تتوان في ذلك . وقال : « ليس هناك اي ارتباط بين المملكة وبين اية دولة على حساب اي نوع من القضايا السياسية » .

تدابير مشتركة لحماية بلدان الخليج من الكوليرا

البحرين — رويتر — قرر هنا امس مسؤولون صحيون في ٧ دول خليجية منع استيراد المواد الغذائية باستثناء الفواكهة من الدول التي ظهر فيها وباء الكوليرا . كما وافق المسؤولون الذين يمثلون الكويت والسعودية والامارات والعراق والبحرين وقطر وسلطنة عمان على تنسيق التدابير التي تهدف الى منع انتقال هذا الوباء الى الخليج . وقالوا بانه ليس هناك من حاجة الى حملة تلقيح واسعة النطاق في هذه البلدان .

امساكية رمضان

الظهر	١١ر٤٦
العصر	٣ر١٨
المغرب	٦ر٠٦
العشاء	٧ر٢١
الامساك	٣ر٥٨
الفجر	٤ر٠٨

شبابيك

الـزواج لا يبـدأ في سـوق السمـك !

الاسرة عماد المجتمع .. اسطوانة نسمعها ونقرأها في كل مناسبة ، ولا يختلف اثنان على حقيقة ما تحويه هذه « الاسطوانة » . فالمجتمع لا يمكن ان يتكون الا من مجموعة اسر ، تعيش في رقعة ارض محددة ، لها مقوماتها الاجتماعية والثقافية ، ولها انظمة وقوانين كلها تؤلف ما يطلق عليها « الدولة » .

وفي الاسرة ، يكمن بناء المجتمع او انهياره نحو الهاوية ، ابعدنا الله واياكم عنها . قولوا آمين ، فالدعوة مستجابة في هذا الشهر المبارك .

وحين تكون الاسرة قوية البنيان يسود التفاهم والتعاون بين افرادها وينعكس ذلك على سير المجتمع ومستقبله . والمجتمعات الاجنبية التي واجهت الانهيار وانغمست فيه ، عانت من ذلك لاسباب اجتماعية وخلافات اسرية تنتهي بالطلاق في اي حال من الاحوال ، تماما مثلما ان كل الطرق تؤدي الى روما .

والطلاق بالكويت ، ظاهرة بدات عادية منذ القدم ، باعتبار ان اسباب الخلاف محتملة ، وما يقدره الخالق لاية اسرة ، واقع لا محالة . لكن هذه الظاهرة بدات تظهر بصورة غريبة ومخيفة في السنوات الاخيرة ، وبشكل يتعارض مع صالح هذا المجتمع .

فاذا كانت مصادر وزارة العدل ، على سبيل المثال ، تسجل يوميا ١٧ حالة طلاق مثلا ، معظمها غير معروف الاسباب او لاسباب واهية ، فان ذلك يدل على ان الحال الاسري « المودرن » يهدد كيان المجتمع ومستقبله . فالزواج عندما شرعه الله في كتابه الكريم بقوله « وانكحوا ما طاب لكم من النساء » ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام « من استطاع منكم الباءة فليتزوج » كل هذا الارشاد الالهي والنبوي للمخلوق ، يدل وبشكل اكيد على اهتمام الدين الحنيف بالمجتمع وبناء الاسرة فيه .

والطلاق الذي ارتفعت اسهمه في مجتمعنا يحتاج الى اهتمام اكثر مما هو عليه . فالزواج الذي يبدا عن طريق « التلفون » وكلمات « حبني واحبك » او ذلك الذي يبدا باشارة المرور ، واخذ رقم السيارة ، كل هذا كان معظم نهايته الطلاق والعياذ بالله .

واذا كان القرآن الكريم قد احل الطلاق ، فانه كره الناس فيه . يقول الرسول الكريم : « ابغض الحلال عند الله الطلاق » . والذي يدرك جيدا هذا المعنى ، يعرف حقيقة ونتائج الطلاق ، خاصة اذا كانت الاسرة لديها من الاولاد من يمزق بكاؤهم نياط القلوب .

ان ظاهرة الطلاق المخيفة في مجتمعنا في الفترة الاخيرة لا تبشر بالخير . والزواج اساسه قواعد متينة عميقة الجذور ، تخضع للمفاهيم العميقة للدين الحنيف لا الى صرعات آخر الزمان في الحب ، والمواعيد في السالمية او الباركية ، او حتى في سوق السمك .

يوسف الشهاب

مدير التخطيط والتدريب بالتربية:

توجيه الطلبة الى التخصصات المرتبطة باحتياجات الدولة

إقتراح إنشاء مؤسسة تدريبية لرفع الكفاءة الإدارية للموظفين

اكد محمد يوسف الرومي مدير ادارة التخطيط والتدريب بوزارة التربية على ضرورة توجيه طلاب المرحلة الثانوية الى التخصص في المجالات التي تتطلبها احتياجات البلاد من الكوادر الفنية والمهنية . قال ان ذلك يعالج بعض الاوضاع غير المتوازنة حاليا بالنسبة لتخصصات الطلبة والخريجين ، ومنها على سبيل المثال الاتجاه الى دراسة مواد التاريخ والجغرافيا والاجتماع بصورة زائدة من حاجة البلاد ، في الوقت الذي تشتد فيه الحاجة الى خريجين في بعض التخصصات الفنية الاخرى .

واضاف الرومي ان السياسة التعليمية ترتبط بتخطيط القوى العاملة وخطة توزيع القوى البشرية .

واكد الرومي على اهمية التدريب ليس على مستوى وزارة التربية فقط بل على مستوى الدولة ككل . وقال انه اذا لم تتعدد برامج التدريب وتتسع قاعدتها فان مستوى انتاجية موظفي الدولة سنهبط باستمرار وقد تصل الى الصفر .

واضاف ان العديد من المشاكل التي يعاني منها المجتمع الكويتي بشكل مستمر لا ترجع الى نقص في الميزانية او في الايدي العاملة . لكن السبب الحقيقي لها يرجع الى افتقار التنظيم الاداري ، وانخفاض المستوى التدريبي للموظفين .

وطالب الرومي بانشاء مؤسسة لتدريب جميع العاملين في الدولة على مختلف مستوياتهم الوظيفية .

تجربة نظام المقررات

وانتقل مدير ادارة التخطيط والتدريب بوزارة التربية الى القضايا التعليمية فقال ان نظام المقررات سيطبق في مدرستين بالمرحلة الثانوية : احداهما للبنين والاخرى للبنات ، وعلى ضوء هاتين التجربتين سيعمم النظام في المستقبل .

وعما اذا كانت الوزارة تعد طلاب معهدي التربية للمعلمين والمعلمات اعدادا كاملا لتدريب نظام المقررات قال مدير التخطيط والتدريب : ان نظام المقررات يطبق في منهج المعهدين وليس لاعداد مدرسين لتدريس هذا النظام لانه يطبق حاليا بالمرحلة الثانوية . والمعروف ان خريجي معهد المعلمين يعملون بمدارس المرحلة الابتدائية

وقال الرومي ان الوزارة قصرت تجربة نظام المقررات على المرحلة الثانوية فقط لان التعليم الثانوي متشعب الى قسمين : علمي وادبي ، والمقصود من نظام المقررات هو التشعب للتخلص من نظام الامتحانات التقليدية . اما بالنسبة للتعليم المتوسط فلا توجد فيه مثل هذه التشعبات لان اهداف التربية لم تتحقق دفعة واحدة في مرحلة واحدة ، وانما لكل مرحلة اهدافها .

فمثلا المرحلة الابتدائية من اهدافها الاساسية تكوين شخصية الفرد ، وفي المرحلة المتوسطة يعد الطالب اعدادا قوميا ويتعلم اللغات الاجنبية . اما في المرحلة الثانوية فيعد الطالب مهنيا لمواجهة الحياة .

وخلاصة القول ان اهداف التربية حددت للطالب وهو يتلقى تعليمه بحيث تتكون شخصيته ويتم اعداده اخلاقيا وقوميا ودينيا ومهنيا . وهذه الاهداف جميعها تعطى للطالب على دفعات ، من خلال تسلسل مراحل التعليم المختلفة .

● محمد يوسف الرومي

توقيع عقد تصميم مبنى مجمع المحاكم

وقع وزير الاشغال حمود يوسف النصف عقدا لدراسة وتصميم مبنى مجمع المحاكم ، مع ممثل المهندسين الاستشاريين فلتزوري روبنسون بقيمة ٤٠٠ الف دينار .

ترشيح ٣٥ طالبا لبعثات دراسية الى القاهرة

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية ان ٣٥ طالبا كويتيا قد تم ترشيحهم في بعثات دراسية بالجامعات المصرية في مختلف التخصصات .

ومن المنتظر ان يزيد عدد المبعوثين لمصر بعد اعلان نتيجة امتحانات الدور الثاني للشهادة الثانوية العامة ، التي من المتوقع ان تعلن في الاسبوع الاخير من الشهر الجاري .

رئيس مهندسي الكهرباء يعود من أوروبا

وصل الى البلاد امس الدكتور زكي ابو عيد رئيس مهندسي الكهرباء والميكانيك بوزارة الكهرباء والماء عائدا من جولة شملت عدة دول اوروبية .

وقد اقام الدكتور ابو عيد عدة محاضرات علمية خلال جولته عن الكهرباء والماء وتجارب الكويت في هذا المجال والتقدم الذي احرزته في مجال تحلية المياه .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الداخلية

اعـلان

بناء على ما جاء بالقرار الوزاري رقم ٧٧/٧٠ الصادر في العدد ١١٥٣ من الجريدة الرسمية بتاريخ ٧ رمضان ١٣٩٧ هـ الموافق ٢١ اغسطس ١٩٧٧م بشان الاخطار المنصوص عليه في المرسوم بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٧ باضافة حكم الى القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩ في شان اقامة الاجانب .

تعلن وزارة الداخلية للمواطنين الكرام اصحاب العقارات المؤجرة الى ضرورة الالتزام بطبع واعداد النموذج « ا » بشان الاخطار عن ايجار محل سكن لمستاجر غير كويتي باللون الاخضر والنموذج « ب » بشان الاخطار عن اخلاء محل سكن مستاجر غير كويتي باللون الابيض .

وعلى صاحب العقار المؤجر ان يقوم بتدوين كل من النموذج « ا » او « ب » حسب الاحوال بكل دقة حسب البيانات المبينة به فقط ويقوم بتسليمه — في خلال الموعد المحدد في القانون — الى مختار المنطقة التي يقع العقار ضمنها .

ووزارة الداخلية تناشد الوافدين ضرورة التعاون مع المؤجرين لتزويدهم بالبيانات اللازم تدوينها في هذه النماذج بكل دقة حتى يتسنى توسيع الجانب الامني داخل البلاد وتمكين الدولة من توفير الخدمات اللازمة للمواطنين والمقيمين على حد سواء .

وكيل وزارة الداخلية

(نموذج « ا »)
لون اخضر

اخطار عن ايجار محل سكن لمستاجر غير كويتي

السيد / مختار ....
بعد التحية

بناء على المادة (٧ مكررا) من قانون اقامة الاجانب رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩ المضافة بالمرسوم بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٧ ابلغ حضرتكم بالبيانات الاتية :

١) بيان المكان المؤجر وعنوانه :
٢) اسم المستاجر بالكامل :
٣) جنسيته :
٤) رقم جواز سفره : تاريخ اصداره : جهة اصداره :
صالح لغاية يوم :
٥) رقم الاقامة ومدتها :
٦) العمل :
٧) عنوان محل العمل :
٨) اسماء القاطنين معه :

١ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر :
٢ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر :
٣ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر
٤ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر

٩) تاريخ عقد الايجار :
١٠) اسم المؤجر وعنوانه :
١١) صفته في التاجير : مالك / مستاجر اصلي / وكيل مالك
١٢) اسم المالك وعنوانه :
وتفضلوا بقبول وافر التحية ...

المؤجر

تحريرا في : / /

ملحوظة :
اذا كان المستاجر غير عربي يبين اسمه واسماء القاطنين معه بالحروف الافرنجية .

(نموذج ب)
لون ابيض

اخطار عن اخلاء محل سكن مستاجر غير كويتي

السيد / مختار ....
بعد التحية

بناء على المادة (٧ مكررا) من قانون اقامة الاجانب رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩ المضافة بالمرسوم بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٧ ابلغ حضرتكم بالبيانات الاتية :

١) بيان المكان المؤجر وعنوانه :
٢) اسم المستاجر بالكامل :
٣) جنسيته :
٤) رقم جواز سفره : تاريخ اصداره : جهة اصداره :
صالح لغاية يوم :
٥) رقم الاقامة ومدتها :
٦) العمل :
٧) عنوان محل العمل :
٨) اسماء القاطنين معه :

١ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر :
٢ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر :
٣ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر
٤ —	الجنسية :	العلاقة بالمستاجر

٩) تاريخ عقد الايجار : تاريخ الاخطار عنه :
١٠) اسم المؤجر وعنوانه :
١١) صفته في التاجير : مالك / مستاجر اصلي / وكيل مالك
١٢) اسم المالك وعنوانه :
١٣) تاريخ الاخلاء :
وتفضلوا بقبول وافر التحية ...

المؤجر

تحريرا في : / /

ملحوظة :
اذا كان المستاجر غير عربي يبين اسمه واسماء القاطنين معه بالحروف الافرنجية .

ضبط كمية كبيرة من الخمور في غرفة سرية تحت الأرض بالرميثية

كشف رجال المباحث ، برئاسة العقيد عبد الله احمد الفضل مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية بالوكالة ، النقاب عن وجود كميات كبيرة من « الويسكي » مخباة بداخل غرفة سرية تحت الارض ، كما القي القبض على المتهمين المشتركين في هذه القضية ومن بينهم امراة .

وكانت التحريات قد دلت من وجود كمية كبيرة من الخمور مخباة داخل منزل كل من المتهمين « نجاة » و « انور » في منطقة الرميثية ، وانهما يتاجران في هذه الخمور ، وعلى ضوء هذه المعلومات استصدر اذنا من النيابة العامة بالضبط والتفتيش وتمت مراقبة المنزل بصورة دقيقة حتى لوحظ وصول سيارة بيضاء اللون تحمل الرقم ٥٦١٧١ خصوصي ، وقفت مقابل المنزل ومؤخرتها باتجاه الباب الذي تدخل منه السيارة الى المنزل المذكور ونزل منها شخص واتجه الى داخل المنزل ، ثم خرج وبرفقته آخر ، يحملان عددا من صناديق الويسكي ووضعاها داخل السيارة ، وفي هذه اللحظة اجهز عليهما رجال المباحث لضبطهما متلبسين ، وتمكن احدهما من الهرب الى داخل المنزل وهو الشخص الذي احضره قائد السيارة ليساعده في حمل الصناديق .



● المتهمان انور وسعد وامامهما الخمور المضبوطة .

وتبين ان السائق الذي [illegible] يدعى « نعمان » — لبناني — وبتفتيش السيارة عثر على ثلاثة صناديق ويسكي من نوع جوني ووكر ، كما عثر بحوزته على مبلغ مائتين وخمسة وسبعين دينارا .

ولدى سؤاله عن سبب تواجد الخمور بسيارته ذكر بانه احضرها هدية للمدعو « انور » صاحب المنزل والذي تربطه به صداقة ، وتصادف حضور « سعد » شقيق « انور » وطلب منه رجال المباحث تفتيش المنزل فتظاهر بالموافقة وطلب من رجال المباحث التريث بعض الوقت حتى تتمكن النساء من الصعود الى الطابق العلوي فتنبه رجال المباحث لامره ، بعد ان تاخر مدة عشرين دقيقة ، فطلبوا منه الاسراع ، لكنه ظل يماطلهم ، وبعدها اذن لهم بالدخول .

وقد طلبوا منه تفتيش الطابق العلوي ، فطلب منهم ان يمهلوه بعض الوقت ايضا ، حتى نزول النساء منه ، ولاحظ احد رجال المباحث وجود شخص بالداخل يقوم بنقل اشياء الى السطح ، وعندما طالت فترة نزول النساء ، داهم رجال المباحث سطح المنزل ، ووجدوا الشخص الذي نقل صناديق الويسكي الى السيارة وهرب بعدها ، بالقرب من خزانات المياه فتم ضبطه وتبين انه يدعى « هادي » وقد عثر على تسعة صناديق ويسكي ، ولدى تفتيش غرفة « انور » صاحب المنزل عثر بداخلها على اربع عشرة زجاجة خمر من انواع مختلفة .

ولدى سؤال المدعوة « نجاة » ولديها انور و « سعد » عن اسباب وجود هذه الخمور بمنزلهم ذكروا جميعا بانها للاستعمال الشخصي ، وبسؤالهم عما اذا كان لديهم كمية اخرى من الخمور اجابوا بالنفي ، الا ان رجال المباحث واصلوا تحرياتهم مدة اخرى لضبط الكمية الكبيرة حيث كانت التحريات تؤكد بان هذه الكمية مخباة في مكان سري ، اعد داخل المنزل .

وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهرا داهم رجال المباحث المنزل مرة اخرى بعد ان شكوا بوجود الصناديق مخباة بين بعض البضائع والاثاثات المستعملة ، ولدى ازالة هذه الاشياء ، وجد باسفلها منفذا يؤدي الى سرداب يوصل الى غرفة تحت الارض مملوءة بصناديق الويسكي ، حيث بلغ عدد ما بداخلها ٢٢٥ صندوقا .

ولدى سؤال المتهم « انور » عن اسباب وجود هذه الكمية في منزله ، قال انه جلبها من البواخر الراسية في عرض البحر بواسطة طراد هو الان في التصليح ، وذلك بقصد الاتجار ، ويساعده آخرون لم يذكر احدا منهم .

وبسؤال المتهمة « نجاة » وابنها « سعد » وكذلك المدعو « هادي » الذي يعمل لديهم ، اعترفوا بوجود الكمية داخل المنزل بقصد الاتجار بها ، وان السائق « نعمان » هو احد الزبائن الذين يحضرون لشراء الخمور منهم ، وبيعها مرة اخرى بالتجزئة .

واحيل المتهمون الى النيابة العامة مع المضبوطات حيث امرت بتوقيفهم على ذمة التحقيق .

تنقلات بالتربية تشمل ٤ ناظرات و ٤٣ مدرسا

أعلنت وزارة التربية دفعة جديدة من التنقلات شملت ٤٣ مدرسا و ٤ ناظرات على النحو التالي :

الناظرات :

بدرية خالد المخلد الى مدرسة فهد العسكر ، أمينة تركي — خديجة ، لولوة صالح الخطيب — راشد السيف ، نعيمة عبد الخالق — ميمونة بنت الحارث .

المدرسون :

● سيارات : محمد عامر — معهد التربية للمعلمات ، حسين محمود راضي — معهد التربية للمعلمين ، طارق محمد كامل — الروضة ، الحسيني عبد الغني — الروضة ، محمد علي يوسف — كعب بن عدى .

● ديكور : علي عبد المنعم شمس — المغيره بن نوفل ، بسام عارف عبده — عبدالرحمن الدعيج ، اسماعيل عبدالفتاح — الجهراء ، فايز محمد النعاجي — عثمان بن مظعون ، صفوت علي محمد — ابن النفيسى .

● كهرباء : محمد حمدى مصطفى — حولي ، رشدي همام حبيب — المغيره ابن نوفل ، ابراهيم موسى عيسى — عمر بن الخطاب ، محمد جمال الخازندار — ابو ايوب الانصارى .

● لاسلكي : السيد عبده مصطفى — ابن النفيس ، محمد نبيل نجيب — جرير .

● الكترونات : ناشر ندا — كعب بن عدى ، محمد عبدالخالق — السالمية ، السيد محمد عبد الواحد — الفيحاء — معهد التربية للمعلمين .

● رسم هندسي : محمود عبدالغني — ابو ايوب الانصارى ، ماجد فؤاد — العارضية ، مجدى مشرقي — المغيره ابن نوفل ، الامير جاد الكريم — الاوزاعي ، حسن احمد منصور — المغيره بن نوفل ، عبد الحميد الحقان — عثمان بن مظعون — العديلية .

علوم ورياضيات وعربي وانكليزي

مريم احمد مكينزى — بوبيان م اولى ، سوزان الشافعي — الفروانية — م اولى ، كريمة الششتاوى — ام حكيم — م اولى ، سامية الحناوى — أم سلمة ، منى المنيرى — الرابية ، سهير محمد عياد — الفروانية ، بالكرة عمر الشيخ — بوبيان ، نفيسة محمد — الفنطاس ، حميدة حسن متولي — بوبيان ، منى مجيولي — الوفرة ، ليلى ابو شاويش — ابرق خيطان ، منى احمد جاويش — الفروانية ، عائشة مختار زيادى — أم سلمة ، فتحية البلبيسي — الفروانية .

---

٤ حرائق في الشويخ وصيهد العوازم والسالمية

تمكن رجال الاطفاء في مراكز الشويخ والفروانية والسالمية ، ظهر امس ، من اخماد ٤ حرائق شبت في هذه المناطق .

ففي الشويخ شبت النيران في مجموعة من اكوام النفايات والاخشاب وسيارة سكراب بالقرب من احدى المؤسسات التجارية بالمنطقة . وتمكنت قوة اطفاء الشويخ من محاصرة النيران واخمادها .

كما تمكنت نفس القوة في اعقاب ذلك من اخماد حريق اخر اندلع في مجموعة من اكياس الاسمنت الفارغة وبقايا النفايات ، بالقرب من شبرة الخضار . واستطاع رجال الاطفاء منع انتشار النيران الى المؤسسات المجاورة .

وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهرا ، شب حريق ثالث اتى على مشتين آهلتين بالسكان ، في منطقة صيهد العوازم . فانتقلت على الفور قوة من مركز مطافىء الفروانية وتمكنت من محاصرة النيران ، قبل انتقالها الى العشش المجاورة ، وقد اسفر هذا الحريق عن احتراق العشتين بكامل محتوياتهما . وتبين ان الحريق قد نتج عن عقب سيجارة .

وفي السالمية شبت النيران في مجمع كبير للنفايات ، وانبعث من هذا الحريق دخان كثيف غطى سماء المنطقة . وتمكن رجال مطافىء السالمية من اخماده ، بعد جهود مكثفة .

مصرع شخص بحادث تصادم بخيطان

اصطدمت السيارة رقم ٢٦٦٦٤١ ، قيادة « عبدالعزيز » بالسيارة رقم ٢٦٧١٠ ، واتيت قيادة « عز الدين » في منطقة خيطان . نتج عن الحادث مصرع قائد السيارة الثانية ، واصابة راكب كان معه .

تأجيل نظر استئناف قاتل زميله بالمطرقة

نظرت محكمة الاستئناف العليا ، في جلستها اول امس برئاسة المستشار احمد سلطان ابو طيبان ، في جريمة قتل كانت قد وقعت في خيطان يوم ٥ مارس الماضي ، واتهم فيها « محمد جاسم » بقتل زميله « محمد علي » بانه فاجاه اثناء نومه وانهال عليه ضربا بمطرقة حديدية ثقيلة على رأسه .

قررت محكمة الاستئناف العليا تاجيل النظر في هذه القضية الى يوم ١٢ اكتوبر المقبل . وكانت محكمة الجنايات قد ادانت المتهم بالحبس المؤبد .

سقط في الحفرة فلقي مصرعه !!

سقط « زويد » في حفرة بمنطقة جليب الشيوخ . ونقل الى مستشفى الصباح لكنه توفي هناك متاثرا باصابته ، واخطر مخفر شرطة جليب الشيوخ للتحقيق في ظروف الحادث .

يختلس ٢٢٦٤ دينارا من مؤسسة تجارية

يجري مخفر شرطة النقرة التحقيق في واقعة اختلاس وقعت باحدى الشركات . وكان محامي احدى المؤسسات التجارية قد تقدم الى مخفر شرطة النقرة متهما « عدنان » باختلاس مبلغ عن طريق تزويره في عدد من المستندات . تقدر المبالغ المختلسة بحوالي ٢٢٦٤ دينارا .



الصلاة

الفجر ٤٫٠٨	الشروق ٥٫٢٩
الظهر ١١٫٤٦	العصر ٣٫١٨
المغرب ٦٫٠٦	العشاء ٧٫٢١
الامساك ٣٫٥٨	

البحر

اعلى مد	ادنى جزر
٦ صباحا	١ صباحا
٩ مساء	٣ مساء

الهواتف

حجز المكالمات المؤجلة ٠٢١
حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
الاستعلامات ٠٢٣
الحجز لاكثر من مشترك ٠٢٦

الطوارئ

السالمية	الصليخات
٦١٥٢١٤	٨٧٠٥٦١

طوارىء الكهرباء والماء :

المدينة	الشويخ
٤٤١٠٠٧	٨١٠٣٤٦

شرطة النجدة : ١١٢ — ٨١٣٣٠٠

الصيدليات

● الكويت :
الكوثر : ٤٣٧٤٧٧ — شارع مبارك الكبير — مقابل وزارة الاعلام .

● الكويت :
ارسطو : ٤٢٤٧٢٠ — الشرق — شارع خالد بن الوليد .

● حولي والنقرة :
الصباح : ٥١٢٦٠٣ — النقرة — شارع العثمان .

● السالمية :
القدس : ٦١٣٨٤٠ — الرميثية — شارع عمان .

● الفحيحيل والاحمدي :
الاحمدي : ٩٨٠٨٢٦ — الاحمدي — سوق الاحمدي .

● جليب الشيوخ :
النمران : ٧١٨٠٨٧ — طريق الصيهد — مقابل مدرسة جليب الشيوخ المتوسطة .

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليخات	٨١١٥١١
الولادة	٨١١١٠٠
الامراض العصبية	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الامراض الصدرية	٨١٤٣٦٦
الرئيسي	٤٣٢١١١

المطافئ

الاطفاء العام	١٠٥
المدينة	٤١٨٧١٤
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٢
الشعيبة	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
الفنطاس	٩١١١٨٣

شـ ؤ و ن البيت

عبد العزيز حسين: مؤتمر وزراء الخارجية اثبت أن التضامن العربي بخير

تحسن العلاقات بين ليبيا والمغرب تعزيز للتضامن

قال وزير الدولة وزير الخارجية بالنيابة عبدالعزيز حسين ، ان قرارات وتوصيات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية اثبتت ان التضامن العربي بخير ، وانه لا خلاف بين الدول العربية كما اشيع ، كما تم الاتفاق على خطة المرحلة المقبلة للعمل العربي الموحد.

واضاف وزير الدولة ان المؤتمر خرج بقرارات مهمة وجيدة ، وحدد موعد انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية المقبل للاعداد لمؤتمر القمة العربي في تونس .

وحول تطور العلاقات بين ليبيا والمغرب ودعوة العقيد معمر القذافي لزيارة المغرب قال الوزير عبدالعزيز حسين : اننا نعتبر هذه الخطوة بادرة طيبة لاعادة توحيد الكلمة بين جميع الدول العربية من محيطها الى خليجها .

واضاف ان للكويت موقفا واضحا ومعروفا لدى الجميع ، فهي تعمل بكل طاقاتها لتعزيز وحدة الصف العربي والعمل على تماسكه، وهذه هي سياسة الكويت التي ترحب بكل لقاء او اجتماع مهما كان مستواه ، لتعميق التعاون العربي .

وحول جولة الدكتور أشرف مروان وزيارته للكويت ، قال وزير الدولة : لقد نقل أشرف مروان لسمو نائب الامير ولي العهد رسالة خطية من الرئيس أنور السادات تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين واخر الاوضاع العربية الراهنة . كما جرى البحث معه في عدد من المواضيع التي تهم الكويت ومصر .

وعن الوساطة بين ليبيا ومصر قال : اننا نتابع نتائج جولة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ومحادثاته مع المسؤولين في كلا البلدين . واضاف ان المعلومات تشير الى تقدم طيب في المحادثات وتطور ملموس في عودة العلاقات الطبيعية بين البلدين ، وهذه خطوة ايضا لدعم التضامن العربي .

الراشد يستمع من البعيجان إلى تقرير عن التطورات في لبنان

استمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبد العزيز الراشد امس ، الى تقرير مفصل من سفير الكويت في بيروت عبد الحميد البعيجان خلال اجتماعهما امس ، الذي استمر اكثر من ٤٥ دقيقة ، وتركز حول اخر التطورات في لبنان ، على صعيد تنفيذ المرحلة الثالثة والاخيرة من اتفاق شتورا ، المتعلقة بقرار الامن في جنوب لبنان .

وتناول اللقاء نتائج الاتصالات التي قام بها السفير البعيجان مع اطراف النزاع في لبنان وكبار المسؤولين الرسميين ، كما جرى بحث المساعدات التي ستقدمها الكويت للعمل على اعادة اعمار لبنان .

من جهة اخرى اجتمع وكيل وزارة الخارجية الى سفير موريتانيا لدى الكويت محمد عبد الرحمن ولد امين، الذي صرح عقب الاجتماع بانه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات وسبل تدعيمها.

القائم بالاعمال الافغاني يودع مدير المراسم

استقبل مدير المراسم بوزارة الخارجية السيد فيصل الصالح القائم باعمال سفارة افغانستان لدى الكويت وذلك لوداعه عقب انتهاء مهمته في الكويت .

الامير يهنىء رئيس البرازيل

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية البرازيل لمناسبة العيد الوطني للبلاد .

نائب الامير يستقبل الشيخ سعد والكاظمي

اجتمع سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد صباح امس ، لليوم الثاني على التوالي ، الى رئيس الوزراء بالنيابة وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبد الله ، لبحث عدد من القضايا المحلية والعربية والدولية.

وقد استقبل سموه ايضا وزير النفط عبد المطلب الكاظمي ، للاستئذان بالسفر للقيام بزيارة رسمية لكل من اندونيسيا وماليزيا .

ندوة التعليم الطبي تعقد بالكويت في ديسمبر

اصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب قرارا بتشكيل لجنة للاعداد لندوة تخطيط وتقييم التعليم الطبي ، المقرر عقدها في الكويت من ٥ الى ١٢ ديسمبر المقبل ،بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ، وجامعة بهلوي في ايران .

تضم اللجنة كلا من الدكتور حسان حتحوت ، والدكتور يوسف عمر ، والدكتور سداد صبري ، والدكتور محمد سامي خليفة مقررا .

وتختص اللجنة باعداد الدراسات اللازمة للندوة ، وتنسيق العمل بين المشتركين فيها ، واجراءات لتحقيق اهداف الندوة .

بعد سحب جوازات ٤ كويتيين

الداخلية: لا تهاون مع الذين يسيئون إلى سمعة الكويت في الخارج

صرح مصدر مسؤول بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ، بان الوزارة لن تتهاون مع اي مواطن يسيء الى سمعة الكويت ، بتصرفات فردية خاطئة ، خارج ارض الوطن .

وكان المصدر ، يعلق بذلك ، على قرار وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبد الله ، القاضي بسحب جوازات سفر ، اربعة من المواطنين الكويتيين ، وهم « احمد ، بدر ، سعود ، عبد الله » باعتبارهم قد اساءوا الى سمعة البلاد في الخارج ، باتيانهم تصرفات خاطئة ، لا تتفق وشرف حملهم لجوازات كويتية .

وقال المصدر ، ان الوزارة ستتخذ اجراءات مشددة مع كل مستهتر ، يسيء الى سمعة بلده . فتصرفات الافراد خارج الوطن ، يراها العالم، ويرى فيها مدى ما وصلنا اليه من تقدم وحضارة ، ولا يحق لاي شخص مهما كان ، ان يهدم كفاح الاجداد ، وجهود الحاضر ومستقبل الاجيال .

سلسلة بحوث اقتصادية ميدانية

تعدها مراقبة المستشارين بادارة الاحصاء

تقوم مراقبة مكتب المستشارين التابعة للادارة المركزية للاحصاء في وزارة التخطيط ، باجراء سلسلة من البحوث الاحصائية الاقتصادية اعتبارا من أول شهر أكتوبر وحتى نهاية ديسمبر المقبلين .

تغطي هذه البحوث الاحصائية مختلف النشاطات الاقتصادية بالكويت ، خاصة فيما يتعلق بقطاعات التجارة الداخلية والتشييد والبناء والصناعات التحويلية والخدمات .

وتبدأ المراقبة في اعداد دورة تدريبية مكثفة للمشرفين على البحث لمدة ثلاثة ايام ، اعتبارا من يوم السبت المقبل بقاعة الاجتماعات بالادارة المركزية للاحصاء .

كما اعدت المراقبة برنامجا لتدريب الباحثين مع المشرفين يستمر اربعة ايام اعتبارا من يوم الاثنين ١٩ سبتمبر الجاري بمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت .

تنظيم عمليات ايصال التيار للمواطنين

في اطار مخطط تطوير الخدمات بوزارة الكهرباء والماء، وتنظيم عمليات ايصال التيار الكهربائي بصورة جيدة ، اسندت وزارة الكهرباء الى مراقبة المناطق ورؤساء المكاتب الفرعية في ادارة شؤون المستهلكين بالوزارة عملية تنظيم كافة الجوانب الادارية المتعلقة باجراءات ايصال الكهرباء .

هذا وقد صدر قرار بوزارة الكهرباء والماء حددت بموجبه الخطوات التي ستعتبر اساسا لاجراءات ايصال التيار للمواطنين ، على ان يقدم طلب بذلك .

الكويتيون الناجحون في الجامعات المصرية

تلقت ادارة العلاقات الثقافية اسماء ١٦ طالبا كويتيا من الناجحين في المعاهد والكليات بالجامعات المصرية ، وهم :

كلية التكنولوجيا بحلوان

- السنة الاولى : منقول بمادة عبدالله رمضان رضا .
- السنة الثانية : منقول بمادة : ناصر عبدالكريم البدر — منقول بمادتين : أنور مصطفى الغانم .
- السنة الخامسة : تخرج بتقدير جيد : سمير عبدالرزاق صالح .

كلية البترول بجامعة القناة

- السنة الاولى : منقولون بمواد : فيصل عبدالكريم الفريح ، ونايف يالي علوان ، طارق احمد المفرج .

حقوق عين شمس

- السنة الثالثة منقول بمادة : محمد جاسم ناجي .

جامعة الازهر :

- كلية الشريعة والقانون : السنة الثالثة تقدير مقبول : اسحق حسين ملك ، قاسم العطار .
- كلية الطب : السنة الاولى : منقولة بدون تقدير : انعام عبدالله المضف.

المعهد الصحي بامبابة

متخرج بتقدير جيد جدا : محمد ابراهيم القصام .

كلية الفنون الجميلة

- السنة الاولى : تقدير جيد جدا (الاول) قاسم حسين حاجية.
- السنة الرابعة : تقدير جيد جدا : عبدالله العجمي — تقدير جيد : هشام الرجيب — تقدير مقبول : نفيسة نور الدين القصين .

قبس محلي

النقد في الديوانيات

من طبيعة الديوانيات الرمضانية ، ان تكون سهرات حلوة يطيب فيها تبادل الاحاديث العائلية والاجتماعية والمشاعر الودية ، وينشط التزاور بين الاقرباء والاصدقاء . ولكن يبدو ان هذه العادات الجميلة بدات تشوبها بعض الشوائب ، اذ اخذت الديوانيات تتحول الى مناسبات للنقد ، الذي لا يستند احيانا كثيرة الى حجج منطقية ، او الذي ليس من النوع الهادف البناء الذي يتوخى الاصلاح .

ان اطلاق فكرة او نظرية نقدية امر سهل للغاية ، خاصة اذا كان النقد لمجرد النقد . وهنا يشبه النقد عملية هدم ، فالهدم سهل وسريع ، لكن اعادة البناء مسالة صعبة تتطلب كثيرا من الوقت والجهد والصبر. ان غربلة الناس في الديوانيات تتنافى مع اصالتنا الخلقية وتقاليد مجتمعنا الطيب ،كما تتنافى مع جوهر المبادىء الدينية عندما تمتد الى النميمة والافتراء والتجريح والطعن بالغير.

لماذا لا نتساءل قبل ان نوجه النقد لسوانا الا نحتاج نحن الى النقد الذاتي ؟ لماذا لا نحاسب انفسنا بأنفسنا ؟ هل بلغنا مرحلة الكمال ؟ لماذا نصر على ابراز عيوب واخطاء الغير كاننا نخلو من العيوب ؟ أم اننا نطبق قول الشاعر :

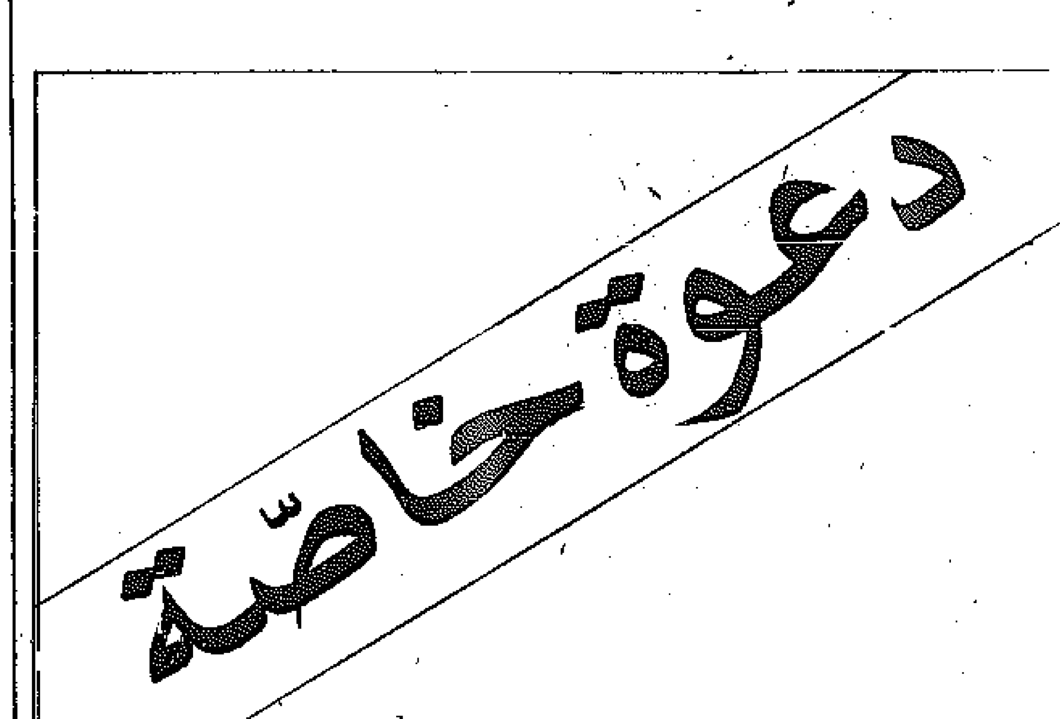
وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين الحقد تبدي المساويا

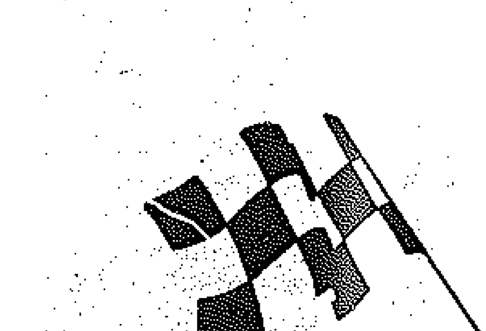
ان فتح نار النقد على اخواننا في المجتمع الواحد ، وخاصة في شهر رمضان ، مرفوض ضميريا وخلقيا . فرمضان يعلمنا الحب والتسامح والارتفاع فوق الحزازات والتعايش الاخوي ونبذ الخلافات والتقرب الى الله سبحانه وتعالى . فهل يقربنا رفع شعارات النقد من الله؟

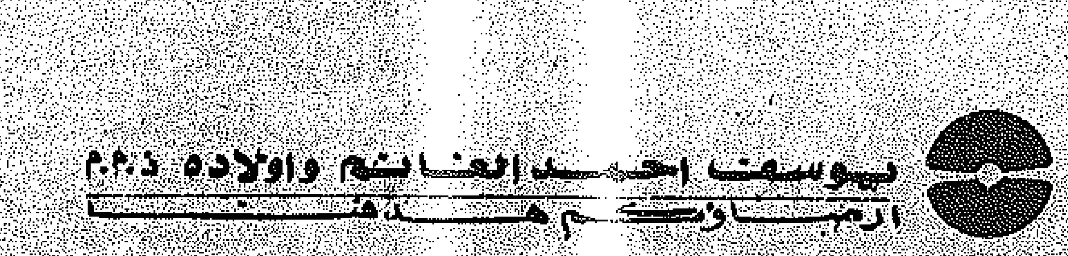
نحن الان على ابواب عيد الفطر المبارك ، ويجب ان نستقبله بقلوب نظيفة مؤمنة محبة للناس . وخير دعاء نرفعه في هذه الايام الفضيلة هو :

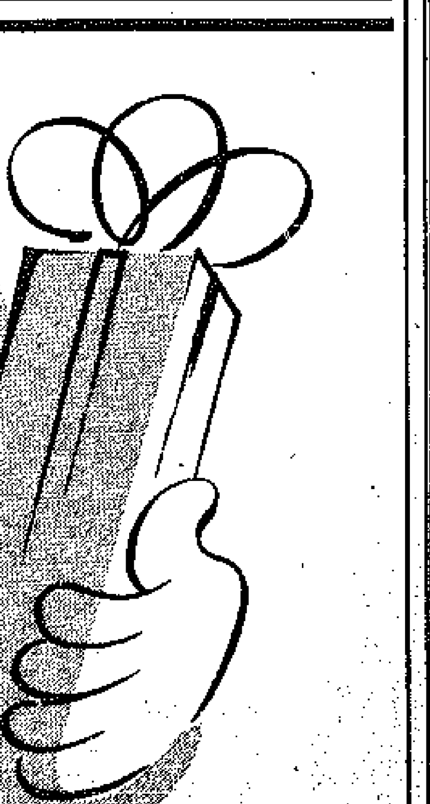
« يا رب . اجعلني ان احاسب نفسي كما احاسب الناس ، وان احب الناس كما احب نفسي » .

فهد العلي

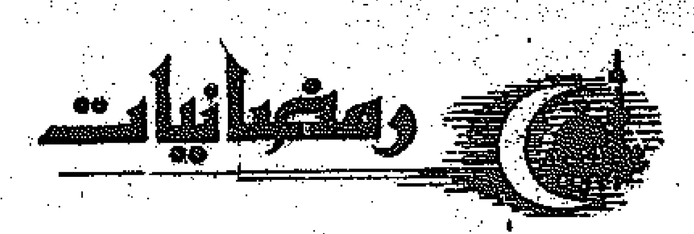












لا يدخل الجنة.. نمّام

بقلم : د. أسعد علي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« لا يدخل الجنة نمام »

الدرس العصري يؤخذ من هذا الحديث النبوي لبناء المجتمع الحديث بناء صلاحيا متعاونا ، لان النص يحذر من النميمة ، فما هي ؟

يقال ، « نم الحديث : سعى به ليوقع فتنة ووحشة بين الناس ، فهو نمام ، والنميم والنميمة : مصدران بمعنى السعاية والافساد بين الناس » .

فالمجتمع الحديث يحتاج اصلاحا بين الناس ، وخلق جو من الانس والمؤانسة بينهم ليتمكنوا من التعاون المنشىء الذي يعمر مجتمع محبة صالح .

مثل هذا المجتمع يحتاج اناسا مصلحين ، يديرون بين الناس احاديث الخير والمودة ، فينقلون أخبار الصالحين ، وينتقون من الاحداث أصلحها ، فيتعلمون من الصالحين ويعلمون باخلاقهم .. ان مثل هذه الاحاديث التي تخلق الانس والمودة بين الناس ترفع أصحابها الى الجنة .. وما الجنة ؟

الجنة مطمح الناس ، قديما وحديثا ، كل انسان يتوق الى دار نعيم يقيم فيها ، فيجد كل اللذائذ التي يصبو اليها على مستوى الروح والجسد .. في الجنة سعادة الحياة وخلودها ، فيها المعرفة وفيها الممارسة ،

لذلك كانت الجنة ، بمعانيها المختلفة ، أبعد المطامح الانسانية ، ولذلك كان الكفاح البشري في سبيل بلوغها او بلوغ لون من ألوان اسعادها .. فمن يدير ظهره للجنة ويتجه نحو الجحيم ؟

« لا يدخل الجنة نمام » ، ان النمام يضيع الجنة منه ، لانه ينقل الاحاديث التي توقع الفتنة وتخلق الوحشة بين الناس . وما الفتنة وما الوحشة ؟

ان من معاني الفتنة : الظلال والعذاب ، والاضطراب وبلبلة الافكار ، فالنمام يوقع الفتنة بين الناس ، اي يضللهم عن الحقيقة ويخلق البلبلة في افكارهم والاضطراب في سلوكهم والعذاب في نفوسهم وحياتهم ..

النمام ، بهذا المعنى ، كمن يسرق او يقتل ، لانه يصرف الناس عن اعمالهم وعن الحقائق يقال : فتنه المال او الجاه عن الشيء ، اي لواه وصرفه عنه .. وهو يسرق وقت نفسه ايضا ، فيبتعد بذلك عن انتاج شيء نافع له ولمجتمعه ..

النمام يخلق الوحشة بين الناس ، والوحشة تعني بعد القلب عن المودات ، ومن معانيها : الهم ، والانقطاع ، والخوف او انقبض القلب من الخلوة ..

فالنميمة كل ما يبعد قلب الانسان عن محبة الانسان الاخر ، وبذلك تكون نوعا من القطع للعلائق الاجتماعية ، وعندما تنقطع العلائق بين الناس وينعدم الحب يموت المجتمع وذلك هو القتل بالتخريب المعنوي .. لذلك « لا يدخل الجنة نمام » ..

يحكى عن همام بن الحارث انه قال :

« كنا جلوسا في المسجد مع حذيفة ، فجاء رجل حتى جلس الينا ، فقيل لحذيفة : ان هذا يرفع الى السلطان اشياء ، فقال حذيفة ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يدخل الجنة قتات » ..

والقتات بمعنى النمام ، وتفسير الحادثة : ان حذيفة أراد أن يحذر الرجل من خطورة عمله ، فعمله مسؤولية كبيرة ، فان اراد خلق الفتنة والوحشة بين الناس كان نماما ، والنمام لا يدخل الجنة ، أما ان كان ينقل الى السلطان اشياء تساعده على معرفة احوال الشعب واصلاح امورهم فذلك عمل جزاؤه الجنة ..

ناقل الاخبار الى السلطان مسؤول ، وعليه ان يمارس المسؤولية بامانة ، فينفع الشعب والسلطان معا ، ويخلق بعمله انتاجا مؤنسا بين الناس ودافعا للفتن التي تصرف الناس عن اعمالهم الايجابية النافعة ..

النمام عدو نفسه وعدو المجتمع ، لانه يصرف الناس عن الافعال المنتجة وبالتالي يسبب هدر الطاقات النافعة سدى ، وعدو المجتمع يحاسب ، في عصرنا ، وفي كل العصور وكل المجتمعات ..

وفي رمضان يحاسب الصائمون أنفسهم ويصفون قلوبهم ويقتصدون ما لا فائدة فيه ويدفعون جيوش الشهوات، فهل يتحصنون بالصيام الصادق ضد ما يفتن الناس ويخلق الوحشة بينهم ؟.

محمد شاهين
مدير مؤسسة السينما في سوريا :
السينما السورية صعبة الفهم !

محمد شاهين .. مدير مؤسسة السينما السورية

نستعد لانشاء مدينة سينمائية وانتاج فيلم عالمي عن حرب رمضان

دمشق ـ القبس ـ من محمد فيصل طلس :

محمد شاهين مخرج سينمائي سوري معروف . اسس المسرح العسكري في سوريا عام ١٩٥٩ ، ويشغل حاليا منصب مدير مؤسسة السينما السورية . في حديثه الى « القبس » تناول بالتقييم الموضوعي مختلف جوانب السينما السورية بايجابياتها وسلبياتها ، وبقطاعيها الخاص والعام . وقال ان سينما القطاع العام السوري يغلب عليها الطابع التجريبي مما يجعلها صعبة الفهم جماهيريا ، أما سينما القطاع الخاص فيعيبها الطابع التجاري وان كانت قد ساهمت في اعداد كادر سينمائي متخصص . وقال محمد شاهين أن مؤسسة السينما السورية تستعد لانتاج فيلم ضخم على مستوى عالمي عن « حرب رمضان » ، كما يجري الاستعداد لانشاء مدينة سينمائية . وقال ان غالبية أفلام المؤسسة التي نالت جوائز في المهرجانات السينمائية كانت عن القضية الفلسطينية . وأشاد المخرج السوري محمد شاهين بفيلم « بس يا بحر » ، وقال أن السينما الكويتية تبشر بمستقبل طيب اذا سارت على نفس المنوال ، ورفضت المنطلقات التجارية .

وقد بدأ محمد شاهين حديثه بعرض سريع لنشاط مؤسسة السينما السورية ، فقال :

ــ تأسست المؤسسة في اواخر عام ١٩٦٣ بهدف اقامة صناعة سينمائية سورية على اسس سليمة . وكانت انذاك مؤسسة صغيرة تضم عددا محدودا من الفنيين ، حصلت على معداتها من الوزارات السورية التي كانت تضم اقساما للسينما ، وبدأت نشاطها بمجموعة من الافلام القصيرة ، كانت سوريا بحاجة ماسة اليها لتبرز تقدمها وتطورها الحضاري .

من أول افلام المؤسسة فيلم (القصة مدينتين) اخراج « صلاح دهني » ويتحدث عن بصرى وتدمر المدينتين الاثريتين في سوريا . وفيلم (السوريا) اخراج اليوغسلافي بوشكو الذي استعانت المؤسسة به وبغيره من الخبراء الاجانب لفترة محددة من الزمن ، لكنها استطاعت ، منذ ١١ سنة ان تستغني عن كافة الخبراء الاجانب لتصبح قائمة على فنانين سوريين .

مدينة سينمائية جديدة

● وماذا عن تطور ميزانية المؤسسة؟

ــ ميزانية المؤسسة ميزانية متطورة باستمرار ، وقد ازدادت من رقم لا يتجاوز المليون ليرة سورية ، حتى وصلت حاليا الى ١٢ مليون ليرة سورية .

● هناك مشروع لانشاء « مدينة سينمائية » في سوريا ، لكن الفكرة مطروحة منذ سنوات ، فمتى يتم تنفيذها ؟

ــ تجري حاليا دراسات حثيثة لدفع عجلة المشروع مجددا بعد أن يقسم قليلا بسبب اختيار موقع الارض التي سوف ينفذ عليها . وتضم المدينة عددا من البلاتوهات ، ومخابر كاملة ملونة للطبع والاظهار السينمائي ، وستديوهات للتسجيل الصوتي وعمليات الدوبلاج . كما تضم معمل ترجمة الى العربية ، وفندقا صغيرا لاقامة الفنيين الذين يزورون المدينة .

وسيكون للمدينة السينمائية دور فعال في انتاج الافلام التلفزيونية للتلفزيون ، لان طريقة تسجيل « الفيديوتيب » التي انتهت منذ مدة طويلة في أوروبا ، لا بد من أن ينتهي أيضا في تلفزيوناتنا العربية .

أفلامنا فلسطينية

● ما هي ابرز الافلام التي انتجتها المؤسسة ، وهل حصلت على جوائز معينة ؟

ــ حسب تسلسلها الزمني ، يمكن أن نقول أن اهم الافلام السورية الحائزة على جوائز هي :

ــ فيلم « رجال تحت الشمس » ، وهو ثلاثية عن القضية الفلسطينية كتبها غسان كنفاني . ونالت جائزة مهرجان قرطاج السينمائي في تونس عام ١٩٧٠ .

ــ فيلم « الفهد » الذي حصل على جائزة في مهرجان « كارلو فيفاري » عام ١٩٧٢ .

ــ فيلم « المخدوعون » الذي حصل على جائزة مهرجان قرطاج في تونس عام ١٩٧٢ .

ــ فيلم « كفر قاسم » من اخراج برهان علوية ، وقد تقاسم جائزة مهرجان قرطاج عام ١٩٧٤ مناصفة مع فيلم اجنبي .

وأحب أن أؤكد ان كافة افلامنا التي نالت جوائز في مهرجانات سينمائية عالمية ــ باستثناء فيلم الفهد ــ كانت موضوعاتها تعالج القضية الفلسطينية .



● مشهد من فيلم « المغامرة » من اخراج محمد شاهين .

هذه الافلام غير ممنوعة

● وماذا عن الافلام السورية التي لم تعرض على المشاهدين ؟ ومتى يتم الافراج عنها ؟ لقد سمعنا انباء واشاعات بانها « ممنوعة » من العرض في سوريا ، فهل هذا صحيح ؟

ــ هذا النبأ الذي نشر في دورية سينمائية عربية كان نبأ مدسوسا وقال ان فيلمي (كفر قاسم) و (المخدوعون) وفيلم ثالث ، هي افلام ممنوعة في سوريا ، لكن من المفارقات الغريبة ان اكثر الافلام التي عرضت في سوريا ولاقت صدى ايجابيا من الجمهور هي « كفر قاسم » و « المخدوعون » .

بالنسبة لبقية الافلام فلا يوجد اي فيلم ممنوع ، لكن ظروفا كثيرة حالت دون تقديمها بسرعة ، لكنها حاليا تعرض بمعدل فيلم اسبوعيا ضمن عروض تجريبية يحضرها الصحافيون والفنانون ورجال الفكر والوسط الثقافي والسينمائي . وعلى ضوء المناقشات التي تلي العروض سوف نرى الطريقة الانسب لعرض هذه الافلام جماهيريا .

● ما هي ابرز هذه الافلام ؟

ــ فيلم « العار » انتاج ١٩٧٤ وقد عرض مرة واحدة بشكل عرض خاص ، فيلم « السيد التقدمي » انتاج ١٩٧٤ وسيعرض الفيلم لاول مرة ، فيلم « اليازرلي » انتاج ١٩٧٢ وسبق ان عرضناه في مهرجان موسكو السينمائي ، ووصفه بعض السينمائيين بانه « غني مجد فكرا ومعالجة ، بالنسبة لدولة كسوريا » ، فيلم « الحياة اليومية في قرية سورية » انتاج ١٩٧٤ ــ ١٩٧٥ وعرض ضمن عرض خاص مرة واحدة ، فيلم « الاتجاه المعاكس » انتاج ١٩٧٦ . ولم يعرض حتى الان في اي مكان ، حتى ولا في سوريا .

كذلك هناك افلام « الابطال يولدون مرتين » انتاج ١٩٧٧ وعرض في مهرجان موسكو الاخير لكنه لم يعرض في سوريا بعد ، وفيلم « الاحمر والاسود والابيض » انتاج ١٩٧٧ وهو على وشك الانتهاء في مخابر المؤسسة ليعرض ضمن العروض الخاصة . وهناك فيلم « كفر قاسم » انتاج ١٩٧٤ وسيعرض في ختام العروض تكريما للفيلم وللقضية التي يطرحها .

ويجدر بالذكر اننا لن نغير في الافلام قبل عرضها ، لكننا سوف نجري « لمسات طفيفة » على فيلم « اليازرلي » قبل عرضه حتى في العرض الخاص .

فيلم عن حرب رمضان

● تحدثتم منذ مدة عن مشروع سوري لانتاج فيلم سينمائي ضخم عن حرب رمضان، هل من جديد حوله ؟

ــ العمل في فيلم حرب رمضان قائم . وقد استقدمنا المعدات الضرورية لانتاجه ، ويقوم الدكتور رفيق الصبان بكتابة السيناريو الذي سوف ينتهي منه هذا العام ، لنباشر التصوير في العام المقبل ، ولا بد من اعطاء الفيلم وقته الكافي لانه سيكون في مستوى عالمي .

قصة الفيلم مأخوذة من رواية « ازاهير تشرين المدماة » ، التي كتبها الدكتور عبد السلام العجيلي ، ومنها يستقي الدكتور الصبان مادة سيناريو الفيلم .

● وما هو موقف سوريا من عرض فيلم «الرسالة» ؟

ــ هذا موضوع يبحث حاليا على مستوى عال ، والامر فيه متروك للمتخصصين .

السينما السورية « صعبة الفهم »

● ماذا عن ايجابيات السينما السورية وسلبياتها ، في القطاعين العام الذي تشرف عليه المؤسسة الخاص الذي يموله التجار السوريون ؟

ــ ايجابيات السينما السورية في القطاع العام الذي تشرف عليه انها التزمت بالقضايا العربية وتبنتها . وسلبياتها في القطاع نفسه ان بعض الافلام كانت تحمل الروح التجريبية جدا ، مما جعلها « صعبة الفهم » احيانا بالنسبة للجمهور السينمائي الواسع ، مع العلم بان المبرر الوحيد للسينما في رأيي هو الوصول الى اكبر قدر من المشاهدين .

بالنسبة للقطاع الخاص ، سلبيات هذا القطاع معروفة وهي الاغراق في دوامة الكسب التجاري . أما ايجابياتها فهي انها أوجدت كادرا من الفنيين يمكن الاعتماد عليه ، وبشكل خاص انها أوجدت كمية ممتازة من فنيي الصف الثاني والمساعدين .

ووزيرة الثقافة السورية ترعى حاليا عدة مشروعات لتنظيم القطاع الخاص . من هذه المشروعات اعادة النظر في لجان السيناريو ، ومشروع المجلس الوطني لتنظيم صناعة السينما

« بس يا بحر » .. رائع

● هل شاهدت افلاما سينمائية كويتية ، وما رأيك فيها ؟

ــ شاهدت « بس يا بحر » وكان رائعا . كان مفاجأة سارة بالطبع لنا كسينمائيين ، لانه كسر الطوق الذي رسمته السينما المصرية ، ولانه عالج مشكلة أساسية في كويت ما قبل النفط .

« بس يا بحر » كان ممتازا نصا واخراجا وتقنية ، وخالد الصديق عبقرية سينمائية .

اما « عرس الزين » فللاسف لم تتح لي فرصة مشاهدته ، لكنني قرأت الكثير عنه ، وما قرأته مشجع

● وماذا تتوقع بالنسبة لمستقبل السينما في الكويت ؟

اعتقد ان السينما الكويتية اذا استمرت على نفس الخط الذي بدأته في « عرس الزين » و « بس يا بحر » ، ورفضت المنطلقات التجارية ، فسيكون لها مستقبل طيب .

السينما الكويتية تبشر بمستقبل طيب إذا رفضت المنطلقات التجارية

المنبر الحر

● النظافة مسؤولية مشتركة

النظافة مسؤولية عامة ومشتركة . لا يمكن ان تتحقق الا بتضافر جهود الدولة والمواطنين ، فضلا عن التنسيق والتكامل بين العديد من الاجهزة الحكومية الوثيقة الصلة بهذه المشكلة الحيوية . ويمكن أن تتوزع المسؤوليات المشتركة على النحو التالي :

● اولا : بلدية الكويت : النظافة يجب أن تشمل كل بيت ومحل وشارع حيث أن النظافة مسؤولية تقع على عاتق الجميع بدون استثناء ، الكبير والصغير ، المرأة والرجل . وعلى كل واحد ان يعرف ما هو دوره في المجتمع من حيث المحافظة على النظافة في كل مكان ، وان يبدأ بنفسه قبل أن ينتقد غيره . لان الاتكالية والاتانية لدى البعض من الامراض الخطيرة التي يجب التحذير منها . وعلى بلدية الكويت ان تحسن اختيار عمال النظافة مع اعدادهم اعدادا جيدا وعمل نوعية تثقيفية وتحسين اوضاعهم المعيشية . والفضلات ، التي تتضمن عدم تسربها اثناء نقلها ، مع فرض غرامات على كل شركة او فندق او محل تجاري مخالف ، مع مضاعفة الغرامة في حالة تكرار المخالفة .

● ثانيا : وزارة الصحة :
على وزارة الصحة ان تقوم بحملات تفتيشية على المحلات والاسواق والبقالات والمطاعم ، وان يكون التفتيش بحزم ودقة ، مع رش الاماكن المعدة للقمامة بالمبيدات والاتفاق مع بلدية الكويت على فحص عمال البلدية دوريا كل ستة شهور ، لانهم معرضون للامراض المعدية . وان تقوم فرق الصحة بزيارات شبه مستمرة للاماكن التي تكثر فيها الفئران وغيرها من الحشرات التي توجد بكثرة .

● ثالثا : وزارة الداخلية : على وزارة الداخلية أن تضبط كل انسان يتمادى ، يعتبر الشارع « سلة مهملات» يلقي فيها أية فضلات في اي مكان . وينبغي اعتبار هذا الانسان مخالفا تحرر باسمه مخالفة رسمية لانه لا يحترم نفسه ولا مجتمعه .

وكلما تحسنت النظافة في الاماكن العامة ، كلما كان ذلك مرآة عاكسة تدل على الوعي والمستوى الثقافي والاخلاقي لدى الشعب .

● رابعا : وزارة التربية: على وزارة التربية أن تشارك بتوعية وحث الطلاب على اهمية النظافة والمحافظة عليها وتعميم ذلك على المدارس ، لان وزارة التربية لديها اعدادا كبيرة من الطلاب .

● خامسا : اجهزة الاعلام : على وسائل الاعلام من صحافة وسينما وتلفزيون ان تشارك هي الاخرى بالعمل الجاد البناء والتوعية المستمرة لحث الجميع على النظافة . وابراز اهميتها ومخاطر عدم الاهتمام بها على الصحة العامة .

علي العنزي
المركز شبه الاقليمي لمصايد الاسماك

● متى تتخلص عقولنا من السطحية ؟

قرأت في احدى الصحف اليومية موضوعا بعنوان « مطلوب مؤتمر لتشريح الاغنية العربية » ، قال فيه الكاتب : « ليت علماء النفس العرب يجتمعون في مؤتمر عام ويدرسون ظاهرة « الاغنية العربية ومدى تأثيرها في النفوس والهمم » .

الهذا الحد وصلت سطحية عقولكم ايها المسلمون .. تجتمعون لتتدارسوا التفاهة الغربية ، لا يغرنكم ما تعيش فيه الدول الاخرى من انحلال وضعف ، ام انكم قوم مقلدون .

لماذا لا تجتمعون لتحليل القرآن الكريم او السنة النبوية ، او المشاكل السياسية ، او اي موضوع يتعلق بحياتنا اليومية ، بدلا من الاجتماع لبحث الاغاني التافهة، التي لا غرض منها سوى تهبيط العزائم وتخدير العقول لتتوقف عن العمل .

« وفاء امين »

كلمة السر

اعداد : حسين علي مطلق المطيري ـ العباسية

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم صاحب هذه الاغنية .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ة	ل	ش	و	ن	و	ف	ل	ت	ل	ا	ق	د	١
ب	ا	ل	ص	د	ف	ه	ى	م	ع	ن	و	ل	ا	٢
م	ى	ن	و	ك	د	ا	ز	ى	ل	ة	ل	ا	ق	٣
ف	س	و	ل	د	ب	ا	ر	و	ب	ا	ن	ا	ا	٤
م	ن	ف	ر	ح	ت	ى	م	ق	ح	ت	خ	ط	ط	٥
ا	ل	خ	ط	س	د	ى	ت	ه	ت	و	ص	ل	ا	٦
ه	ث	ا	ل	ق	ى	ب	ل	ق	م	و	ل	ا	م	٧
ا	س	ر	و	ر	ه	ص	ا	ب	ر	ر	و	ه	ش	٨
ر	و	ع	ش	ه	ت	ى	س	ا	ق	ر	م	ل	ا	٩
ق	ا	ح	ى	ا	ن	ى	ح	ه	ر	و	ط	خ	ا	١٠
ح	ر	ف	ا	ل	ا	ه	ل	ا	ح	ب	ا	ن	و	١١
د	ك	ى	س	ح	م	ل	ا	ت	ل	ا	د	ع	ب	١٢
ا	ى	م	ل	ا	و	ع	س	ا	و	ب	ح	ل	ا	١٣
ى	ق	ن	ع	ه	ش	و	ر	ه	د	ى	ب	ل	ق	١٤

دق التلفون ـ بالصدفة ـ وشلته ـ الو ـ نعم ـ مين ـ قالتلي ـ انا نورا ـ من فرحتي ـ طحت ـ حتى ـ الخطسديته ـ ما لوم قلبي ـ ابد لو ـ زادت ـ اسرورة ـ صابر ـ ثلاثة ـ شهور ـ المر ـ قاسيته ـ واحياني ـ الصوت ـ وانا بحالة ـ اخطورة ـ بعد ـ التالم ـ شعور ـ الفرح ـ حسيته ـ الحب ـ واسع ـ وكل ـ يقنعه ـ شوره ـ يا ـ قلبي .

كانت كلمة السر في عدد أمس « فكروني »

كلمات متقاطعة

اعداد : فهد عبد الرحمن محمد اللهو

افقيا :

١ ـ احدى الحدائق في لندن (معكوسة) ٢ ـ يكبر ـ البحر (معكوسة) ٣ ـ متشابهة ـ جمع بحر) ـ ذهب ـ متشابهة ٥ ـ أحد جبال العالم ٦ ـ رمال (مبعثرة) ـ أحد الكواكب التسعة ٧ ـ اسم الجزء الاخير من البرامج ـ احد الطيور المغردة (معكوسة) ٨ ـ الشطر الثاني من أحد أسماء كتب طه حسين (معكوسة) ـ قلوب (مبعثرة) ٩ ـ معنى سيدة بالانكليزية (معكوسة) ـ مدينة في سوريا .

عموديا :

١ ـ ولاية في امريكا الشمالية ٢ ـ احد لاعبي المنتخب ـ ينهر (معكوسة) ٣ ـ قص قصة ـ أحد أمراض العيون) ـ أحد خلفاء الفاطميين ٥ ـ متشابهة ٦ ـ أحد المسلسلات المحلية ٧ ـ حبي (معكوسة) ـ ظريف ٨ ـ اول كلمة عند رفع سماعة التلفون ـ متشابهة ٩ ـ فريق كرة سلة اميركي ـ متشابهة .

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ ـ جيمس واط ٢ ـ ويلبور ـ أم ٣ ـ ان ٤ ـ هنري ـ اميره ـ وليم ٦ ـ مر ٧ ـ ا ا ا ٨ ـ هرم ٩ ـ سميرة احمد .

عموديا :

١ ـ جون هولاند ٢ ـ ي ي ـ نل ٣ ـ مل ـ ريما ٤ ـ سبب ـ رمى ـ اه ٥ ـ و و ـ هرر ٦ ـ ارناؤط ـ مر ٧ ـ ام ٨ ـ محمد ٩ ـ سميرة .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● الحمل (٣/٢١ ـ ٤/٢٠)
لا تقم بعملية تجسس على الطرف الثاني لان هذه العملية تحمل أسباب التصادم .. تحصل على ربح بسيط من عملية تجارية .

● الثور (٤/٢١ ـ ٥/٢٢)
حوار يجري مع الطرف الثاني لتحديد موعد الخطبة تحظى بتأييد رب العمل وتنال تشجيعه .

● الجوزاء (٥/٢٣ ـ ٦/٢٢)
تحتاج الى درس في أصول التعامل مع الاحباب .. تصاب بنكسة او أزمة مالية .

● السرطان (٦/٢٢ ـ ٧/٢٢)
حاول التقرب من الحبيب بالهدايا ولا تدع للشك سبيلا الى نفسك .

● الاسد (٧/٢٣ ـ ٨/٢٢)
تعيش مع الوهم الى ان تصحو على فقدان الحبيب من يدك .. لا تكثر من الانفاق بدون تحفظ .

● العذراء (٨/٢٣ ـ ٩/٢٢)
تشعر بالسعادة بعد الاطمئنان على تقدم صحة الحبيب ، يصلك مبلغ من المال كنت قد فقدت الامل منه .

● الميزان (٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢)
سوء تفاهم مع الحبيب لا يلبث ان يزول ، تودع شخصا عزيزا عليك .

● العقرب (١٠/٢٣ ـ ١١/٢٢)
تمضي فترة سعيدة مع الحبيب بعد زوال سوء التفاهم .. ترقية وتشجيع من رب العمل ، وانصحك بممارسة الرياضة الخفيفة .

● القوس (١١/٢٣ ـ ١٢/٢١)
خصامك مع الطرف الثاني يصل الى النتيجة التي لا بد منها ، وهي الانفصال .. حافظ على مكانتك في نظر العاملين معك .

● الجدي (١٢/٢٢ ـ ١/٢٠)
تحصل على موافقة اهل الحبيب على الخطوبة .. مبروك .. اخبار من بعيد تسعدك .. خسارة جزئية من ميراث او عقار .

● الدلو (١/٢١ ـ ٢/١٩)
تتوصل الى حل لمشاكلك المالية ، الفرصة مناسبة لعقد صفقات ، والتعرف على اصدقاء جدد .

● الحوت (٢/٢٠ ـ ٣/٢٠)
خلاف مع اشخاص ذوي نفوذ ينتهي بسلام .. احتفظ بمكانك في الدوام على العمل مبكرا .

« معشوق »

البرامج

الاذاعة

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ محمود اسماعيل الفيومي ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫٣٥ محمد بين الامم ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨٫٢٥ محافظتنا اليوم ، ٨٫٤٥خاطرة للدكتور شاكر مصطفى ، ٩٫٠٠اهم الانباء ، ٩٫٠٢ لقاء على الهواء ، ١٠٫٢٠ موجز الانباء ، ١٠٫٢٥ عالم الاسرة ، ١١٫٣٠ الطرائفواللطائف، ١٢٫١٥ الـرداء الاخضر ، ١٢٫٤٠ ذلك الكتاب الحكيم ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١٫٣٠ مسابقات رمضان ، ٢٫٠٠ تفاريـح ، ٢٫٤٠ نفحات من البادية ، ٣٫١٢ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ٣٫٢٤ حديث العصر ، ٣٫٤٥ مسابقة ولسوف يعطيك ربك فترضى ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٢ نافذة على التاريخ ، ٥٫٠٠ مسابقة لم تسم ، ٥٫٣٦ القرآن الكريم للشيخ عبد الباسط عبدالصمد ، ٦٫٠٦ مدفع الافطار ، ٦٫١٢ على مائدة الافطار، ٦٫٢٥ رجال حول الرسول ، ٦٫٤٨ حبابة ، ٧٫٠٢ مسابقات رمضان، ٧٫٣٠ استعراض البرنامج ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ جريدة المساء ، ٨٫٣٥ تلاوة مباركة من القرآن الكريم من مسجد الطبطبائي، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٢٠ الصاروخ الاذاعي ، ١٠٫٤٠ سهرة الاسبوع مع ام كلثوم : حديث الروح ، ١١٫٤٥ امطار في ربيع العمر، ١٢٫٠٠ نشرة الاخبار الخامسة ، ١٢٫١٥ سهرة رمضانية على الهواء، ١٫٤٠ الف يوم ويوم ، ٢٫٠٠ موجز الانباء ، ٢٫٠٥ سهرة منوعة، ٣٫٠٠ موجز الانباء ، ٣٫٥٨ موعد الامساك ، ٤٫٠٨ اذان الفجر والختام بالسلام الاميري .

التلفزيون

● الفترة الصباحية :

٩٫٠٠ تجارب هندسية ، ٩٫٣٠ القرآن الكريم ، ٩٫٣٦ عرض البرامج ، ٩٫٣٧ فقرات للاطفال ، ٩٫٤٠ الرسوم المتحركة ، ١٠٫١٠ مسلسل عربي : ملك الياناصيب ، ١٠٫٣٥ منوعات ، ١٠٫٥٠ الرسوم المتحركة ، ١١٫٠٠ مسلسل اجنبي الرجل الخفي ، ١١٫٥٠ ندوة مفتوحة ، ١٢٫٢٠ تمثيلية محلية والدي العزيز ، ١٫٢٥ مسابقات رمضان ، ١٫٣٠ عرض البرامج والختام بالسلام الاميري .

● الفترة المسائية :

٣٫٢٠ تجارب هندسية ، ٤٫٠٠ شارة المحطة والسلام الاميري والقرآن الكريم ، ٤٫٠٥ الرسوم المتحركة ، ٤٫٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية منقولة من ماليزيا لنقل النتائج النهائية لمسابقة القرآن الكريم، ٥٫٣٠ برنامج الله اكبر ، ٦٫١٥ رسوم متحركة ، ٦٫٤٥ حديث رمضان على مائدة الافطار ، ٦٫٥٥ عرض البرامج ، ٧٫٠٠ مسابقات رمضان ، ٧٫١٥ مسلسل محلي من الواقع ، ٧٫٤٠ مختارات ، ٨٫٠٥ فيلم ثقافي ، ٨٫٣٠ اخبار بالانكليزية ، ٨٫٤٥ من الفن الشعبي ، ٩٫٢٠ برنامج خاص عن اليوم العالمي الثاني عشر لمحو الامية ، ١٠ نشرة الاخبار بالعربية ، ١٠٫٣٠ مسلسل عربي : آه يا زمن ، ١١٫٤٠ المسرحية العربية : عيني في عينك ، ٢٫٣٠ موجز الانباء وحركة تداول الاسهم والامساكية وابتهال ديني والختام بالسلام الاميري .

السينما

● الاندلس :
تشارلز برونسون — بن جونسون في فيلم : القطار الملعون — ملون .

● السالمية :
جاكوس دوفيليو — سيم في فيلم : عالم المجانين — ملون .

● الحمراء :
نادية لطفي — سمير صبري في فيلم : بيت بلا حنان — ملون .

● السيارات :
كريس كريستفرسون— جان ميشيل في فيلم : فرقة الامن — ملون .

● غرناطة :
جيمي وانغ يو — جورج لازنبي في فيلم : رجل من هونغ كونغ — ملون .

● الفردوس :
راندهير كابور — ريخا في فيلم : الخليفة — ملون .

● حولي الصيفي :
فريد شوقي — سهير رمزي في فيلم : وبالوالدين احسانا — ملون .

● الاحمدي :
سميرة توفيق — محمود سيد في فيلم : عنتر فارس الصحراء — ملون .

● الفحيحيل :
شابنام — نديم في فيلم : حبيب قلبي — ملون .

● الجهرة :
فريد شوقي — ميرفت امين في فيلم : رجال لا يعرفون الحب — ملون .

السينما في العيد

"توليفة" من أفلام المغامرات والحب والفروسية!



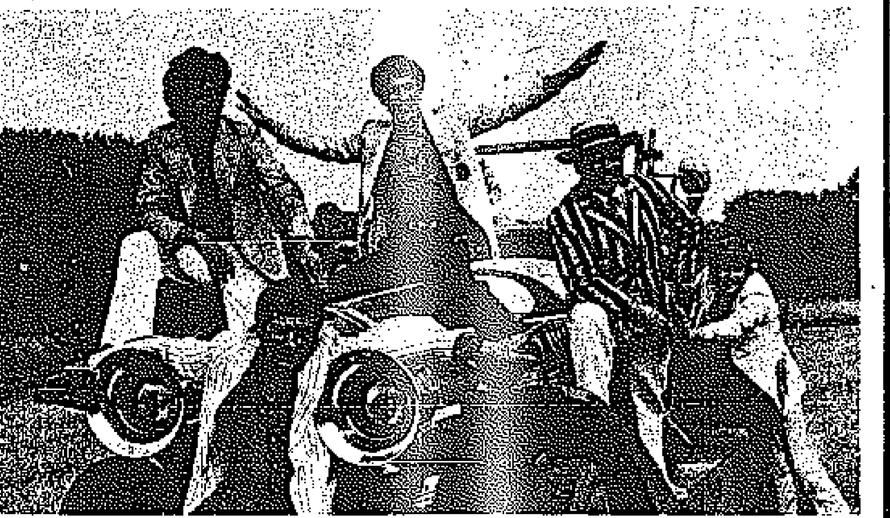
● سهير رمزي في مشهد من فيلم « المراة هي المراة » .

● وردة الجزائرية ... بين عادل ادهم وسمير غانم في « آه يا ليل يا زمن » .

مع عيد الفطر المبارك تعرض دور السينما مجموعة من الافلام « الخفيفة » التي تناسب احتفالات العيد ، وهي جميعها تتلائم مع رغبات الجماهير العريضة التي تذهب للتسلية والترفيه عن النفس . كذلك تقدم دور العرض خلال ايام العيد حفلة خاصة في فترة الظهيرة ، لافلام الشباب والاطفال

وافلام العيد العربية تقوم ببطولتها «وردة » في فيلم « آه يا ليل يا زمن »» وسميرة توفيق في فيلم « غزلان » ، وسهير رمزي في « المراة هي المراة ».

اما الافلام الاجنبية فهي مغامرة النمر الوردي ، وعودة ساندوفان ، وملك الغابة .



● المغنلون في هونغ كونغ ... مع الضحك والمرح .

آه يا ليل يا زمن

ماذا حدث لمجموعة الذين تضرروا من ثورة ٢٣ يوليو في مصر وفرضت على اموالهم الحراسة .

حول هذا السؤال حاول احسان عبدالقدوس كتابة مجموعة قصص قصيرة ، تحت اسم « جرحى الثورة». وعن احداها كان فيلم « آه .. يا ليل يا زمن » ، بطولة وردة .

والفيلم يخضع لكل شروط النجاح الجماهيري ، فهو يحوي الاغنية ومشاهد الحب والجنس والمناظر السياحية ، ومشاهد الدراما والبكاء والالم !! واخيرا في نهاية الفيلم تعود ابنة الباشا الى مصر بعد ثورة التصحيح ؟

المرأة هي المرأة

المخرج هنري بركات الذي تقدم الكثير من الافلام الجيدة للشاشة العربية خاصة لفاتن حمامة وفريد الاطرش وعماد حمدي، يبدو انه اتجه حاليا الى الفنانة سهير رمزي !!

فبعد فيلم « رحلة الايام » ، يقدمها في فيلم جديد هو « المراة هي المراة »! الذي لا يتعدى ان يكون قصة من قصص الحب المعروفة والعادية بين حسين فهمي وسهير رمزي ، وتتضمن القصة بالطبع مشاهد الغيرة والشك التي تمتلىء باحداثها كل قصص الحب.

غزلان

مع الفكاهة والمرح والفروسية العربية والفنانة سميرة توفيق ومحمود سعيد تجري احداث فيلم « غزلان » حول عصابة لتهريب الاثار الى الخارج. وتنشأ قصة الحب التقليدية بين فتاة القبيلة والفارس راكان . تغني سميرة توفيق اكثر من اغنية بدوية في الفيلم ، الذي يضم مجموعة كبيرة من الفنانين السوريين واللبنانيين مثل ياسين باقوش وهالة شوكت وناجي جبر .

مغامرة النمر الوردي

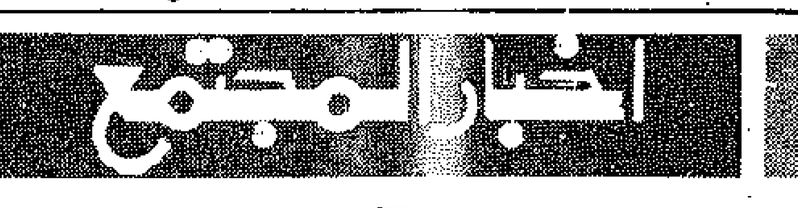
الضحك والمرح بالاسلوب الاميركي، عن طريق استخدام التكنيك العلمي للمرح والفكاهة ! عصابة في مستشفى للامراض العقلية ، وشخص يدعى كلوزيو يحاول السيطرة على العالم بواسطة عالم مكتشف لاشعة ليزر . ويصل الامر في الفيلم الى تحدي رئيس الولايات المتحدة وتفجير مبنى الامم المتحدة ، داخل اطار كوميدي تتعدد فيه مواقف الضحك والمرح .

الفيلم من تمثيل : بيتر سيلرز

عودة ساندوفان

الجزء الثاني من فيلم «ساندوفان» الثائر ضد الحاكم الانكليزي بروك . ويسيطر ساندوفان على مجموعة من الجزر ، ويستمر في محاربة جنود الاحتلال . ومع المغامرة والعنف والقتل تستمر احداث الفيلم لمدة ساعتين وينتصر الحاكم الانكليزي على ساندوفان لكن ساندوفان لا يموت !! ربما بامل محاولة لانتاج فيلم ثالث عن ساندوفان

اما افلام فترة الظهيرة في دور العرض والخاصة بالاطفال فهي : غزاة الفضاء ، وصراع الجبابرة ، وحكاية جلد الحمار ، وفيلم سوبرمان فيمي طوكيو .



أخبار المجتمع

وزير الاوقاف يسافر لاداء مناسك العمرة

غادر البلاد امس وزير الاوقاف يوسف جاسم الحجي متوجها الى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة ، وسيعود خلال ثلاثة ايام .

● خالد مشاري الفوزان، مراقب المصروفات العمومية بوزارة الاشغال ، تقرر قيامه باعمال عبد الله ملا حسين مدير الشؤون المالية طيلة فترة غيابه .

● سمير الدبوس ، سكرتير وزير الخارجية ، يغادر البلاد الى بيروت لاحضار العائلة ، ثم يسافر بعد ذلك البلاد في جولة لعدد من دول شرقي اسيا .

● الدكتور توفيق ابراهيم يوسف التلاوي ، وصل من طرابلس لقضاء عطلة العيد مع الاهل والاصدقاء .

● عبد الوهاب المزيني ، مراقب الكتب والمطبوعات بوزارة التربية ، تقرر قيامه باعمال مدير ادارة المناهج والكتب المدرسية ، طيلة غيابه في مهمة رسمية خارج البلاد .

● احمد النوري ، باتحاد الجمعيات التعاونية ، يقوم بجولات تفتيشية يوميا على فروع الاتحاد بالمناطق النائية للتاكد من حسن سير العمل .

● همت الماقوس ، السكرتيرة الاولى بادارة المكتبات بجامعة الكويت استانفت عملها بعد قضاء شهرين اجازة بالقاهرة .

● عبد المحسن محمد حسن مسؤول مكتب الافلام بتلفزيون الكويت عاد الى البلاد قادما من بلاد الضباب بعد جولة خاصة .

● صالح الجاسر العراده ، من موظفي وزارة الخارجية عاد الى البلاد بعد جولة شملت النمسا ويوغسلافيا ، واستانف عمله .

● حسن الحدب ، الموظف بمستوصف الخالدية عاد من اجازته التي قضاها في لندن .

● محمد راشد الملج ، نجح في امتحانات الدور الثاني في الثانوي ، واقام حفلا للاصدقاء .

● سوسن سماره ، حرم محمد سمارة مدرس التربية البدنية ، وصلت الى الكويت بعد قضاء العطلة الصيفية مع الاهل بالقاهرة .

● عبد القادر خالد عبد القادر ، الموظف بادارة المخازن العامة ، قرر قضاء اجازة عيد الفطر المبارك بالقاهرة مع الاهل .

● شوكت الماقوس ، قرر العودة الى عمله بوزارة التربية بعد ان استقال منها لعدة سنوات . شوكت سيكون موضع حفاوة الاهل والاصدقاء .

● فكري احمد ، تسلم عمله الجديد باتحاد الجمعيات التعاونية وسيقيم له الاصدقاء حفلا بهذه المناسبة .

مهرجان تذكاري في بغداد عن المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي

يقوم اتحاد المؤرخين العرب ، بالتعاون مع الحكومة العراقية ، بتنظيم مهرجان تذكاري للمؤرخ البريطاني أرنولد توينبي ، تقديرا لمواقفه ازاء قضايانا القومية وانصافه للحضارة العربية الاسلامية ، ووقفته بثبات ضد كل الاعمال الصهيونية العدوانية .

يقام المهرجان في بغداد يوم ٢٥ اكتوبر ، ويشرف عليه الدكتور حسين امين امين عام اتحاد المؤرخين العرب، ويحضره عدد من كبار المؤرخين والباحثين من دول العالم ، كما يلقي فيه أكثر من عشرين بحثا حول آراء وافكار المؤرخ أرنولد توينبي .

الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم للعسكريين

تحت رعاية وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله يقيم ركن التوجيه المعنوي بالجيش في الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم للعسكريين .

وكان قد تم في الفترة الماضية اجراء تصفيات هذه المسابقة، التي اشترك فيها عدد كبير من العسكريين .

أشوفك «مستانس» وايد .. على انقطاع الكهربا .. !!

البدر







اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢



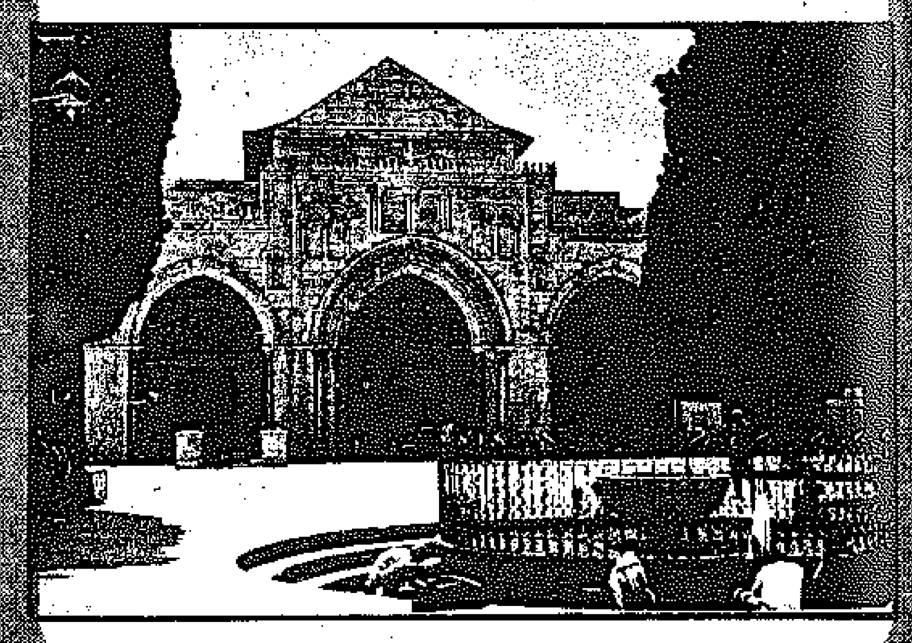
للسيدتي ...
بيتك هو جنتك ومملكتك
لا داعي للبحث
نحن صناع راحتك / نؤمن لك :
غرف نوم فخمة ، غرف طعام رائعة ،
غرف شرقية ، غرف نوم للاطفال ،
صالونات ستيل ومودرن راقية ،

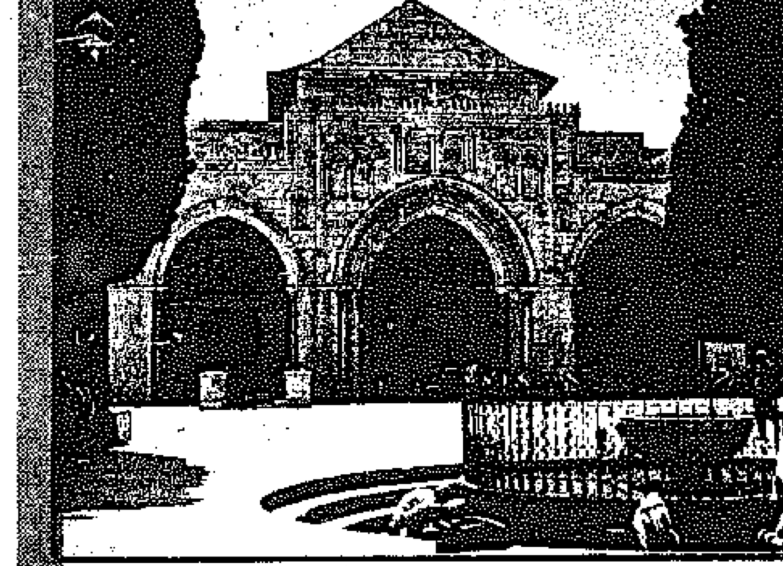
شركة مصانع بيروت الفنية

للمفروشات والديكور
الشويخ - الشارع الثامن
تلفون / ٨١٥٠٤١ / ٨١٥٠٤٢ / ٨١٥٠٩٨ / ٨١٥٠٩٩

بمناسبة عيد الفطر السعيد /
حلويات الاقصى

« صدر اخوان »
تتقدم لكم اجمل التهاني وكل عام وانتم بخير مع
ارقى واشهى الحلويات الفلسطينية
والشرقية
بالاضافة الى اكبر تشكيلة من الكاتو والبتيفور
حولي / شارع تونس / تلفون / ٥٤٧٠٩٦

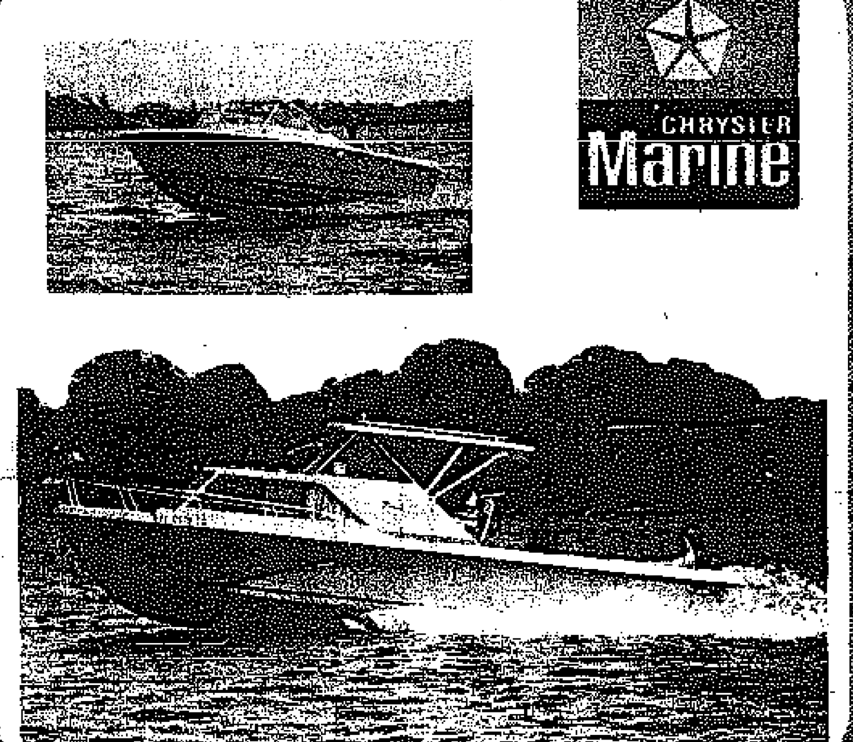




كنافة نابلسية — شعيبيات بالقشطة — مطبق بالجبن — بريمة بفستق — بلورية بالفستق
بقلاوة بالفستق — كل واشكر بالفستق — عش البلبل — زنود بالصنوبر — معمول بالفستق
معمول بالجوز — معمول بالعجوة — غريبة — تلابيا — بلح الشام
هريسة باللوز — نمورة بالجبن — بريمة بالجبن — برازق — عوامة
تورتة العيد بالفواكه والجلي والكريما

سهيل
للازياء
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد .
وصلت تشكيلة جديدة من احدث
الازياء الفرنسية والانجليزية
نسائي - بناتي
سوق عقارات الكويت / الدور الثاني
رقم / ٩٥

وصلتنا احدث الزوارق والمكائن
البحرية « كرايسلر »
اشكال واحجام مختلفة مكينه من ١٨
قدماً لغاية ٢٨ قدماً
شاهدوها في معارض
سلطان السالم واولاده
الشويخ القديم - شارع الجهراء
ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤



لرحلات البر والبحر
ثلاجات
Feigel
تعمل على
بطارية السيارة
شاهدوها في معارض
سُلطان السالم وأولاده
الشويخ القديم - شارع الجهراء / ت / ٨١٥٥١٧ - ٨١٩١٤٤

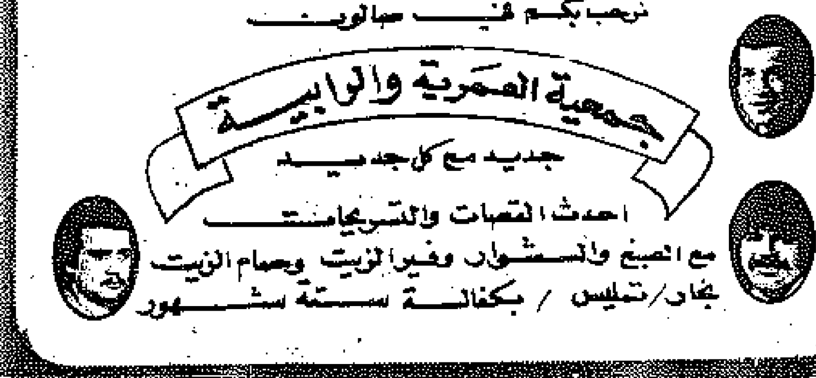
بشرى سارة للجمهور
نعلن عن إفتتاح
شركة تاكسي الذهبي
تاكسي تحت الطلب
تستقبل الطلبات على الارقام التالية
٤٤٥٦٣٢ / ٤١٦٢٩٣ / ٤١٧٩٠٩

صالون الزهرة البيضاء للرجال
يقدم لكم احدث القصات والتسريحات
مع صبغ وتمليس الشعر الاجعد بضمان ٦ شهور
النقرة / شارع بيروت / بجانب المخفر القديم / ت / ٥٤٨٨٥٦

صالونوا الجمال هدفهم ارضاؤك .... فاقصد فقط
صالون فندق المسيلة بيتش
مشرع صالون يتبنى الجمال
جاكون صبغ وتمليس — حمام زيت فيدزيت — حمام حرارة للتنظيف
ت ٧٢٠٤٣٧ / الفروانية / مقابل شركة كوكسر / ت ٦١٣٤٦٦ / ٧٦٥ المسيلة

صالون عائلة الزعيم
تقدم اجمل التسريحات الاوروبية في تطويل الشعر
تمليس شعر اجعد ، صبغ ، مشد ليفت ، حمام زيت
سشوار واحدث القصات
الفرنسية للشعر الطويل
والقصير .
الشرق / مقابل سينما الحمراء

عائلة صالون الهاجري
كما عودتكم
على احدث القصات واجمل التسريحات
مع حمام الزيت / طابق علوي للتمليس وصبغ
الشعر مع كفالة /
بمناسبة العيد بدون حجز مسبقاً
المرقاب / مقابل المخفر / ت ٤٦٢٩٢٠





صالون اليوم السعيد
بمناسبة العيد السعيد
قصات جديدة .. جديدة .. جديدة .....
سشوار / حمام زيت / تمليس وشد ليفت
النقرة / شارع ابن خلدون / ت ٥١٥٩٢٣
بإدارة ابو حسين

صالون جمعية الفروانية
يتقدم
لكم بجديد في أحدث القصات
والتسريحات العالمية
تمليس الشعر الاجعد / حمام زيت بخار / صبغ - فيدزيت
تلفون / ٧٣٢٢٤٤

للبيع بداعي السفر
سيارة مرسيدس 350 SE
مكيفة / اتوماتيك
المراجعة / تلفون
٨١٢٨١٠ أحمد

مطلوب
سيارة كرافيت مطلوبة
للوكالة
ت / ٧٢٠٩٤٥

لدينا
سيارات
مستعملة
بأقساط مريحة
تلفون : ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

مطلوب
موظف أو موظفة
شرط الالمام باللغة
الانجليزية .
الاتصال ت
٥٥١٧٨٢

مطلوب
سائق خاص
يحمل إجازة قيادة خاصة ويجيد القراءة
والكتابة . يفضل من أبناء الخليج
والجزيرة العربية . الراتب مغري
مع السكن والمعيشة .
الاتصال ت / ٨١٥٨٩٩
٨١٥٣٥٣
٨١٥١٤٥

النظافة / اعتمدوا مؤسسة
عبد الحميد سالم التجارية
لاعمال التنظيف
استعداد تام لكافة اعمال التنظيف / باجهزة الاجهزة / فلل
مستشفيات / وزارات / بنايات / شركات
تلفون / ٤٤٧٨٢٩ / ٤٣٦٠٥٧

مؤسسة الصقور للسيارات
تأجير سيارات
اتوماتيك
بالسائق او بدون سائق
ت / ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٣٠٢٢

عقارات الوضحي
ايجار استثمار شراء / اراضي
عمارات فلل - شقق
٤٤٤٠٠٥ / ٤٤٤٠٠٦
٤٤٠٠١ كويت - لندن

مفقود
فقدت حقيبة بها جوازات سفر
ودفاتر سيارات واجازات
قيادة / الرجاء ممن يجدها الاتصال
ت / ٤٢٣٠٠٨ / ٤٢٢٠٠٩
وله مكافأة حسنة

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطاولات
للايجار / كما توجد
لدينا فرقة موسيقية كويتية للحفلات ٤٢٥٨٧١
طبخ وتقديم الذبائح / ت ٤١١٩٧١
المرقاب / بجانب المخفر

مؤسسة بدر ناصر الوضيحي
لتأجير السيارات
اوتوماتيك وعادي وباصات
للرحلات
ت / ٤٤٦٨٨٩
٤٤٩٩٩٨

مؤسسة
الطاووس للسيارات
[illegible]
المرقاب / شارع السور
قرب محطة البنزين الجديدة


إعــلان
تعلن جمعية الخالدية التعاونية
عن إفتتاح صالون تجميل للسيدات
بالقرب من ثانوية الخالدية للبنين .
مقابل الجمعية النسائية .

مؤسسة نقليات كبرى بحاجة إلى
١ - موظفين لديهم سيارات خاصة .
٢ - فراشين .
يفضل من سبق له العمل بمجال النقل والتخليص
الجمركي هاتف / ٨١٨٧٥٢ / الشويخ

نقليات
الهلال
نقل وتخليص بضائع
هاتف / ٤٢٤٦٦٢
٤١١٦٢٨
ص.ب ٢٢٢٩٢ الصفاة

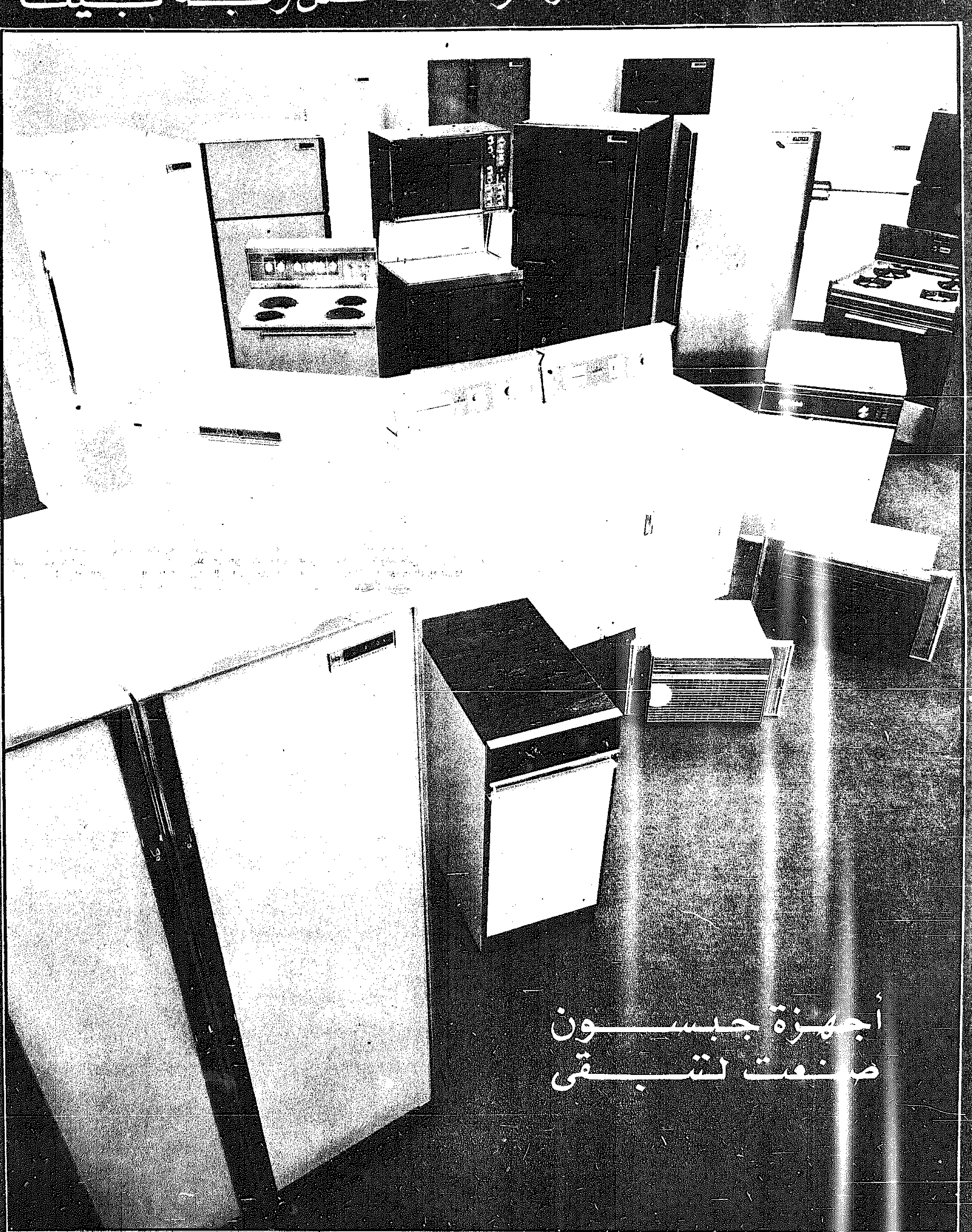
للايجار
شقة مفروشة في منطقة الشرق
تكييف مركزي وتلفون
ومخزن مساحته ٣٠٠ م
المراجعة / ت ٤٤٣١٩٢
٤٤٣١٩٧

للبيـــع
منشار حجر جاهز للعمل مع نصلتين بحوطة
في منطقة سلوى قرب نادي الضباط .
المراجعة ت / ٤١٥٦٦٠ بعد الساعة الثانية ظهراً .


هدايا
تأتيني على طير مجنح ·· توقظ في الفرح ·· تجعلنــي بــلا حدود ، أرقص طرباً وأرسم بالأيقاع وجه بلادي ··
تأتيني من الزمن الغابر ·· تشعلني ذكرى ·· توقــظ في الاحلام وفيك أرى وجه طفولتي ·
أيها العيد ·· أنت لنا حب ومحبة ·· أنت لنا هدية مــن اللــه سبحانه ·
تحقيقات : قيس الخاصة

منتجات جبسون

تضمن السعادة والراحة لكل ربة بيت



الوكلاء العامون : شركة جبسون التجارية المحدودة

كويت - ساحة الصفاة - عمارة جوهرة الخليج - ت/ ٤٣٣٤١٨ / ٤٢٠٥٢٢

الاستعداد للعيد على قدم وساق

الجميع ينتظرونه وكل يوم يمر تقرب المسافة منه .. انه الشغل الشاغل لهم جميعا .. المؤمنون الكبار يرون به يوم المحبة والتصافي والاطفال الصغار يحلمون به في الليالي ويحلمون بارتداء الملابس الجديدة .. انه مهرجان الفرح بالنسبة لهم .. وكلما اقترب موعده نرى الاطفال يكادون أن يركضوا اليه .. يعانقونه .. يطيرون من ثيابهم فرحة ومسرة .. فمن هو هذا القادم الينا .. الذي يحمل معه سعادتنا وفرحنا ؟ انه العيد ، تلك الهدية التي من الله علينا بها .. عيد الفطر السعيد الذي ينتظره المؤمنون بفارغ الصبر في كافة أقطار العالم .

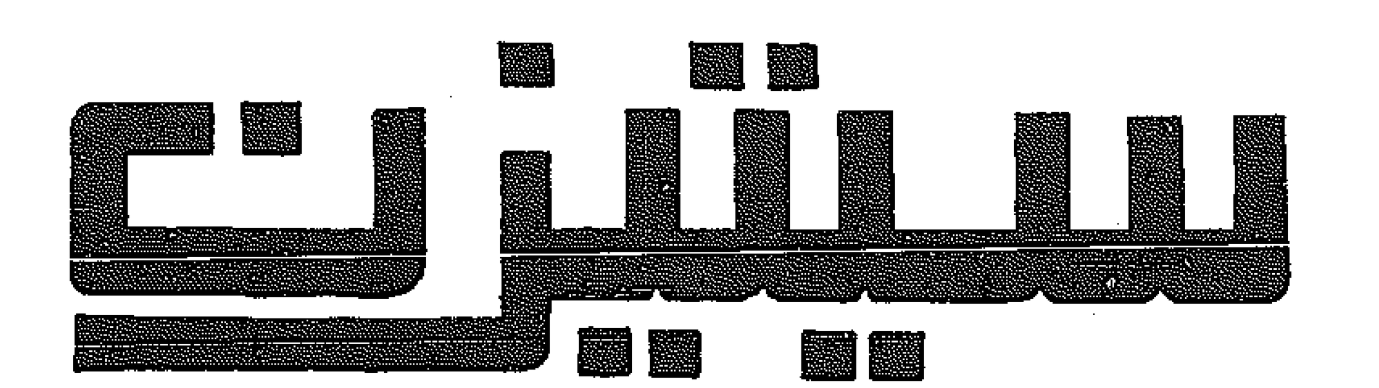


أنى مررت في الاسواق ترى الوجوه طافحة بالبشر ، والفرحة بادية في عيون الاطفال فمنذ أكثر من اسبوع والاسواق تشهد حركة غير عادية .. انه اسبوع الاستعداد للعيد .. فمن الفجر وحتى اخر الليل والحركة في الاسواق لا تهدأ والشراء على قدم وساق .. فقد اصبح الشراء مظهرا من مظاهر الاحتفال بالعيد . ولذلك نرى الناس تقبل على شراء اي شيء من « البابوج الى الطربوش » كما يقول المثل العامي ..

كل شيء يجب أن يكون جديدا فالاطفال « ملاعين » من الصعب أن تضحك عليهم ، هذا ما قالته احدى السيدات وقد اصطحبت معها اطفالها الخمسة لتشتري لهم هدايا العيد ، وأضافت « الملاعين » — وتعني به الاطفال الصغار — اصبحوا يعرفون كل شيء .. حتى نوع البضاعة وقيمتها فهم لا يطلبون الا السلعة الغالية .. يجب أن « تمشي على ذوقهم » والا يحردون ويسببون لك المشاكل .. والواقع أن زبون العيد زبون نظيف يدفع فورا وقليلا ما يساوم ، خاصة اذا كان من الرجال .. أما النساء فيجد اصحاب المحلات بعض الصعوبة في بيعهن .. لكن مساومتهن بسيطة اذا ما قورنت بالايام العادية .. ويعلل بعض أصحاب المحلات ذلك بان الرجل ما يهمه هو أن يجد السلعة سواء له أو لاطفاله وقليلا ما يفكر بالثمن .. المهم أن يتخلص من زحمة الاسواق .. لكن النساء أكثر صبرا ولهذا نجد بعض الصعوبة في بيعهن .. وزبون العيد على العموم يدفع ، وهذه فرصة نادرة لاصحاب المحلات ولذلك نرى الارتفاع في الاسعار فالغلاء يشمل كل شيء تقريبا .. ذلك أن الزبون سلفا يكون قد وضع ميزانيته لهذا اليوم . وأصحاب المحلات يجدون في هذه المناسبة فرصة لهم .

أسواق الكويت .. السالمية .. النقرة ، عامرة هذه الايام بالناس .. والبعض يزور كافة الاسواق لتأمين طلباته ، فقد يجد جزءا منها في سوق والجزء الاخر في السوق الثاني .. وما يؤرق السيدات هو تأمين ما يناسب بناتهن اللواتي يمتد عمرهن من احدى عشرة سنة الى اربع عشرة سنة .. تقول احدى السيدات : « هذا السن متعب .. فالفتاة لم يكتمل جسمها بعد فلا تجد لها ملبسا مع ملابس النساء ولا مع ملابس الاطفال والاولاد » . واصحاب المحلات يعرفون ذلك والجواب واحد « هذا السن محير » . وتندهش الام والفتاة معا اذا ما وجدت الفتاة فستانا او تايورا على قياسها ، وتغمرهما الفرحة .. الحمد لله لقد تخلصنا ..

اصطحاب الاولاد الى الاسواق اثناء موسم الاعياد اصبح عادة .. لا يمكن الا ان تصطحب الولد معك هذا ما قاله سيد في الخامسة والاربعين من عمره فالمشكلة مشكلة القياس .. فانت لا تستطيع ان تأخذ السلعة معك الى البيت ثم تردها كما تفعل ذلك في الايام العادية لعدة اسباب منها ان صاحب المحل يغتنم هذه الفرصة ليبيع سلعته فهو لا يسمح لك بأخذها ثم ردها ، مع رفع التكليف طبعا .. ثم الزحمة التي تراها في الاسواق في هذه المناسبة وهي زحمة غير عادية فانت مضطر احيانا ان تصطدم بهذا او يصدمك هذا ولا تستطيع ان تتكلم فالمناسبة مناسبة عيد والشهر شهر صوم ، ومنها عدم توفر الوقت الكافي للذهاب والاياب ، ومنها شدة الحرارة وأشياء اخرى كثيرة .



أحد الرجال يتصبب عرقا ويبدو عليه الارهاق بالفعل لا يمكن حين تراه الا أن تظنه يريد أن يصفعك فحواليه ستة من الاطفال يكاد أن يتعثر بمشيته فالاطفال منتشرون أمامه ووراءه وعلى جانبيه والجميع يتكلمون معه ، كل واحد يريد أن يتمم حوائجه . ورغم ذلك تشجعت وسألته : كيف الاسعار ، فاجابني : « يا اخي حل عني ، ما شايف السوق قدامك » وحمدت الله انه لم يصفعني ، وتابعت حديثي .. أنا من جريدة « القبس » واود ان أعمل تحقيقا عن ذلك .. لكن ذلك لم يجد فأجابني بفظاظة : « يا اخي ما بعرف أنا ادفع وبس مثل امين الصندوق » .

الضجيج في الاسواق لا يشابهه الا ضجيج يوم العيد نفسه .. الجميع يتكلمون بصوت عال لان الضجة لا تدعك تسمع محدثك ولذلك انت مضطر لان ترفع صوتك .. والاولاد دائما هم سبب الضجة والواقع ان اعصابك لا يمكن ان تتحمل اكثر من ساعة من الوقت والا انفجرت كما انفجر ذلك الرجل في وجهي الذي ايقنت اخيرا انه على حق في تصرفه معي واني « زدتها عليه » ولم يشفع اختبائي وراء « القبس » لاحصل على الرد . لكن على اية حال ورغم كل شيء تشعر بالفرحة وربما لا تدري أسباب تلك الغبطة التي تأتيك وانت في هذا الجو المشحون بالتوتر والارجح ان الاطفال دائما ومهما فعلوا يوحون بالفرح والسعادة خصوصا اذا كنت أبا وهم بلا ريب زينة الحياة الدنيا .

عبثا تستطيع أن تتحدث الى أصحاب المحلات أو حتى الى العاملين في معارض الازياء ، في هذه المناسبة لا وقت للحديث الان ، هذا هو الجواب الذي تحصل عليه ، ذلك أن صاحب المحل والعاملين عيونهم « عشرة عشرة » في مثل هذه الايام . ثم انها مناسبة وفرصة يجب عدم تفويتهما . فاي محل تدخل عليه ترى العديد من الزبائن هذا يقيس وذاك يختار وغيره يحاسب ، والعاملون لا يستطيعون أن يتنفسوا كما يقولون هم انفسهم وكما تراهم أنت فعلا . ومن خلال مشاهدتك تستطيع أن تلاحظ الازدياد في المبيعات والارتفاع في الاسعار .

تخرج من الاسواق ويلاحقك الضجيج الى مسافة طويلة ، لكنك تشعر بارتياح وفرح وتتمنى أن تظل حياتنا اعيادا .

تاريخ الهدايا يبدأ مع تاريخ العلاقات الطيبة بين البشر

النبي عليه الصلاة والسلام يقـول : تهـادوا تحابوا ، فالهدية دليل ود ورمز تقدير من المهدي الى المهدى اليه كما أنها تعبير عن الاهتمـام وتوطيـد الصداقة والالفـة وقبول الهدية مبادلة طيبة لشعور طيب • وحبذا لو قام المهدى اليه بمبادلـة المهـدي بهدية مماثلة أو أفضل منها ، لان الهديـة تحيـة •• « وأذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها »•

وللهدايا مناسبات سـعيـدة كالخطبة وعقد القران والزفاف والانجاب والنجاح وأعيـاد الميلاد والعودة من الاسـفار بسلامة الله وغير ذلك مـن المناسبات السـعيدة التي ينتهزها الصحب والخـلان والاقرباء لتقديم الهدايا لاحبائهم واصدقائهـم وذوي قرباهم .

وماذا عن النساء والهدايا ؟ أن أكبر الهدايا تتعلق بالمرأة . انظر الى اجمل مباني الهنـد « تاج محل » .. انه بني من اجل أمـرأة احبهـا امبراطور الهند . وقصر الحمراء بالاندلس وهو تحفة معمارية لم يكن سوى هدية من الخليفة عبد الرحمن الناصر الاندلسي الى محبوبته « الزهراء » .

بل ان المراة نفسهـا كانت هدية .. انظر الى فرعون مصر وقد اهـدى سيدنـا ابراهيم الخليل جاريته هاجر ثم انظر كيف أهدى المقوقس النبي محمد عليه السلام جاريـة أسمهـا مريم اصبحت زوجته وانجبت له ابنه ابراهيم .

الا ان المرأة « الهدية » لم تعد موجودة في عصرنا الحاضر وان كانت هي تتحف الرجـل بهدايا من نوع اخر هي الحنان والمودة والاستقرار والالفـة والابنـاء .

يبدا تاريخ الهدايا مع تاريخ العلاقات الطيبة بين البشر . وقد تنوعت من حيث المـادة والمعنى مع تطور حضـارة الانسان وثقافتـه ، واصبحت تكتسب دلالات ومعاني مختلفة مع تعدد افاق الانسان الفكرية وتنوع مناحي الحياة المعاصرة ونشاطات البشرية المتباينة .

انظر كيف يهدي احد الكتاب كتابه الى عزيز لديه قد يكـون استاذه وقد يكون واحدا مـن ذو يقرباه : اب او ام — او كلاهما — او ابن أو محبوبة او صديق .

ثم أنظر كيف تكتب خطابـا قائـلا : « اهديك محبتي واشواقي » وهنا تأخذ الهديـة شكـلا معنويـا مكتسبا من العاطفة الصافية والمشـاعر الطيبة الصادقة .

في التاريخ القديم والحديث والمعاصر امثلـة عن تبـادل الهدايا وربمـا دخلت قصص الهدايا التاريخ لما لها مـن اهميـة وطرافـة في بعض الاحيان .

انطونيو اهدى كليوبترا افخر الجواهر والحلى فنزعت مـن تاجها حجرا كريما ذوبته فـي الخل وقدمته لانطونيو واشارت الى انه يساوي ملايين الملايين .

والخليفـة العباسي هارون الرشيد اهدى شارلمان ملـك الفرنجة ساعة دقاقـة فقالوا انها من عمل الجـن . وكانت شاهدة على ما وصل اليـه العرب والمسلمـون من تقدم ورقي في الوقت الذي سادت فيه اوروبا ظلمـات الجهـل والخرافات .

وقد مسلمان الفارسي الى نبينا محمد صلى الله عليـه وسلم لدى وصوله الى المدينة صاعا من التمر على أنه صدقة فلم يذقه النبي فلما قـدم له غيره على أنه هدية اصاب منه النبي عليه السلام ، فـادرك سلمان الفارسي أن من دلائل نبوته قبول الهدية وعزوفه عن الصدقة .

وقدمت امراة لاحد الخلفـاء هدية عبارة عن طبق مـن الملح فاهداها طبقا من الذهب وقال أهدت مما عندها واهدينا ممـا عندنا .

وقصص الهدايا بين الامراء والملوك عبر التاريخ معروفة . كالهدايا بين الخديوي اسماعيل والامبراطورة الفرنسية اوجيني والهدايا بـين ولي العهـد النمسوي رودلف ومعشوقتـه ماري ، وبين قيصر وكليوباترة . هذا الى جانب الهدايا التـي تبودلت بين الاثرياء في العصر الحديث أوناسيس وجاكلـين كيندي حيث لعـب الذهـب والمجوهرات واليخوت وحتـى الجزر دورا مهما .

والهدايا التي يتلقاها الممثلات والممثلون من المحبين والمعجبين لا حصر لها ويتم تبادلها بكثرة وسخاء وتتنوع الهدايا ابتداء من الاحجار الكريمة والمعـادن النفيسة والسيارات والفيلات والملابس الفاخرة الى الحلـى الثمينة .. الخ .

تقدم الهدايا كنوع من التكريم للشخص المهدى اليـه بـل ان جوائز نوبل والاوسكار ونـوط الجـدارة والاوسـمة المختلفة تعتبر هدايا رمزية للمهدى اليه اعترافا بما قدمه من خدمات في مختلف مجـالات العلم والادب والفـن .

كما تقـد م الهدايا للعلاقات الطيبة والمشاعر الودية التـي تربط بين شخصـين . فالعريس وعروسه يتبادلان هدايا تظل تذكارا جميلا مـدى الحياة . والاصدقاء يتبادلـون الهدايـا ذكرى مودة ومحبـة دائمة . ويحتفظ الصديق بهدية صديقه لان الهدية لا تهدى ، وقيمتها لا تقتصر على الناحية الماديـة وانما تتضمن معـان اسمى واجمل هي معاني الصداقـة والمحبة التي تربط بين المهدي والمهدى اليه .

ويقدم الوالد لابنه او ابنته بعد النجاح في الامتحان هدايا تعتبر تقديرا وتشجيعا علـى الجد والاجتهـاد والمثابـرة . فالهدية هنا تعتبر دائما نحـو التقد موحافزا على بذل المزيد من الجهـد المثمر والعمـل الخلاق .

والمسافر يحضر معه هدايا تذكارية لاقرانه واصدقائه مـن البلاد التي زارها ، فهي تحية وفرحة بسلامة الوصول ، وهي في الوقت ذاته تعبير عن المودة والتكريم والذكـرى الطيبة والمشاعر الجميلة التي تربـط بين الناس . فالهدية وسيلة جيدة لتوطيد العلاقات الاخوية بين الافراد في كل زمان ومكان.

والهدية بالاضافة الى تلـك المعاني السامية التي تمثلها لها فوائدها المادية ايضا . فانت اذا اهديت صديقا بعض الملابس او كاميرا او ماكينة حلاقـة كهربائية ، أو حقيبـة سفر او راديو او تلفزيون او سـاعـة أو ولاعة أو طاقم اقـلام فاخرة .. الخ فانك بذلك تقـدم اليه خدمات مادية تفيـده وتقضي بعض حوائجه .

وللهدايا مناسباتها فعليك ان تختار للهدية الوقت المناسـب لتقديمها ، كما أن نوع الهدية مهم ايضا ، لان عليك أن تعرف ميول الشخص الذي ستقـدم اليه الهدية وحاجاته حتـى تتفق هذه الهدية مع هذه الميول وتلك الحاجات .

ولا شك أن لتبادل الهدايـا تاثير على حركة البيع والشراء في البلد لانه عنصر من عناصر رواج السلع ووسيلة من وسائل النشاط التجاري .

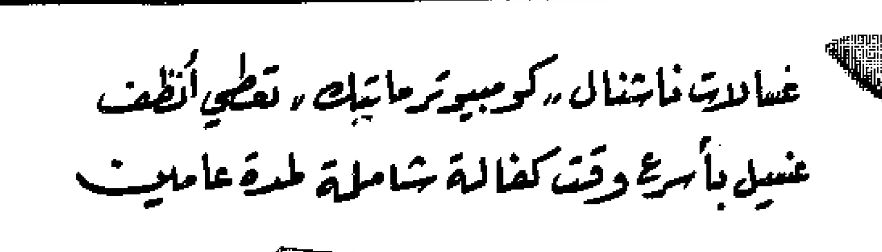


ناشنال

إسم عريق في صناعة الأجهزة الكهربائية

كل هذا من إنتاج ناشنال

ومع هذا الراحة والسعادة لكل ربة بيت





مكيف هواء ناشنال قمة في التبريد

شاشة كوينتكس

تضمن صورة ملونة واضحة

مراوح السقف

حازت على ثقة الجميع بفضل كفائتها وجودتها العالية. تعيش مدة أطول من المراوح العادية ومفتاح تحكم للسرعة من المعدن الممتاز

الوكيل العام : عيسى حسين اليوسفي

عمارة جوهرة الخليج / تلفون / ٤١٠٨٠ - ٤٣٤٤١١



فرصة نادرة
للمدرسين
والمدرسات
SERVIS
INTERMARKET
KELVINATOR
مع بداية كل عام دراسي جديد
تتيحها لكم شركتنا لشراء ما تحتاجون إليه
من :
• الثلاجات • الغسالات • الأثاث المنزلي • السجاد
• بدون دفعة أولى
• وبأقساط مريحة
• وبدون فوائد
Now, the Supertwin III with stainless top and lids.
شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم
المعارض: كويت تليفون ٤٢٤١٣٨ - شارع السور تليفون ٤٣٤٥٥٧ - الشويخ تليفون ٨١٨٤٢٤
حولي تليفون ٥١٠٣٩٨ - شارع فلسطين تليفون ٤٢٤١٢٨ / ٣٢

الصفاء الروحي الخالص صلاة.. والمفلس من شتم وقذف وأكل المال الحرام

عن أي صفاء نتحدث وهل العيد فعل تجل ؟ ولماذا العيد بالذات أليس الانسان من ذات الله ؟ واذا كانت الحياة الدنيا وجدت بفعل الخطيئة ، فلماذا لا يتطهر الانسان ويسمو الى الحياة الاخرى ؟

العقائد الدينية القت بهذه الاسئلة منذ القديم وقذفتها الى العقل البشري بعد أن رسمت الملامح .. ملامح الحياة الاخرى بعد البعث . وتوج الاسلام بالقرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم والسنة فلسفة العقائد بأن الله هو الخير والجمال والحق ، وأنه لا شريك له في خلقه ولا شبيه له في حكمته ، وجعل الانسان مخيرا أمام خيارين الخير والشر ، فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره .

هذه الاسئلة وقعت كالصاعقة على كاهل الانسان .. وحار فيها الفكر واحتار .. لكن الفكر أخيرا لا يستطيع أن يؤمن الا بالحقيقة ، بل لا يملك امكانية رفضها ، ذلك أن الحقيقة تعالي ، ونكرانها انحطاط .. فالعقل البشري يبحث دائما عن الحقيقة ويجذرها في اعماقه ذلك ان هدف الفلسفة اولا واخيرا معرفة الحقيقة .

النفس تختلف عن العقل.. فاذا كان العقل يسبح في عالم الفكر والمنطق ولا يتأثر بنزوات محددة ، فان النفس تختلف تمام الاختلاف ، هي الوجه الثاني لوحدة قائمة أولاهما العقل . وهذان المتضادان في صراع مستمر ، وهنا تختبر ارادة الانسان ، فمن انتصر انتصر بالعقل والحق ومن انهزم انهزم بالنفس والشهوات ، فالنفس تسبح في عالم الشهوات والنزوات والميول والرغائب .

صراع الانسان من اجل التفوق والسمو يبدأ بمجابهة النفس ، بكبح جماحها ،بتصلب الارادة أمام رغائبها وميولها وشهواتها .. ويبدو ان النفس مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمادة.. الروح تختلف عن النفس فالروح ليست مادة ، لذلك نراها تحلق في ما ورائيات المادة ، بينما العقل يصطدم أحيانا بالماورائيات ، وأحيانا أخرى يوفق بينها وبين المادة ،والفكر الاسلامي من هذا القبيل ، فلا يرفض المادة ولا يرفض الماورائيات ، الجسد والروح اقنوم واحد .

لماذا كل هذا الحديث عن العقل والنفس عن الروح والجسد ؟ فهل العيد اومناسبة العيد تستدعي كل هذا ؟

العيد ليس مجرد حادثة عابرة خصوصا أنه يأتي بعد شهر من الصيام وهذا مايجرنا الى الحديث عن الصيام الذي هو الاساس لولد العيد . فكل عيد من الاعياد لن يأتي صدفة وليس هو مجرد يوم عادي ، العيد الوطني مثلا ليس صدفة، انه يأتي بعد صراع مرير ، بعد كفاح الشعوب الطويل من اجل الحرية والاستقلال ، بعد سنوات من النضال الدائب وعلى كافة المستويات ، سواء كان هذا النضال عسكريا او سياسيا ، حربا او سلما .. العيد يأتي تتويجا لمرحلة مرة وصعبة عاشها الانسان .. وشهر الصوم احد الاختبارات الصعبة ، هو المسن الذي عليه تشحذ ارادة الانسان ، وهو النهر الذي يغتسل فيه الانسان من عبودية المادة ومن الرذائل التي تعلق فيه ، انه شهر التقرب من الله ،من الخير ، من الكمال ، شهر التقرب من الجمال الروحي .

وهنا لا بد من طرح السؤال التالي : هل الصوم يعني الامتناع عن الطعام في فترة محددة زمنيا ؟

الامتناع عن الطعام في الواقع هو أحد أشكال الصيام وليس الصيام كله ، فالصيام مرتبط بالصلاة ، والصلاة هي الفترة التي يقضيها الانسان مع خالقه ، يبتهل الى الله سبحانه وتعالى ويسجد له ويسبح باسمه ، هي فترة الصفاء الروحي الخالص والالتقاء مع الخالق سبحانه . ولهذا فان الصلاة عمود الصيام الذي يرتكز عليها ، ونحن نسمع مذ كنا صغار أن الصيام بدون الصلاة باطل .

وقد يتساءل البعض ما الحكمة من الامتناع عن الطعام وخصوصا اذا كانت الظروف الطبيعية قاسية كشدة الحرارة التي تجلب العطش للصائم ..

ان الصيام قبل كل شيء رياضة روحية ، والامتناع عن الطعام ، تعويد للارادة على اتخاذ المواقف وشحذ عزيمتها بحيث تستطيع ان تقاوم المغريات المادية ، واذا كان الامتناع عن الطعام شيء مادي او بالاحرى شكل مادي ، فالهدف منه روحي ، فحينما تقوى الارادة وتشتد تستطيع المقاومة .

الامتناع عن الكلام البذيء وقذف الناس والغيبة في هذا الشهر الفضيل اهم من الامتناع عن الطعام ، فقذف الناس واستغيابهم ينم عن نفسية شريرة يجب الابتعاد عنها ، ولعل ابلغ ما قيل في هذا قول رسول الله صلى الله عليه واله وسلم . قال :

اتدرون من المفلس ؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع ، قال : المفلس من امتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ، ويأتي قد شتم هذا وقذف هذا واكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته ، فان فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه اخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار .

فليحسب الانسان اذن الف حساب لمعاملته مع البشر وليكن تحركه دائما نحو الخير والمحبة والتآلف فتطهير النفس من ادرانها أمر مهم في الاسلام والخلوص الى الله وحده الذي يمثل الخير والمحبة والجمال هو أهم ما في الاسلام .

نخلص اذن الى أن الاعياد ليست أياما عادية في تاريخ الشعوب ،ومعانيها ليست معاني عادية ، بل ان يوم العيد يمثل حدثا او بالاحرى تتويجا لايام صعبة . ان العيد يحمل معاني سامية ، انه يوم المحبة والاشعاع الروحي واليمن والبركات .

العيد فرحة وجمال.. وود ووصال

الاعياد هي مواسم الفرحة لدى الناس وهي الفترات التي يرتاحون فيها من أعمالهم الروتينية ويعطون الجسم اجازة من كلال العمل وملال الحياة الرتيبة ويفتحون قلوبهم للمحبة وصدرهم للانطلاق والانس ونفوسهم للصفو والانسجام .

واذا كان النبي عليه الصلاة والسلام يقول « روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كلت عميت » فما أحرانا أن نتدبر حكمة الاعياد في الراحة والخروج بها من مستنقع التكالب المادي الآسن وصراع العيش المرير الذي يرسم خطوط الاجهاد والنصب على جباه البشر ويترك لمساته الصدئة على نفوس وغمامة الملل الخانق على قلوبهم .

ما احرانا أن نتدبر حكمة الاعياد في الترويح عن النفس وكسر جمود الحياة الرتيبة والانطلاق بالروح الى افاق المرح والصفاء والتسامح . ما أجمل أن يخلد الانسان الى نفسه ويسمع ضميره ويترك العنان لافكاره وتخيلاته فيتصالح مع نفسه ويجد ذاته بذاته فيتحقق له التكامل والانسجام ويدرك كيف أن الانسان هو أروع ما خلق الله واجمل صورة رسمها على لوح الحياة .

هنا يدرك الانسان قيمة بشريته ، وكيف أن الله تعالى كرمه في البر والبحر وفضله على كثير من خلقه تفضيلا ، وأعطاه من اسباب الحياة وقدرات الخلق والابداع واحترام الذات ما لم يعطه كائنا من مخلوقاته المرئية .

ان تحيا بذاتك الصافية الاصيلة وتقدر تلك القيمة في أخوانك من البشر فتحب لاخيك ما تحب لنفسك لان جوهر رسالة الانسان وفطرة الله التي فطر الناس عليها .

لنخرج من ذلك الحشد البشري الحاشد في معترك الحياة اليومية ذلك الذي يتحرك تحركا آليا وقد نظر كل شخص الى ما بين قدميه فقط لا يعرف ما هو خارج حدود ذاته وما هو أبعد من مصالحه الذاتية ومكاسبه المادية . لنبعد ولو قليلا عن هذا الصراع المادي المتواكب ولننظر داخل انفسنا وقد تحللنا من ربقة المادة وعبودية المصالح الذاتية الباردة . او كما قال الشاعر « أغمض عينيك حتى تراني ». أي غض النظر عن الماديات من حولك واسرح بفكرك في حقائق ذاتك لا تشغلك شاغلة عندئذ تجد نفسك وتجدني وتجد الاخرين !

هذا هو العيد الحقيقي .. الانسلاخ عن الروتين العملي اليومي المتسم بالمشاغل الجافة وبالتركيز على المصلحة الذاتية والانصراف الى النفس التي هي جزء من انفس الناس ، وغسل من ادرانه والانفتاح على دنيا الناس الحقيقية ومشاركتهم أفراحهم والتبسط معهم ومعانقة الفرحة والذوبان في موجة جياشة من الفرح والسعادة والنشوة مع الناس وبالناس .

كلما ادخلت الفرحة في القلوب واشعت البهجة في النفوس كلما اقتربت من طبيعتك الانسانية وخطوت خطوات واسعة الى الله وكلما اقتربت منه ذراعا اقترب منك باعا .

العيد هو مزيد من الاقتراب من الناس مزيد من الاقتراب من الله .. العيد هو الذي يستطيع فيه الانسان ان يولد من جديد ينظر الى الحياة بعين طفل .. يرى الجمال في كل شيء ويبصر الحقيقة صادقة دون غشاوة ودون تزييف .

العيد هو التخلص لا من ادران الجسد فحسب ولكن من ادران الروح .. وطوبى لمن صفت سريرته فلا حقد على أحد ولا حسد لانسان ولا كراهية لاي كائن من كان .

آن الاوان لان تحل الصداقة مكان الجفوة والمحبة مكان البغضاء والوداد والوصال مكان القطع والهجران .

ادخل البهجة في النفوس بقدر ما تستطيع فانت ستفرح لفرح غيرك وتسعد لسعده فانت لا تعيش وحدك في هذه الحياة وانما تعيش مع الناس وبالناس .

العيد هو الفرحة والجمال هو الود والوصال ... هو الحب والايثار والتقدير والاكبار .

العيد هو تلك الهدنة اللذيذة من مشاغل الحياة حيث نخلو فيها الى النفس ونتصل فيها بالناس لا على أساس الفائدة المادية او المصلحة الذاتية ، وانما لمزيد من الحب والترابط والوئام والانسجام .

انه الفرصة التي تشعر فيها بانسانيتك فتصل قرباك وتأنس مع أصدقائك وتنشر البهجة في نفوس الناس .

والاعياد كثيرة .. دينية واجتماعية ووطنية .. لكنها في جوهرها واحد بهجة عامة وفرحة غامرة ومتعة جميلة ووداد غامر وحبور يكاد ينطق شعرا من الصفاء والمودة .

وكلما أحسنت الى نفسك والى الناس كلما زادت قيمة العيد .. وكلما فاضت بك معاني السمو والجمال كلما كان فهمك اكبر لمغزى العيد واجازة العيد .

اجعل الجو حولك يفيض انسا وبشرا وفرحة ونشوة .. ادخل السعادة على اهلك وذوي قرباك وخلانك ، بالتحية الجميلة بالحفاوة والترحاب بتقديم الهدايا الجميلة التي تشيع الفرحة في النفوس والغبطة في القلوب .

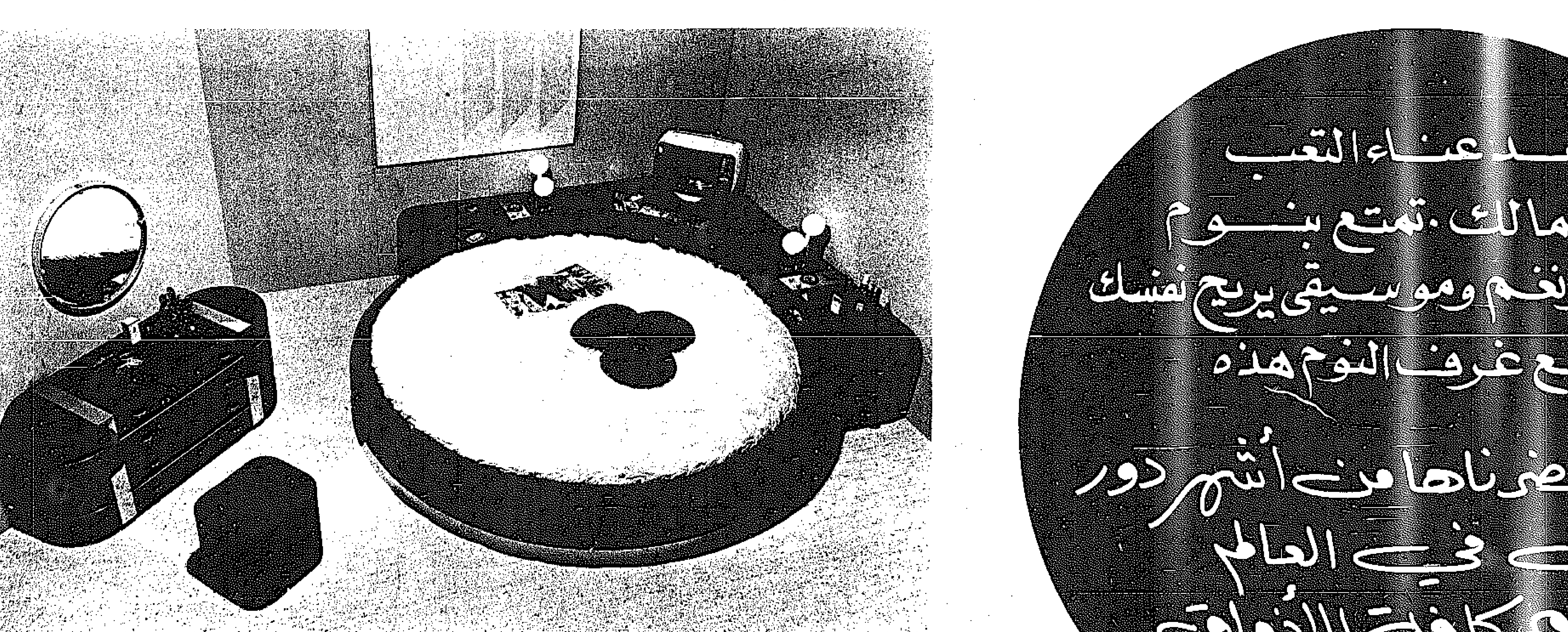
الهدية هي رسول المودة ورمز الوداد ودليل التقدير والعرفان . انها في جوهرها تحية صادقة من المهدي الى المهدى اليه .

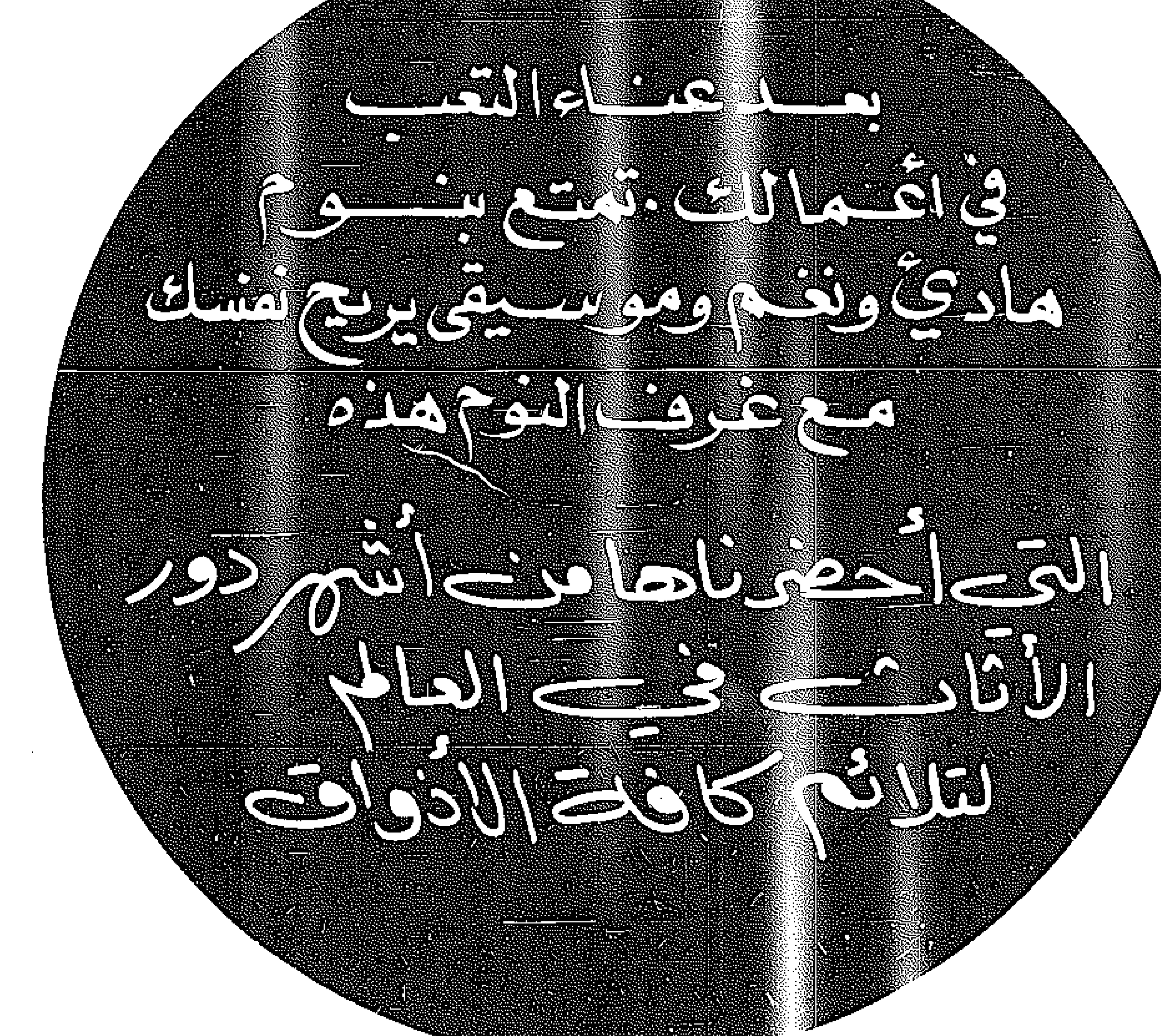
لننتهز فرصة العيد ولنقدم التحايا ونرسل الهدايا التي تناسب المهدى اليه وتوطد اواصر الالفة والصداقة والمودة والمحبة .

اختر هدية مناسبة لزوجتك ولتكن مفاجأة فانك لا تستطيع ان تدرك تأثيرها في نفسها .. ان غبطتها لتفوق اضعاف اضعاف قيمتها المادية .

قدم هدية لوالديك او لصديقك .. او لابنك .. او ابنتك فانك ستجد أجمل المعاني وارق الاماني وقد حفت بهديتك واشاعت جوا من الانس والايثار والحب واعربت عن ارق الاحاسيس المعنوية الجميلة التي تفوق كثيرا قيمتها المادية البسيطة المحدودة .

حول العالم لنضمن منتهى الروعة والجمال









حكايات إنسانية

يرويها مجدي ع. ا. حسن

ولد متأخراً عن عصره بمائة عام!

جيران وليم بروسل قرروا اعلان « حرب أهلية » عليه بسبب الضوضاء الرهيبة التي يثيرها بروسل عندما يمارس هوايته المفضلة .

بروسل رجل ولد متأخرا عن عصره بمائة عام على الاقل ، وهو يعترف بانه يعيش ايامه في الحسرة على الايام التي كان الشجعان فيها يواجهون المدافع في الميدان ، ولا كما يحدث في هذه الايام التي تسقط فيها القنابل على الجنود من حيث لا يدرون .

ولان بروسل استاذ في الدراما باحدى الجامعات البريطانية ، فقد صمم لنفسه ملابس جنود القرن الماضي ليرتديها طيلة تواجده في منزله المزدحم بالاسلحة القديمة والسيوف الاثرية والخناجر الغريبة ولم يكن كل ذلك ليزعج الجيران ، فغرابة الاطوار قد تكون علامة مسجلة في بريطانيا ، لكن بروكسل يحتفظ بهذه المدافع من باب الزينة ولكن استاذ الدراما اشترى قطعة ارض مجاورة وضمها الى حديقته وبدا في اصلاح المدافع . وذات صباح قفز الجيران من أسرتهم في اول ساعات الصباح عندما تمزق السكون بعدة انفجارات مرعبة .

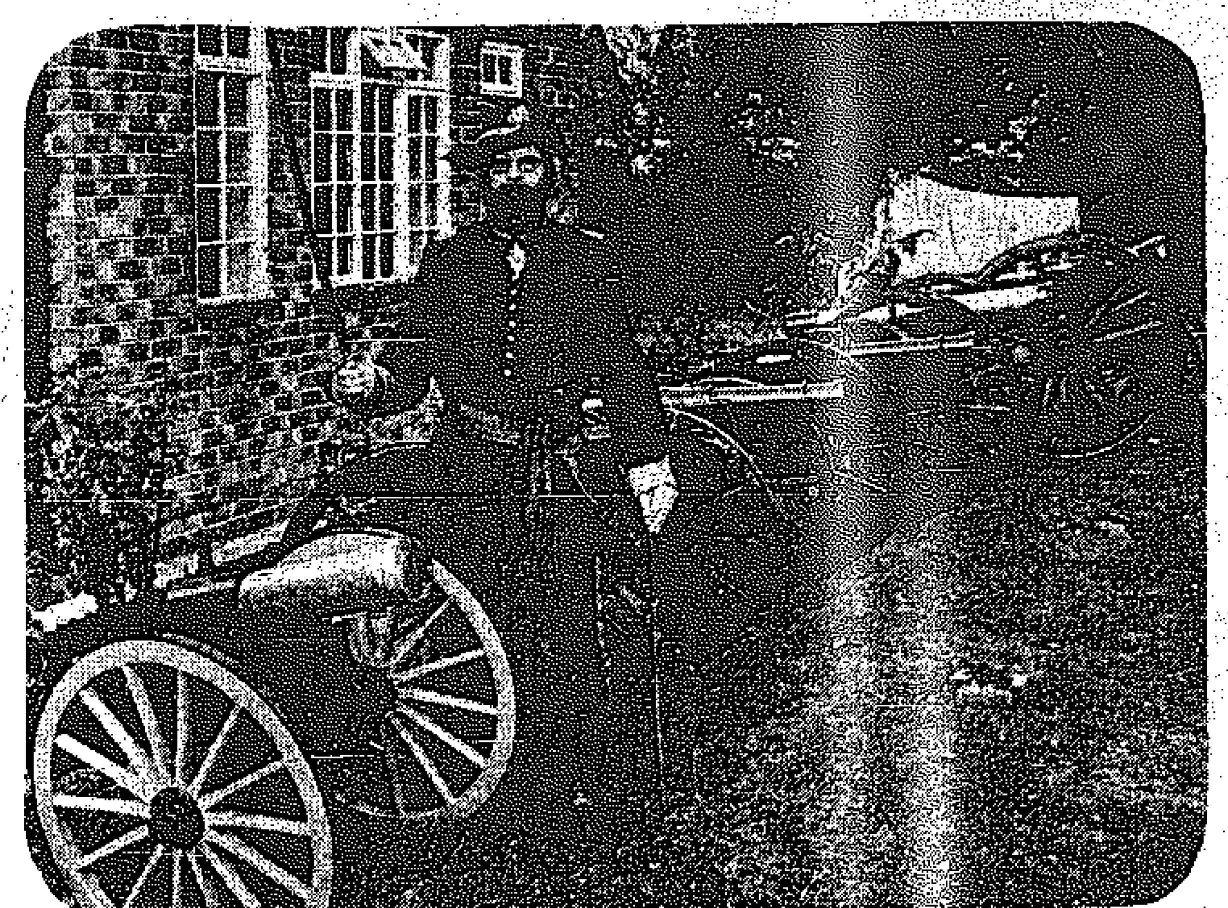
ولقد بدا بروسل في ممارسة هواية شن هجمات المدفعية على اعداء وهميين وتغيير مواقع بطاريته المدفعية القديمة التي يملكها ... كل معركة جديدة يديرها ، وبالطبع لا يستخدم بروسل اي قذائف ولكنه يحشو المدافع بالبارود ويطلقها ثم يجلس بجوارها ويسرح في خيالات الماضي .

لقد شكا الجيران من ان اصوات مدافع بروسل تقلقهم وتثير رعب اطفالهم ولكن كل ما استطاعوا التوصل اليه هو تغيير مواعيد « معارك بروسل » الى اوقات بعيدة عن وقت النوم واقناعه بالتوقف عن « القصف الليلي المركز » على مواقع اعدائه !

عندما يتحدث بروسل عن هوايته الغريبة يقول بصوت عميق وثابت : « أنا لست مختل العقل ، المجانين هم هؤلاء الذين يسمح لهم بالخروج الى الشوارع ببنادق قناصة ومسدسات لممارسة القتل الجماعي » ويضيف بروسل أن هوايته بريئة للغاية وتجعل اعصابه اكثر هدوء . فالمسالة لا تتعدى مراجعة التاريخ وقتل بعض الاشخاص في الهواء ، ويقول :

« عندما اطلق المدافع واشم رائحة البارود احس بالالوان اكثر عمقا واتذكر أنه كان بالامكان منذ مائة عام أن يغير الانسان وجه التاريخ ببطارية مدفعية واحدة كما حدث في حرب القرم » .

جيران بروسل لا تهمهم كثيرا خيالات الرجل ، فحرب القرم انتهت من زمن بعيد وكل ما يفكرون فيه الان هو تشكيل « قوة مسلحة » لاجبار بروسل على اسكات مدافعه !



● وليم بروسل يبدأ هجوم المدفعية في حديقته .

عندما تختلط الجثث

وقع حادث تصادم رهيب في طريق مظلم منزلق بين مدينتي زيورخ وبال في سويسرا . لقد اندفعت السيارة التي يقودها السويسري هانز هابرتور ومعه زوجته وابنته روث لتصطدم بسيارة ذات أرقام هولندية وتصبح السيارتان كتلة واحدة من الدمار .

عندما وصلت فرق الانقاذ كان هابرتور وزوجته على قيد الحياة ولم يصبهما الا بعض الجروح ولكن رجال الانقاذ استخدموا شعلات الاستيلين لقطع اجزاء من السيارتين والوصول الى باقي الضحايا . وتم العثور على قتيلين وفتاتين على قيد الحياة هما روث هابرتور وفتاة هولندية تدعى هنرييت بلوكلاند نقلتا الى المستشفى للعلاج من صدمات خطيرة في الدماغ .

في المستشفى أعلن الاطباء أن هنرييت ماتت متأثرة بجراحها وأن روث هابرتور في حالة اغماء عميق وقد لا تعيش . ورغم أن روث كانت مغطاة بالضمادات الا أن والدها ووالدتها تعرفا عليها من شكل يديها وقدميها وتم نقل جثة هنرييت الى هولندا لتدفن هناك .

ظل هابرتور وزوجته الى جوار ابنتهما التي اجرى لها الاطباء جراحتين في المخ ، وبعد اسبوعين من العملية الثانية تمكنت الفتاة من النطق لاول مرة منذ الحادث الرهيب .

كانت اولى كلمات الفتاة مشوشة لكن هابرتور سمع نبرة غريبة . وعندما أراد التأكد سمع بوضوح كلمات هولندية ، ولكن الاطباء حاولوا أن يفسروا الامر على أن ضحايا الحوادث الذين يصابون في الراس تختلط عليهم الالفاظ في معظم الاحيان .

ولكن بعد اسبوع من الشك أصر هابرتور وزوجته على رفع الضمادات عن وجه ابنتهما ، وكانت نظرة واحدة تكفي لكي يتبين الرجل أن الفتاة ليست ابنته . وسألها هابرتور « من تكونين ؟ » وجاءه الرد فورا « أنا هنرييت بلوكلاند من مواليد ١٧ ديسمبر ١٩٦٠ في هولندا » .

في البداية حاولت السلطات السويسرية تغطية الفشل في التعرف على ضحايا الحادث . وحتى عندما طار والد هنرييت الى « بال » لرؤية ابنته والتعرف عليها ، قال له قاض سويسري : « ولكن يا سيد بلوكلاند لقد وضعنا حاجات هنرييت في الكفن الم تتعرف عليها ؟ » ورد بلوكلاند « لقد ارتكب أحدهم خطأ رهيبا ولكن هذا لا يهم الان فابنتي حية » .

اما هابرتور وزوجته فلن يستطيعا أن ينعما براحة دفن ابنتهما التي ذهبت الى هولندا عن طريق الخطأ ، فقد قام بلوكلاند وزوجته باحراقها ظنا منهما أنها ابنتهما ، وقال بلوكلاند لعائلة هابرتور قبل أن يصطحب ابنته الى هولندا « لقد أحرقنا روث مع بعض الزهور الجميلة ولعل روحها تستريح مع الزهور لاننا اخترنا انواعا تعجب هنرييت » .

الإنحدار من الجبال أصعب من تسلقها

من الشائع أن صعود الجبل أشق بكثير من الهبوط الى السفح ولكن المسألة تختلف كثيرا كما يعرف عشاق تسلق الجبال .

لقد تمكن دوغ سكوت من التسلق الى قمة جبل « أوغر » الذي يعلو ٢٤ الف قدم في باكستان . وكانت رحلة الصعود مضنية استغرقت ما يزيد عن ثلاثة اسابيع . واستراح سكوت على القمة ثلاثة أيام ثم بدأ رحلة الهبوط .

في المرحلة الاولى من رحلة العودة زلت قدم سكوت وهوى مائة متر ليستقر على حاجز صخري انقذه من الموت . ولكن نتيجة السقطة كانت كسر قدمه اليمنى . واستطاع سكوت معالجة ساقه . واستراح يوما ثم واصل رحلته الى السفح ببطء شديد حتى لا يتعرض لحادث آخر .

ولكن الحذر ليس كل شيء . فقد هبت عاصفة عاتية في المساء وانهالت الصخور على المعسكر الصغير الذي اقامه المغامر لقضاء الليل . وشاء الحظ العاثر أن تسقط صخرة على ساقه اليسرى فتحطمها وتجعله عاجزا عن الحركة .

ومرة اخرى تمكن سكوت من « تجبير » ساقه الثانية ، ولكنه اصبح لا يستطيع المشي على الاطلاق وبدأ في الهبوط زحفا .

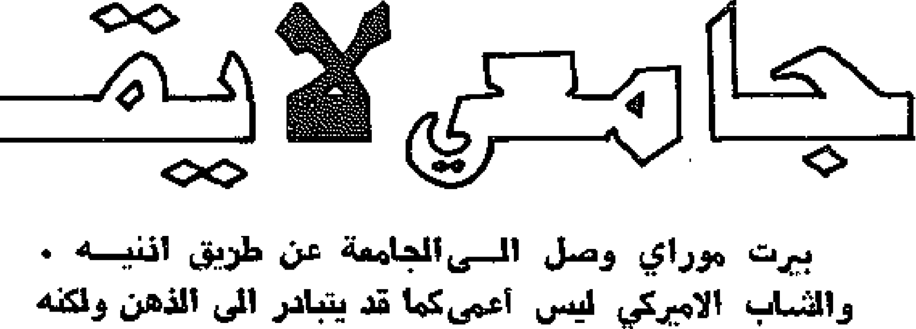
بعد ستة ايام لم يكن المغامر قد قطع مسافة طويلة ، ونفد طعامه واصبح جسده عبارة عن جرح كبير من شدة الاحتكاك بالصخور . ويبدو أن أصدقاءه في سفح الجبل شعروا بالقلق لغيابه فبعثوا بطائرة هيليكوبتر للبحث عنه .

بعد أيام من البحث عثر قائد الهيليكوبتر على سكوت بين الحياة والموت ، ونقله الى الطائرة وقدم له مشروبا ساخنا أعاده الى الوعي ، ثم اقلع بالطائرة متجها نحو اقرب مدينة لادخال سكوت الى المستشفى . ولكن عذاب سكوت لم ينته فعندما اقتربت الهيليكوبتر من الارض اشتدت الرياح وفقد الطيار السيطرة على الطائرة التي ارتطمت بالارض بشدة ، وادى الحادث الى مقتل الطيار واصابة سكوت بعدة كسور في صدره وظهره .

سكوت يرقد في المستشفى حاليا للعلاج من اثار رحلة الهبوط ، ولكنه يخطط مع زوجته جين لرحلة جديدة لتسلق بعض قمم الهملايا في نيبال .

ويقول المغامر أن رحلة الهبوط من جبل « أوغر » كادت تصيبه بكراهية تسلق الجبال ، لكنه في اليوم الاول لوصوله الى المستشفى وجد الى جواره مريضا ليس فيه عظم سليم وكل جسمه مشدود بالجبائر والضمادات . وعندما سأل عن الحادث الذي اصيب به هذا الرجل قال له الاطباء أنه عامل سقط من سقالة على ارتفاع ٥٠ قدما ، ويقول سكوت : « عندها عرفت أن الجبل قد يكون أرحم بكثير من الحياة داخل المدن » .

● دوغ سكوت يستعد لمواجهة الجبل من جديد .



جامعي لا يقرأ!



بيرت موراي وصل الى الجامعة عن طريق اذنيه . والشاب الاميركي ليس أعمى كما قد يتبادر الى الذهن ولكنه رغم صحة عينيه لا يستطيع القراءة مطلقا .

هناك شيء ما في تركيب مخ موراي يجعل الحروف بدون أي معنى أمام عينيه ولا يستطيع أن يقرأ سطرا واحدا ، وعلى الارجح انه لن يتمكن قط من القراءة .

لم يكن موراي في طفولته يشعر بانه مختلف عن باقي الناس فكل حواسه طبيعية ، ولكن الحياة بدأت تصبح ذات مذاق مر عندما التحق بالمدرسة ، فقد فشل منذ البداية في أن ينقل الى كراسه ما يكتبه المدرس على السبورة ولم يتمكن من تجميع الارقام او الحروف ، ومما أصاب موراي بالاحباط المبكر أنه يرى كل شيء بوضوح ولكن لا شيء يتخذ اي معنى في ذهنه عندما يكتب .

وكان بالامكان ان ينطوي موراي على نفسه وينتحر ببطء ، لكن تعطشه الى المعرفة كان أقوى من أي معوقات . لقد تعلم كل شيء لا يحتاج الى القراءة مثل الرسم واصلاح الساعات والمحركات الكهربائية الصغيرة واتجه نحو الرسم وصنع الالعاب .

لقد استمرت دراسة موراي وكان عليه أن « يخترع » اساليب فنية لتغطية عجزه ، فقد كان يجلس في اخر الصف في حصص القراءة ويستمع الى زملائه ويحفظ ما يقولونه على الفور ، وعندما يأتي دوره يلقي على المدرس ما سمعه بالضبط . هذا أن كان حسن الحظ ولم يطلب منه المدرس أن يقرأ قطعة أخرى .

في المنزل تلقى موراي كل تشجيع من والديه ولكن والدته التي تعمل كمدرسة كانت أحيانا تشعر بالقنوط لعدم تمكنها من مساعدة ابنها على تعلم القراءة .

وقد كافح موراي طويلا بمساعدة والدته ولكن طلسم الحروف لم « يجمع » في ذهنه .

بعد أربع سنوات ظهر تخلف موراي عن زملائه في المدرسة بشكل واضح وأجمع أعضاء هيئة التدريس على أنه متخلف ذهنيا وينبغي أن يجد عملا ، وذلك رغم أن هيئة من أطباء المدارس قدموا تقريرا يفيد بأن موراي ليس متخلفا على الاطلاق رغم مشكلته المحيرة مع القراءة .

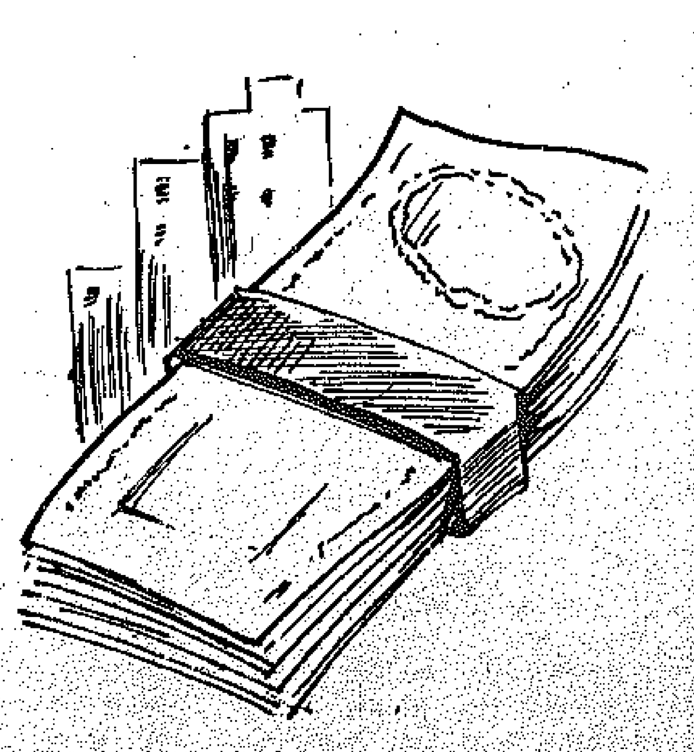
خرج الشاب الى الحياة ليعمل متدربا في كاراج لاصلاح السيارات . وأحبه صاحب العمل لقوة احتماله ومهارته ، وأمضى موراي عامين مع الرجل الطيب ولكن كان هناك دائما شيء في داخله يحفزه الى طلب العلم وناشد موراي أصدقاءه مساعدته بالطريقة الوحيدة التي يفهمها وهي عن طريق السماع .

لقد ساعده الاصدقاء على اجتياز ثلاث شهادات عامة عن طريق سماع قراءة كتب هذه المراحل عدة مرات في العام الواحد . وكان يؤدي الامتحان عن طريق استخدام آلة تسجيل يلقي عليها الاجوبة ثم يقدمها الى لجنة التصحيح .

واليوم يحضر موراي دروس الجامعة وبصحبته آلة التسجيل وهو بالطبع ليس منتظما في كل دراسات كلية الآداب ولكنه منتظم في اربع مواد هي التاريخ والجغرافيا ـ تفوق في رسم الخرائط ـ والادب الاغريقي والنحت .

يقول الاطباء ان حالة موراي معروفة بالاسم اليوناني « الداسليكس » أي الصعوبة في القراءة ، ولكن موراي الذي تغلب على محنته يضحك وهو يقول « يبدو أن اسم المرض لا ينطبق علي فأنا لا اجد أي صعوبة في القراءة ، لانني لا اقرأ على الاطلاق » !

سارق الجيوب والقلوب



بصوت حزين همس مايكل براون في اذن ايفون وارنر ، بأن كل امواله لن تفيد شيئا في انقاذه من الموت الذي ينتظره بعد ستة شهور .

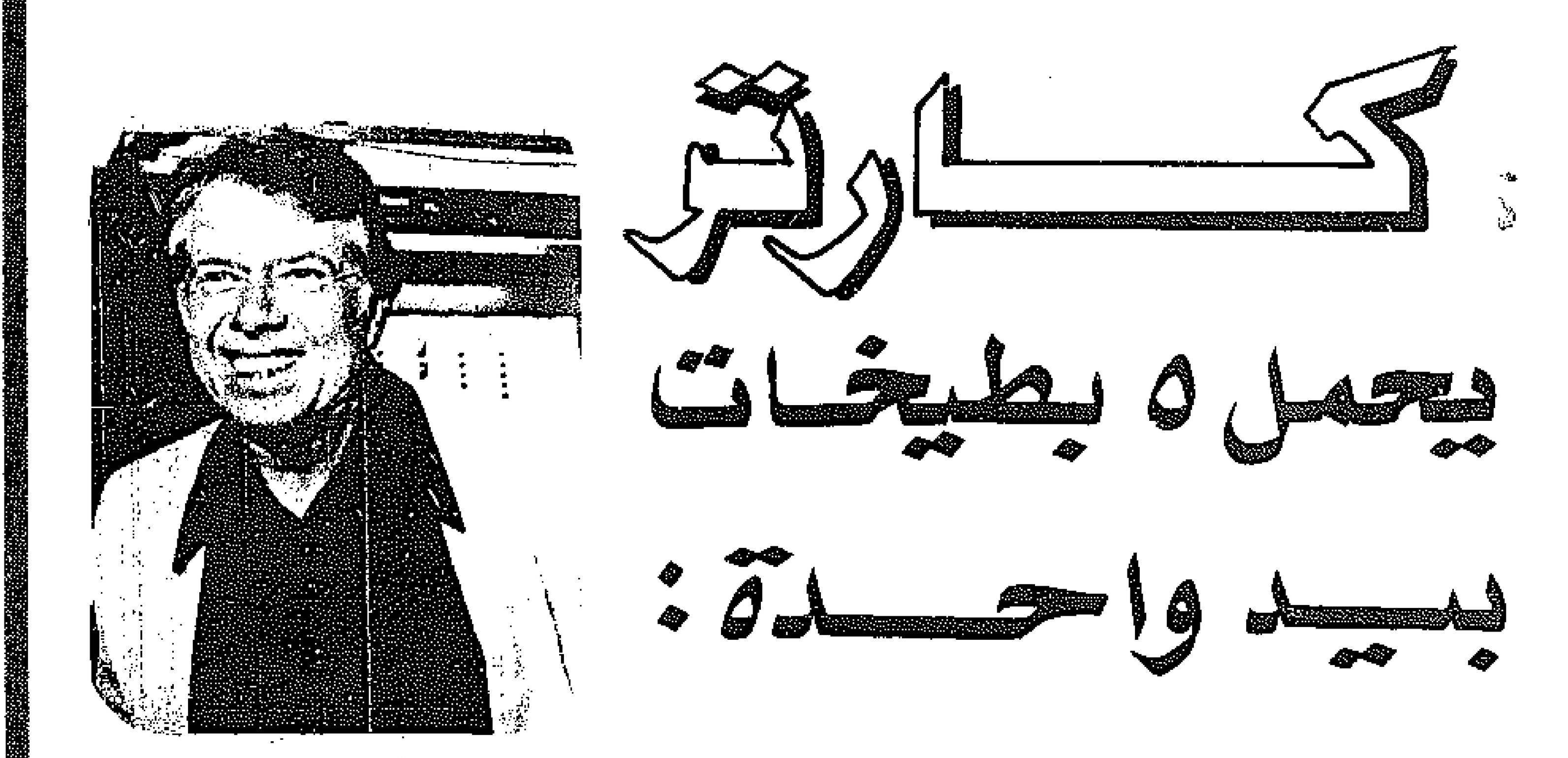
وطلب مايكل من الفتاة التي تعرف عليها قبل بضعة أيام أن تقضي معه أيامه الاخيرة في رحلة حول العالم .

وبالفعل طار الاثنين الى الولايات المتحدة والشرق الاقصى ، وكان مايكل ينفق على فتاته بجنون ، والكرم يفتح القلوب على مصراعيها ، ووصلت ايفون الى مرحلة حرجة من الحب لمايكل والحزن على قرب مغادرته العالم .

وفي رحلة العودة الى الوطن كان مايكل هو الذي يؤاسي الفتاة ، وقد منحها مبلغا كبيرا من المال وقال لها انه سيقتفي من حياتها حتى يموت دون لوعة على الفراق . وقد اختفى مايكل بالفعل ولكن وراء القضبان !

فعندما وصل الى المطار مع ايفون كان رجال الامن في انتظاره للقبض عليه بتهمة اختلاس ٤٠٠ الف جنيه من أموال الشركة التي يعمل بها وصدر عليه حكم بالسجن ٤ سنوات مع الشغل لان صحته مثل الحديد ويستطيع تحمل اي شيء !

كريستيان سانيس مونيتور



كارتر يحمل ٥ بطيخات بيد واحدة:
○ بنما ○ والصين ○ وإسرائيل ○ والأسلحة ○ وروديسيا

الرئيس الاميركي جيمي كارتر يعالج عدة قضايا سياسية حساسة (مثل الصين ، واتفاقية الحد من الاسلحة النووية ، والشرق الاوسط) ، في الوقت الذي يستعد فيه لخوض معركة عنيفة لكسب اصوات مجلس الشيوخ الى جانب اقرار اتفاقية قناة بنما الجديدة .

وبعد عودة وزير الخارجية الاميركية سايروس فانس من جولته في الشرق الاوسط والصين ، واستعداده لترؤس الوفد الاميركي لمحادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية التي ستجري في فيينا مع الاتحاد السوفييتي يبدو الوضع الدولي على الشكل التالي :

● اتفاقية بنما : تحذير كارتر من اخطار جسيمة على الولايات المتحدة ودول اميركا اللاتينية اذا لم يتم اقرار الاتفاقية اثار نقاشا عنيفا داخل الولايات المتحدة ، وجعل انصار توقيع الاتفاقية يزدادون .

وقد علم ان ١١ زعيما من زعماء دول اميركا اللاتينية قبلوا دعوة للحضور الى واشنطن والاحتفال بتوقيع الاتفاقية .. ولكن العديد من المحافظين الاميركيين بزعامة رونالد ريغان مازالوا يرفعون السلاح في وجه الاتفاقية التي ستعيد القناة الى بنما عام ٢٠٠٠ .

● الصين : يحاول الرئيس كارتر ان يكسب بعض الفئات المحافظة الى جانبه ولذلك فقد اعلن ان اقامة علاقات طبيعية مع الصين شيء سينظر به في المستقبل ، ومع ذلك فقد وصف زيارة وزير خارجيته سايروس فانس الى بكين بانها خطوة مهمة الى الامام .

ويبدو ان الرئيس كارتر يضع في حسبانه مسالة قطع العلاقات الاميركية مع تايوان (وهذه الخطوة لا غنى عنها كمقدمة لتحسين العلاقات الدبلوماسية مع بكين ، ولكن العديد من الاميركيين يعارضونها) .

● اسرائيل : اعرب الرئيس كارتر بشكل خفي عن نفاذ صبره من اسرائيل ، في الوقت الذي كان يقول فيه لزواره في البيت الابيض بانه يجد ان مواصف الزعماء العرب تتسم بالمرونة .. وقد وصف كارتر المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية بانها عقبة في وجه السلام ، وانها غير مشروعة ورفض مناحيم بيغن هذا الرأي وقال ان لليهود الحق في الاقامة في (الاراضي اليهودية التاريخية) .. وهذه الاراضي تشمل في مفهوم مناحيم بيغن يهودا والسامرة (الضفة الغربية من نهر الاردن) التي سقطت في قبضة الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ ، والتي ترغب الحكومة الاسرائيلية الحالية في الاحتفاظ بها .. كما رفض مناحيم بيغن اصرار كارتر على ان السلام النهائي بين الدول العربية واسرائيل يجب ان يشمل اقامة وطن للفلسطينيين الذين طردوا من منازلهم ويعيشون حاليا في الضفة الغربية وغزة وباقي الدول العربية .

● الاسلحة : المحادثات الاميركية السوفيتية حول الحد من سباق التسلح النووي (التي توقفت بعد أن رفضت موسكو مقترحات كارتر الاخيرة) ستحصل على دفع جديد في الشهر المقبل عندما يلتقي سايروس فانس واندريه غروميكو في فيينا .. وعلى المدى القريب ستحدد اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية الحالية ، والتي تحد عدد قاذفات الصواريخ التي يمتلكها كل طرف ، الى ما بعد تاريخ انتهائها في ٣ اكتوبر ، وذلك سيعطي موسكو وواشنطن فرصة لمعرفة فيما اذا كان يمكن اجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة الحالية وفيما اذا كان ينبغي تضمين صواريخ « كروز » الاميركية وقاذفات « باك فاير » السوفيتية الاتفاقية الجديدة .

وبشكل عام فان مجال السياسة الخارجية يعتمد بشكل رئيسي فيما اذا كان الرئيس كارتر سيكسب او يخسر معركة اقرار اتفاقية بنما في الكونغرس فاقرار الاتفاقية سوف يدعم مركز الرئيس ويطلق يده لاتخاذ قرارات جريئة حول الصين واتفاقيات الحد من الاسلحة النووية والشرق الاوسط .

ورفض الاتفاقية سيكون ضربة كبيرة موجهة الى هيبة كارتر .

● ومن ناحية اخرى فان الولايات المتحدة متورطة مع بريطانيا بالسعي لانهاء حكم الاقلية البيضاء في روديسيا ، وسوف يتبع ذلك ضغط اميركي على جنوب افريقيا لمنح قدر اكبر من السلطة للسود بما في ذلك المشاركة السياسية في ادارة البلاد .

ايكونومست

مقترحات فانس
أسقطت ثقة الفلسطينيين بكارتر

الزيارة التي قام بها ياسر عرفات الى موسكو هي الثانية التي يقوم بها زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة السوفيتية ، وهي تظهر ان منظمة التحرير فقدت ثقتها بحكومة كارتر كوسيط للنزاع في الشرق الاوسط .. وثقة منظمة التحرير بالحكومة الاميركية لم تكن ابدا كبيرة ، استنادا الى اشارة كارتر الموجزة عن وطن للفلسطينيين ، ولكن حتى الثقة الضئيلة تبخرت بالمقترحات التي قدمها سايروس فانس اثناء جولته الاخيرة في دول المنطقة .

ويعتقد ان سايروس فانس قدم اقتراحا بوضع الضفة الغربية وغزة تحت وصاية هيئة الامم المتحدة بشكل مؤقت ، على ان تدار هذه المناطق بشكل مشترك بين اسرائيل والاردن ومما زاد الامور سوءا في نظر منظمة التحرير ، هو ان هذا الترتيب حظي بموافقة مصر وسوريا والاردن والسعودية ، وبعد انتهاء زيارة فانس للمنطقة ، هرع عرفات الى السعودية لكي يعرب للمسؤولين في المملكة عن استغرابه لما يحدث ، ويقال ان الامير فهد قال له بالحرف الواحد ، « ارح راسك على كتفي » وهذا تعبير عربي يوحي اخوي بالحماية ، ولكن الفلسطينيين لا يشعرون بالثقة ، فمنظمة التحرير الفلسطينية لاحظت ان الاردن بدأ يتحدث فجأة عن التسوية بتفاؤل ، فالمقترحات الاميركية ستعطي الاردن من جديد موطىء قدم في الضفة الغربية ، كما انها اخذت علما باقتراح سوريا باشراك الفلسطينيين ضمن وفد الجامعة العربية الى مؤتمر جنيف ، وسوريا تعرف ان المقاومة سوف ترفض ذلك ، بالرغم من ان الرفض الاسرائيلي قد سبق الرفض الفلسطيني .

وعندما واجهت منظمة التحرير كل ذلك تجلت ردود فعلها في اتجاهين : الاول هو ان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي عقد اجتماعاته في الاسبوع الماضي في دمشق اتخذ موقفا متصلبا وخاصة تجاه قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ ، والثاني ان ياسر عرفات طار الى موسكو للحصول على الدعم .

والاتحاد السوفيتي هو البديل للولايات المتحدة بالنسبة للفلسطينيين ، ولكن ليس هنالك بديل عربي فعال بالنسبة لهم عن مصر وسوريا والسعودية ، فالعراق وليبيا بديلان ولكن غير فعالين ، وتأمل منظمة التحرير ان يستغل الاتحاد السوفيتي نفوذه لدى سوريا (بالتصلب تجاه التسوية واستبعاد الفلسطينيين)

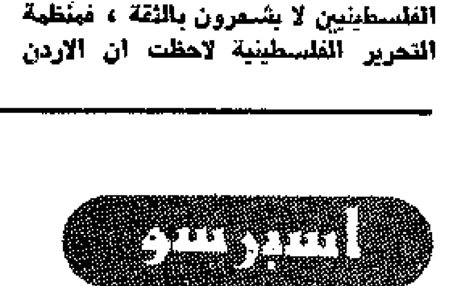
وترغب المقاومة الفلسطينية من كل قلبها بانهاء النزاعات العربية الداخلية والخلاف المصري السوفيتي ويشعر الفلسطينيون ان الحرب الخامسة حتمية ، ولذلك فانه من الضروري استئناف شحنات الاسلحة السوفيتية الى مصر .

وتقول مصادر المقاومة الفلسطينية ان الحرب المقبلة سوف تنطلق شرارتها من لبنان .. فقد تضافر اليمين اللبناني للمطالبة رسميا بابعاد الفلسطينيين عن لبنان وتوزيعهم على الدول العربية ، وهذا ما ترفضه سوريا .. ولكن الاحداث التي حدثت مؤخرا تشير الى ان قوات التحالف الكتائبي قد تحاول اشعال الوضع من جديد ، ومن حسن الحظ ان الفتيل ما زال رطبا واللبنانيون ملوا الحرب .



● عرفات

● فانس



اسبرسو
الايطالية

كارتر يهدد بشق قناة جديدة
تكون بديلة لقناة بنما

بعد مضي ١٣ سنة من المحادثات المتواصلة ، توصلت الولايات المتحدة مع جمهورية بنما الى اتفاق حول قناة بنما الاستراتيجية التي تربط بين المحيطين الاطلسي والهادي ، واول طرف كشف النقاب عن الاتفاق ، بينما كانت المحادثات جارية بين الوفدين الاميركي والبنمي ، هو الجنرال عمر توريجوس رئيس الحكومة البنمية .

واراد الجنرال توريجوس من وراء هذه الخطوة ان يضع حكومة الرئيس الاميركي جيمي كارتر امام الامر الواقع ، وطلب تأييد ٥ رؤساء دول في اميركا اللاتينية ، ونجح في عقد مؤتمر قمة في العاصمة البنمية ، ضم رؤساء من فنزويلا وكولومبيا والمكسيك وكوستاريكا وجامايكا .

وعرض الجنرال توريجوس عليهم صورة عامة عن المعاهدة كما يامل الطرف البنمي تحقيقها ، وتطالب بنما باستعادة سيطرتها الكاملة على قناة بنما تدريجيا حتى سنة ٢٠٠٠ ، والزام الولايات المتحدة بدفع مليار دولار كتعويض للحكومة البنمية ، ودفع مبلغ ٣٥٩ مليون دولار سنويا ابتداء من عام ١٩٧٨ حتى عام ٢٠٠٠ .

ورفضت الولايات المتحدة دفع مليار دولار كتعويض ، وعرضت دفع ٢٠٠ مليون دولار فقط ، ورفضت الادارة الاميركية تقديم المبلغ السنوي الذي طلبته بنما ، وعرضت دفع ٥٠ مليون دولار فقط من اصل ٣٥٩ مليون دولار طلبها الرئيس البنمي .

وكارتر على ما يبدو مصمم على توقيع المعاهدة قبل نهاية السنة الحالية ، ولكنه في نفس الوقت ليس على استعداد لدفع دولار واحد اكثر من المبلغ المحدد ، وهدد قبل انعقاد المحادثات بين الفريقين البنمي والاميركي بحفر قناة اخرى بديلة لقناة بنما اذا رفض البنميون الشروط الاميركية .

ولم يصدق المسؤولون البنميون ان الاميركيين سينفذون تهديدهم ، ففي عام ١٩٧١ ، عندما ايدت الادارة الاميركية حفر قناة جديدة ، حار الخبراء والعلماء ، وحذروا من ان مثل هذه الخطوة ستؤدي الى كارثة بيولوجية خطيرة نتيجة اختلاط مياه المحيطين الهادىء والاطلسي ، فاختلاط هذه المياه بصورة مباشرة ، سيؤدي الى اختفاء خمسة الاف نوع من الاحياء النباتية والحيوانية في البحرين .

والجدير بالذكر ان قناة بنما لاتسمح باختلاط مياه المحيطين بصورة مباشرة ، بفضل نظام القنوات المغلقة التي تعمل به القناة .

واصعب نقطة ستبحث في المحادثات ، هي استمرار تواجد القواعد العسكرية الاميركية في منطقة قناة بنما ، التي يصل عددها الى ١٤ قاعدة عسكرية .

والمنطقة المحادية لمنطقة قناة بنما ، تخضع للقوانين التشريعية الاميركية ، ويطالب الرئيس توريجوس بوضع حد لهذا الوضع .

خطر جديد على أوروبا مصدره اسرائيل

ترجمة
القبس
عن العبرية

تل أبيب وكر لتهريب المخدرات إلى أوروبا والولايات المتحدة

استطاعت اجهزة مكافحة المخدرات في دوائر الشرطة في عدد من الدول الاوروبية وعلى الاخص في المانيا الغربية والسويد والدانمرك والنرويج وسويسرا وايطاليا ، ثم في الولايات المتحدة وكندا ، ان تضبط كميات ضخمة من المخدرات على اختلاف انواعها خلال عام ١٩٧٦ والنصف الاول في عام ١٩٧٧ . وعلى الرغم من ان ادلة قاطعة قد تجمعت لدى دوائر الشرطة في الاقطار المذكورة تثبت ان عمليات تهريب المخدرات يقوم بها مواطنون اسرائيليون وان مصدر هذه المخدرات هو اسرائيل فان الاجهزة المذكورة لم تلجأ الى التشهير باسرائيل عن طريق امداد اجهزة الاعلام الغربية بمعلومات حول هذه المسالة . لقد لجأت هذه الاجهزة الى الصمت للتعبير عن سخطها بسبب تعاظم نشاط الاسرائيليين في مجال تهريب المخدرات ، واعربت عن سخطها عبر الاتصالات الدبلوماسية ، ثم الاتصال بالشرطة الاسرائيلية وقبل عدة اشهر عقد اجتماع سري في روما حضرته اجهزة مكافحة المخدرات في عدد من الدول الاوروبية وممثلون عن مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي لبحث مسالة تحول اسرائيل الى بؤرة لتجارة المخدرات الدولية ..

وقد ناقشت هذه الاجهزة في ضوء المعلومات المتوفرة لديها كيفية مواجهة السيل المتدفق من المخدرات من اسرائيل الى اسواق اوروبا عن طريق ايلات وميناءي اسدود وحيفا ، ومطار بن غوريون .

وفي الاجتماع المذكور قدم ممثل عن دوائر الشرطة في المانيا الغربية تقريرا يتضمن معلومات خطيرة عن نجاح الاسرائيليين الذين يتعاطون الاتجار بالمخدرات في تهريب عدة اطنان من الحشيش والافيون والهيرويين الى المانيا الغربية .

ويتضح ايضا ان تجار المخدرات الاسرائيليين يستغلون السياح وعلى الاخص اليهود من مواطني الدول الاوروبية واميركا (وبالذات السكان الذين يتطوعون للعمل في اسرائيل خلال العطلة الصيفية) لنقل هذه الكميات الضخمة من المخدرات .

● المخدرات .. وراء افساد الشباب في اسرائيل .

وقد اجمعت تقارير اجهزة الشرطة في المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وسويسرا واقطار اخرى في اوروبا واميركا وكندا ان كميات المخدرات التي تهرب الى الاقطار المذكورة تلقى رواجا واسعا ، لاسيما في الجامعات واماكن اللهو من ملاه ونواد ليلية وحتى في المدارس الثانوية من البوهميين واشارت الى ان هذه الاماكن اصبحت تشكل السوق المستهلكة لكميات المخدرات الضخمة التي تهرب من اسرائيل . ولا يكتفي مهربو المخدرات الاسرائيليون من ايصال هذه الكميات الضخمة الى الاسواق في اوروبا واميركا الشمالية وانما ايضا يتولون عملية توزيعها وبثها بواسطة عملاء في المدارس والجامعات من الطلبة .

تقول المواطنة الاميركية آن روبنشتاين الطالبة في احدى الجامعات الاميركية : « زرت اسرائيل خلال العطلة الدراسية عام ١٩٧٦ للعمل في مستوطنة بيت الفا في منطقة بيسان .. وكنت خلال الفترة التي امضيتها هناك انتقل من مكان الى مكان وفي اسرائيل بدأت اتعاطى وجبات من الحشيش كان يقدمها لي اصدقائي من الاسرائيليين . ولاحظت ان معظم الاسرائيليين في الكيبوتزات وفي المدن وحتى في المناطق النائية في النقب يتعاطون المخدرات رجالا ونساء شيبا وشبابا ويعيبون على كل شخص لا يتعاطى المخدرات .

والتقيت اثناء وجودي بمدينة القدس بيهودي من اصل مراكشي يدعى اهارون فاروي ، حيث اخذ يغدق علي المخدرات والاموال . وبعد ان توطدت العلاقة بيني وبينه .. جندني لتهريب المخدرات الى فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة .. واكتشفت ان الرجل مسؤول عن تهريب المخدرات الى اوروبا واميركا وان مئات من الطلبة الذين ياتون الى اسرائيل جندوا لخدمته .

وهكذا بدأت انا وزميل لي يدعى ديفيد بيرجي بتهريب المخدرات التي كنا نخفيها على اجسادنا لقاء ثلاثة الاف دولار واجور تنقلات واقامة في كل مرة .

لقد تحولت اسرائيل الى عاصمة تجارية في عالم المخدرات .

بعد حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ وبعد العديد من التطورات الداخلية والدولية ، فبعد هذا التاريخ اخذ عدد الذين يتعاطون المخدرات يرتفع بشكل جنوني بعد الحرب وعلى الاخص ابان حرب الاستنزاف وحرب العصابات عام ١٩٦٨ و١٩٦٩ و ١٩٧٠ ، فقد اشارت التقديرات الى ان عدد الذين يتعاطون المخدرات في اسرائيل وصل عام ١٩٧٠ ، الى ٢٥٠ الف شخص مقابل ١٥ الف شخص عام ١٩٦٥ . واظهرت بعض الدراسات ان ظاهرة تعاطي المخدرات تركزت بين الطلبة في الجامعات والمدارس وبين صفوف العسكريين ازاء هذا الارتفاع ما ترتب عليه متزايدة في الطلب ، حصل ارتفاع في المرض وبكميات وفيرة .

هذا بالنسبة للتطورات الداخلية واما العوامل الخارجية ، فقد تمثلت ايضا في زيادة عدد المستهلكين لمادة المخدرات في الاسواق العالمية وعلى الاخص في اوروبا واميركا وارتفاع ثمنها ارتفاعا كبيرا ، وكذلك تزعم عدد كبير من الاسرائيليين لعصابات تهريب المخدرات . هكذا تحولت اسرائيل الى مركز لاستقبال وتصدير المخدرات في العالم وعلى طريق رئيسي مميز عن الطريق التركي وشمال افريقيا لانتقال المخدرات الى الاسواق العالمية .

لم تدخر الشرطة الاسرائيلية امام سيل الاتهامات الصامتة التي وجهت اليها من قبل اجهزة الشرطة في اكثر من مقر تطالبها بمكافحة عمليات تهريب المخدرات لم تدخر جهدا في نفي هذه الاتهامات . وقد حاولت الشرطة الاسرائيلية ان تلقي بالمسؤولية على عاتق الدول العربية باعتبار انها مصدر هذه المخدرات . وتقول الشرطة ان المناطق العربية المدارة كمستقبل منذ عام ١٩٦٨ المخدرات التي تهرب الدول العربية الى هذه المناطق لتنقل بعد ذلك الى المناطق الواقعة ضمن « الخط الاخضر » . كما انها تلقي المسؤولية على عاتق عشرات الالاف من السياح الاجانب الذين يتعاطون المخدرات في اسرائيل بشراهة ويصطحبونها معهم الى بلادهم بعد عودتهم .

غير ان نظرة الشرطة الاسرائيلية الى هذه القضية لم تتم حتى الان بالجدية والنظر اليها بعين الخطورة . ويمكن التاكيد في ضوء معلومات اجهزة الشرطة في الاقطار الاوروبية ومكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي بان شعبة مكافحة المخدرات في الشرطة الاسرائيلية لم تكن جادة حتى الان في اتخاذ الاجراءات العملية والجدية لمواجهة هذه المشكلة الخطيرة .

فعلى الرغم من ان هذه الشعبة لديها معلومات وتفاصيل دقيقة حول مراكز تعاطي المخدرات وتوزيعها والتجار الذين يتولون عملية جلبها وتوزيعها وتهريبها الا انها لم تحرك ساكنا حتى الان ازاء نشاطات هؤلاء .

وحتى بالنسبة للذين يتعاطون المخدرات فان هؤلاء يتعاطونها علانية وفي وضح النهار دون ان يخشوا من ان الشخص العادي الذي يمر في شارع جوردون وويزنغوف في تل ابيب سيجد امامه في المقاهي ومحلات اللهو آلاف الاشخاص يتعاطون المخدرات ويشاهد تعابير الشرود الفكري ، وحالات الاسترخاء .

وتعقب دوائر الشرطة على هذه الظاهرة كما اثارتها الصحافة انها لا تستطيع اتخاذ اي اجراءات ضد هؤلاء الذين يتعاطون المخدرات . ان كل ما تستطيع عمله هو ادخالهم الى المستشفيات لعلاجهم . وهذا يعني انه يجب ادخال اكثر من ٢٥٠ الف اسرائيلي الى المستشفيات وهذا العدد يزيد عن طاقة المستشفيات الاسرائيلية .

وهكذا تجد شعبة مكافحة المخدرات في قيادة الشرطة نفسها تدور في حلقة مفرغة انها لا تفعل شيئا لصد الخطر الداهم الذي يهدد الدولة على المدى القريب والبعيد .

كارولين دي موناكو : ليبحث الصحافيون عن مادة جديدة لاخبارهم !

● كارولين ووالدتها غريس كيلي

قالت الاميرة كارولين أن والدها الامير رينيه غير رأيه من خطيبها فيليب جونيه بعد أن عرفه جيدا .. واصبح يعتبر فارق السن بينها وبينه مسالة ثانوية ..

وقالت كارولين « في البداية عارض والدي الزواج لان والدتي كانت تحب أن تختار لي اصدقائي ، كما تختار لي الطريقة التي ارتدي بها ملابسي ، وجاء فيليب من خارج محيط اصدقاء والدي ووالدتي ، ولذلك استقبله والدي بتحفظ .. اما الان فقد خفت المعارضة .. بل ان والدي اصبح صديقا حميما لفيليب .

وكانت امارة موناكو قد احتفلت احتفالات شعبية بخطوبة اميرتها المدللة التي يطلقون عليها لقب «سندريلا اوروبا» حيث انتشرت الاعلام فوق المحلات العامة ورقص الناس في الشوارع ..

وقالت كارولين انها سعيدة جدا مع فيليب ، واضافت « على الصحافيين ان يبحثوا عن مادة جديدة لاخبارهم » .

وكانت علاقات كارولين الغرامية موضوع تعليق للصحف طوال السنوات الماضية .

● عن الديلي اكسبريس ●



● الامير رينيه غريس وكارولين وفيليب ووالده ووالدته



● كارولين مع والدتها .. في حفل الخطوبة

لوموند / الفرنسية

زعماء ليكود لن يتخلوا عن بوصة واحدة في الضفة الغربية

العلاقات الاقتصادية بين فرنسا والاردن علاقات متواضعة الامر الذي يدفعنا الى الاعتقاد ان الزيارة التي قام بها الملك حسين الى فرنسا ذات طابع سياسي ، وان المحادثات التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تركزت بصفة عامة على الموقف في الشرق الاوسط التي ذكرت التقارير الواردة من المنطقة انها في تدهور مستمر .

والعاهل الاردني قلق جدا من السياسة التي تتبعها تل أبيب في الضفة الغربية لنهر الاردن منذ تولي مناحيم بيغن السلطة في اسرائيل . فلو كان زعماء حزب العمل الاسرائيلي على استعداد للتخلي عن ثلثي الضفة الغربية فزعماء حزب ليكود ليسوا على استعداد للتخلي عن بوصة واحدة منها والتي يطلقون عليها اسم « السامرة ويهودا » .

ولم ينتظر الجنرال شارون وزير الزراعة الاسرائيلي النتائج التي ستسفر عنها المحادثات التي سيجريها الرئيس الاميركي جيمي كارتر في واشنطن مع ممثلي الدول المعنية بالشرق الاوسط وكشف النقاب عن خطة تهدف الى تكثيف اقامة المستعمرات اليهودية في اراضي الضفة الغربية لزيادة تعداد الشعب اليهودي من ثلاثة ملايين الى ستة ملايين نسمة وجاء اعلان شارون في برنامج اذاعه التلفزيون الاسرائيلي. وذكر شارون أن الحكومة الاسرائيلية لن تسمح بوضع لا يسهل فيه توطين اليهود في انحاء « وطنهم التاريخي » . ووفقا لما نشرته الصحف الاسرائيلية سيتم بناء ١٧ مستعمرة جديدة ٩ منها في الضفة الغربية .

وقلق الملك حسين ومعظم الزعماء العرب ينبع من عدم وجود اية عوامل تحمل بيغن على التخلي عن سياسته التوسعية وتحقيق الحلم الذي يراوده منذ اربعين عاما .

والحكومة الاميركية كررت الانتقادات والتحذيرات للحكومة الاسرائيلية لكن كارتر حرر نفسه من اهم اسلحة الردع تجاه اسرائيل عندما تعهد سلفا بعدم تخفيض المعونة العسكرية والاقتصادية لاسرائيل .

ويخشى الملك حسين أن يؤدي الوضع الحالي الى الهاب المشاعر الوطنية في كل الدول العربية . يمكن أن تؤدي الى توجيه دول المواجهة الى الاتحاد السوفيتي مرة اخرى . ويعتقد أن هذا هو السبب في التشدد الاخير الذي ابدته موسكو حيال مشكلة الشرق الاوسط فيما يختص بالتوصل الى حل سلمي لها والذي دفعها لابلاغ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انها لن توافق على انعقاد مؤتمر جنيف في حال عدم حضور المنظمة بوفد مستقل وعلى قدم المساواة مع بقية الاطراف التي ستحضره .

● عن « لوموند » الفرنسية ●

الصنداي تايمز

الشرق الاوسط حرب أم سلام

من جديد ، خذلت اسرائيل آمال الولايات المتحدة باحلال السلام في الشرق الاوسط عندما صوت الكنيست الاسرائيلي باغلبية ٩٢ صوتا ضد سبعة اصوات تجاه رفض الدخول في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وقد أضاف الارهابي السابق مناحيم بيغن ، رئيس الوزراء ضربته الخاصة لآمال كارتر باقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية من نهر الاردن ، التي وقعت في قبضة الاحتلال الاسرائيلي عام ٦٧ . فقد تسربت انباء مفادها ان اسرائيل ستقيم خمس مستعمرات جديدة في الضفة التي يسكنها حاليا ٦٥٠ الف عربي و ...٤ يهودي .

ما لم تتمكن الولايات المتحدة التي تزود اسرائيل بحوالي ٤٢٪ من ميزانيتها الدفاعية ، من اقناع بيغن بدراسة امكانية التسوية ، فان مخاطر نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط (السادسة منذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨) تخيم على المنطقة ومع ذلك فان معظم المراقبين يقولون ان الحرب لن تنشب خلال السنة المقبلة بسبب تفوق اسرائيل الكاسح في مجال التسليح ومقدرتها على تشغيل وصنع الاسلحة المتطورة . وقد قال احد الخبراء البريطانيين في الشؤون العربية :

● اذا شنت الدول العربية حربا جديدة في المستقبل القريب ، فان هذه الحرب ستكون عبارة عن مغامرة انتحارية .

والامال العربية ، وخاصة آمال مصر ، ما زالت معلقة على جهود الرئيس كارتر السلمية .

وقد كانت حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ هي حرب الابتكار .. وقد قال احد المختصين في ستوكهولم ان دخول الصواريخ الدفاعية الرخيصة الثمن (بعضها يعمل باليد) جعل الحرب عملية غير اقتصادية ، وسهلت مسالة تدمير طائرة كبيرة كل ساعة ودبابة كل ١٥ دقيقة .

وقد تعرضت افضل القوات الاسرائيلية (وخاصة القوات الجوية والالوية المدرعة) الى نكسات كبيرة في مراحل الحرب الاولى عندما تقدمت القوات المصرية تحت غطاء الصواريخ السوفيتية .. ومن بين الطائرات الاسرائيلية الـ ١١٠ (ربع القوات الجوية الاسرائيلية) التي سقطت في الحرب سقط ٩٠٪ منها بالصواريخ .. وقد خسرت الدول العربية ٤٢٥ طائرة وطيار ، وقد اوقفت اسرائيل التقدم العربي باستخدامها [illegible] اتها الجوية بعد ان تغلبت على مشكلة الصواريخ .

ولكن .. مازال البعض يامل بان الحرب في الشرق الاوسط اصبحت عملية غير مربحة .. فمنذ عام ١٩٧٣ قامت التكنولوجيا بقدراتها التقليدية فوق التشاؤم الانساني ، والحرب المقبلة في الشرق الاوسط ستكون اكثر دموية من الحرب الاخيرة ، وسوف يقع فيها الكثير من الضحايا .

والتغيير التكنولوجي الكبير هو استبعاد عنصر المفاجأة ، فجنرالات اسرائيل مازالوا يشكون بان ما يزيد من نصف قواتهم هو قوات احتياطية لينبغي استدعاءها من اعمالها اثناء الحرب ، بينما قوات الدول العربية جاهزة لشن الحرب في اي وقت ..

وتبقى حقيقة ان اجهزة التصنت الاميركية الموجودة في الصحراء هي ضمانة للطرفين ضد الهجوم المفاجيء .. فهذه الاجهزة مثلا تستطيع ان تكتشف تحركات الانسان على بعد ١٥٠ متر ما

وخلال ثلاثة اشهر ستكون اسرائيل قد بدات بتشغيل جهاز الانذار المبكر الخاص بها ، والمحمول جوا ، الاميركي الصنع من نوع « هوك اي » والذي يستطيع ان يبث تحركات الطائرات والسفن والتحركات البرية ضمن منطقة قطرها ٦٠ ميلا لضمان عدم تعرض اسرائيل لهجوم مشابه لهجوم عام ١٩٧٣ كما ان القوات الاسرائيلية خفضت ساعات تحريك واعداد قواتها الاحتياطية من ٧٢ ساعة الى ٢٠ ساعة ، وهذه الاعتبارات العسكرية العملية هي التي تدفع اسرائيل الى الادعاء ، ان حدود عام ١٩٦٧ ليست آمنة . واذا كان استعداد اسرائيل للحرب قد تحسن فان النقيض تماما ينطبق على وضع خصومها في سوريا ومصر .

فالجيش المصري ما زال يعتمد على الاسلحة السوفيتية التي تم تزويدهما الى مصر قبل القطيعة التي حدثت بين السوفيت والسادات عام ١٩٧٤ ..

واعادة تجهيز الجيش المصري تحتاج لحوالي خمس سنوات ، والطائرات والدبابات المصرية تفتقر الى قطع الغيار .. وقبل ١٢ شهرا اعلن السادات انه بعد ١٨ شهرا ستتوقف دباباته وطائراته ما لم يتم تجهيزها جيدا . ووضع القوات السورية افضل نوعا ما من وضع القوات المصرية ولكن هنالك ٢٠ الف جندي سوري في لبنان ضمن قوات الردع العربية .كما ان سوريا اصبحت تحسب الف حساب لقوة الطيران الاسرائيلي بعد قصفه دمشق عام ١٩٧٣ .

وفي نفس الوقت فان اسرائيل طورت صادراتها من الاسلحة بشكل اثار اعجاب الولايات المتحدة وقد قال شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق امام جماعة من الخريجين في تل ابيب في يونيو الماضي :

● « ليس هنالك اي شيء في مجال الدفاع لا تستطيع ان تنتجه اسرائيل وكل شيء تنتجه اية دولة اخرى يمكن ان يتم تقليده في اسرائيل » . وقال ان انتاج اسرائيل من المعدات العسكرية شبيه بانتاج بريطانيا وفرنسا وقريب من حيث النوعية بالاسلحة التي تنتجها الدول الكبرى .

وما زالت اسرائيل مستمرة في استيراد الاسلحة التي تفوق في كفاءتها الاسلحة المستخدمة في أوروبا وفي بعض الاحيان الولايات المتحدة نفسها مثل طائرات ف١٥ وصواريخ لانس أرض ارض القادرة على حمل الرؤوس النووية وصواريخ تو المضادة للدبابات .

وما تحتاجه اسرائيل هو القوى البشرية فقد خسرت ...٢ جندي عام ١٩٧٣ وهو ضعف العدد الذي خسرته عامي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ . وقد ورد في تقرير اعدته وكالة المخابرات المركزية بانه اذا قدر لاسرائيل أن تحارب لمدة ثلاثة اسابيع الان فانها ستكسب الحرب بعد أن تفقد ٨٠ الف جندي .

ولذلك فان هدف اسرائيل هو استخدام اسلحتها الحديثة للحد من نسبة الخسائر .. او تشكيل رادع كالرادع الذي تشكله قوات حلف شمال الاطلسي في وجه قوات حلف وارسو .. ولكن ما يخشاه بعض الاوروبيين هو ان لا يحدث في الشرق الاوسط استقرار شبيه بالاستقرار الحاصل في اوروبا . خاصة وان سياسة كافة دول المنطقة تعتمد على قرار رئيس الدولة وبعض مستشارين.

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٤٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

تسجيلات

البلابل

تفخران تقدم لكم بمناسبة

العيد السعيد

المطرب

مشاري العريفان

في أجمل أغانيه العدنيه والطورا الرندي الايقاعيه.

إعداد تسجيلات البلابل الفحيحيل مجمع الدبوس ت/ ٩١٤٣٦١

وجميع حقوق التسجيل محفوظة لتسجيلات البلابل.

لأول مرة بالكويت

يشاركنا الفنان

اللبناني المحبوب

عبد السلام بالخير

في أحدث أغانيه المنوعة.

اطلبوها من تسجيلات البلابل

ومؤسسة رجب للأدوات الكهربائية

حقوق التسجيل محفوظة لتسجيلات البلابل ومؤسسة رجب

بمناسبة

عيد الفطر السعيد

تقدم لكم تسجيلات

البلابل

الفنان

عبدالله موشان

في حفلته الجديدة التي طالما انتظرتموها.

تسجيلات البلابل / الفحيحيل / مجمع الدبوس ت/ ٩١٤٣٦١

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

يسر تسجيلات

البلابل

أن تعلن للمواطنين الكرام عن نزول

التسجيلات الكاملة

للحفلة الثالثة والرابعة

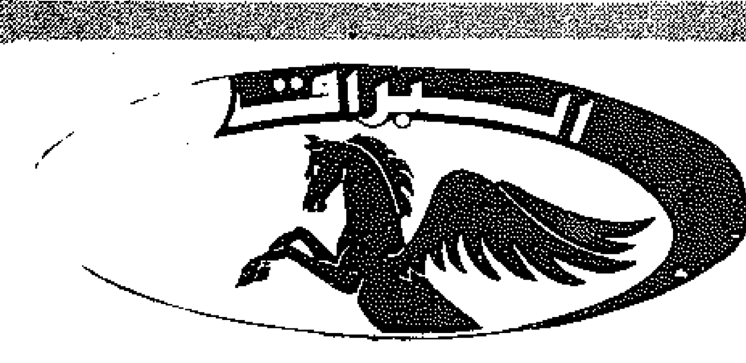
لعائلة البندلي

على احدث انغام

على نظام الستيريوفون

تسجيلات البلابل / الفحيحيل / مجمع الدبوس

تلفون / ٩١٤٣٦١



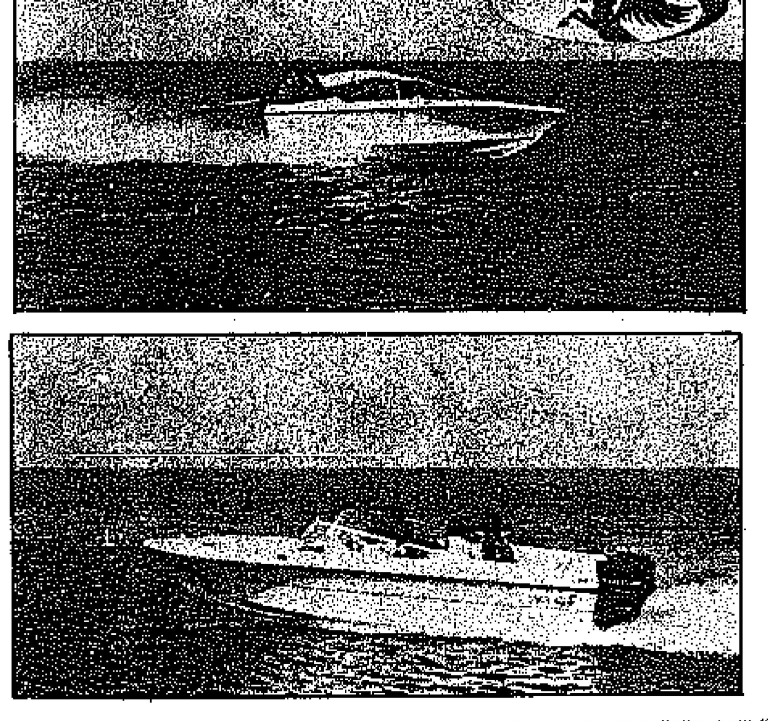
الى عشاق البحر .... نقدم

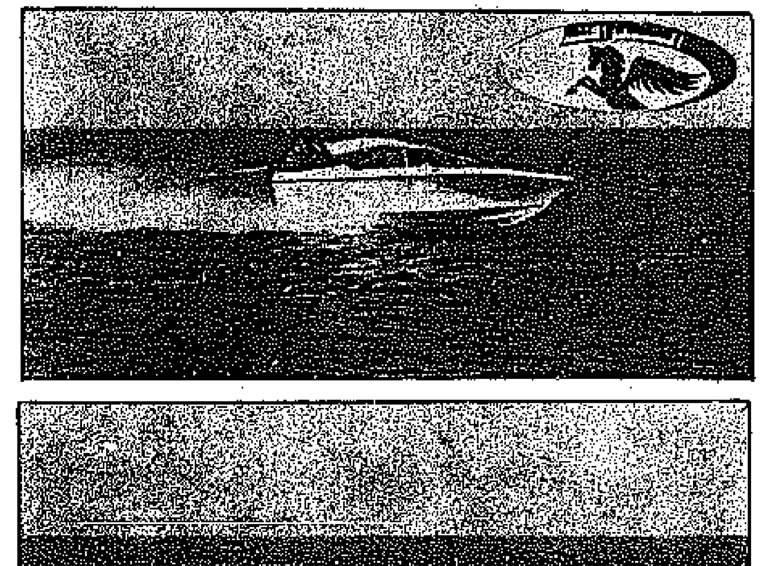
انتاجنا الجديد قارب **بوافت**

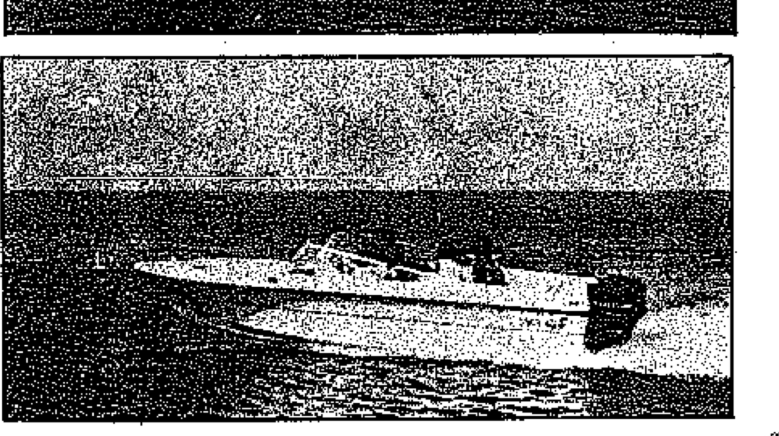
٢٠ قدمًا / رمز الجودة والمتانة والامان

لتسليم فوري

كفالة ٦ شهور







عوامات انجليزية ماركة بوامبر

متوفرة لقوارب احجام

١٢ ، ١٦ ، ٢٠ قدمًا

للحجز / زوروا / معرضنا / بشارع

السور / امام حديقة الحزام الاخضر

شركة البراق للقوارب / مكتب البيع

تلفون / ٤٤٦٢٦٥

معرض الرملة البيضاء

الفنطاس - شارع ابن خلدون - عمارة المسلا

تشكيلة رائعة من الاحذية اللبنانية

رجالي - نسائي - ولادي - بناتي

بالاضافة الى الاحذية المدرسية / والشنط النسائية

للايجار

بيت مكون من ١٠ غرف ومطبخين وثلاثة

حمامات في منطقة المنقف.

يصلح لعمال شركة وغيرها / المراجعة

ت / ٩١٢٩٢٣

تسجيلات أصوات

تقدم / فرقة أصوات فلسطين في شريط - ٢١ -

غناء / أبو أشرف • أبو فراس • أبو ساند

متخصصون في انتاج وتوزيع الاغاني الفلسطينية /

رسالتنا نشر واحياء التراث الفني الشعبي الفلسطيني /

الوكلاء الوحيدون لكافة الفرق الفلسطينية

حولي / شارع تونس / مقابل المحافظة / ت ٥٣٠٣٠٥

بمناسبة العيد السعيد







تسجيلات كليوباترا

تقدم

الفنان

محمد سنان

بأحدث أغانيه وأحدث الألحان مع

الايقاع الهندي

حولي - أول شارع تونس ت/ ٥٤٥١٥٦





بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

نعلن عن وصول

لحوم الغزال والعصافير والبط البري والديك

الرومي والطيور البرية والخواريف

الارجنتيني ونيوزلندي.

بالاضافة الى

كافة انواع اللحوم المثلجة

مركز البيع بالشويخ / مقابل شبرة الخضار

ت / ٨١٥١٨٨ - ٨٦٤٣٥٥

بمناسبة مواسم الاعياد والمدارس

وصلت الآن الى محلات **"ايفا"** بالسالمية

أحدث موديلات الموسم من

١- احذية المدارس والصنادل الولادية والبناتية

٢- صنادل النسائية الايطالية والفرنسية

٣- الاحذية والنعال الرجالية الايطالية والانكليزية والاسبانية

٤- ملابس حريمي وكبار انكليزية والايطالية والفرنسية.

اورينت

لكويد كريستال كوارتز

ORIENT QUARTZ

الوكيل العام ... **حساوي وكاجريا**

تلفون / ٤٣٤١٢٥

باتا باتا باتا

Bata Bata

حولي - شارع بيروت

باتا باتا باتا

Bata Bata

عمارة الزاحم قرب دوار هدى شعراوي

مطلوب

لشركة درويش وسلامه للتجارة العامة

١- مسوقون براتب وعمولة مغربيين عدد ٤

٢- سكرتيرة تجيد الطباعة بالانجليزية عدد ١

٣- محاسب جركي / على أن لا تقل خبرة ... عن ٣ سنوات

المراجعة: شركة درويش وسلامة للتجارة ... شارع فهد السالم ... عمارة عبد العزيز السالم ...

المراجعة يوميًا من ٩٫٣٠ - ١٢٫٣٠ - ٧٫٣٠ ...

الرملاوي

بالنقرة تلفون ٥١١٢٧٠

والعديلية تلفون ٥٤٥٢٣٧

وكالعادة يكم دائمًا يقدم لكم الأفضل ... كعك العيد

كعك مصري (سادة بعجوه بملبن) ... معمول بالجوز

معمول بالتمر / معمول بالفستق / غ... وتشكيلة

كبيرة من البيتي فور والجاتوهات.

الابواب السويدية

Otaibi

متوفرة لدينا الآن

مجموعة الباب بأكملها سابقة التصنيع. الحلق

الشرشوب. المفصلات. القفل (الغال).

خفيفة الوزن وأكثر صلابة وأجمل شكلًا

يتم تركيبها بدقائق. لا تحتاج الى أيدي

عاملة ماهرة.

(الوكيل العام): **عصام عبد العزيز العتيبي**

خلف فندق شراتون. ت: ٤٢٥٦٧٧/٤٣٣٦٩٤

جميل

حولي / شارع تونس / مقابل

يجنبكم زحمة الاسواق ويوفر عليكم كثيرًا

من الجهد والمال بعرضه النادر والفريد

على كافة الاحذية والملابس الرجالية الجاهزة

هدية .. • ربطة او ولاعة لكل بدلة.

• زجاجة عطر فاخر لكل ٢٥ دينارًا

• ½ درزن بشاكير لكل ٣٠ دينارًا

هدايا على كافة المشتروات مهما بلغت قيمتها

جمال

... مقابل محافظة حولي / ت ٥٤٣٠٧٥

منشفة حمام امريكية	١ دينار
قميص فرنسي نصف كم	٥٠٠ر١ - ٢٥٠٠
قميص فرنسي والماني وانجليزي كم	٥٠٠ر٣ - ٤٥٠٠
... تشكيلة بنطلون ممتاز	٥٠٠ر٣ - ٤٥٠٠
بدلة هولندي بلجيكي فرنسي	٢٥ - ٣٠
حذاء رجالي ممتاز	٥٠٠ر٥

المعرض يفتح طوال النهار وحتى الثانية صباحًا.

تورتة الآيس كريم اللذيذة

قدمها لضيوفك بعد الافطار تجد قناعة

ستطلبها دائمًا

الرملاوي

النقرة ٥١١٢٧٠ / العديلية ٥٤٥٢٣٧

مفقود

جواز سفر لبناني رقم ٨٩١٥٠

باسم / محمد حسن محسن

الرجاء ممن يجده الاتصال بالهاتف

٥٤٥٩٠٠

أو بالسفارة اللبنانية وله الهدية.

للبيع أو الايجار

رخصة محل

المراجعة / ٥١٠٢٥٥

بعد الظهر من

٢ - ٦ مساء خالد

مطلوب كوافيرة درجة أولى

صالون وجهاز للسيدات ملتقى السيدات الأنيقات

بحاجة الى كوافيرة درجة أولى،

ويستقبل زبائنه الكرام ليلًا ونهارًا.

العنوان: الفروانية خلف مدرسة الفروانية المتوسطة للبنات،

بناية الشيخ محمد الصباح - الطابق الأول - شقة رقم ١

عيد للسيارات والتجارة

نقدًا وبالتقسيط

أغطية الأثاث تضفي على المنزل جواً من الجمال والبهجة .

الهدوء والراحة والاستقرار ، هذه الاشياء الثلاثة لا تتوفر الا في المسكن ،ويتوق المرء الى توفير هذه الشروط في منزله بل ويجهدفي توفيرها .. لقد اصبحت الحياة العملية في الثلث الاخير من القرن العشرين مشحونة بالضوضاء نظرالازدياد عدد السكان من ناحية ومتطلبات الحياة من ناحية اخرى .. المزيد من المباني تقام يوميا فأنى ذهبت تلاحظ ذلك بنفسك وتبدو لك الكرة الارضية وكأنها ورشة عمل .. الشوارع تعج بالسيارات.. ضجيج المصانع يملأ الافاق ، ازيز الطائرات في الاجواء .. المدن لا تنام في الليل ومشحونة بالحركة والضوضاء في النهار .. وانسان اليوم يصارع هذه الضغوطات التي لا مفر منها الا في المسكن الهادىء البعيد عن كل هذا .

الاذواق تختلف بالنسبة لتاثيث المسكن . هناك اناس يحبون البساطة ويحسبون الف حساب حين يرغبون بتاثيث

برأينا لان قيمة الاثاث القديم من حيث القيمة المادية والجمالية لاتضاهى في المحلات والمعارض التي تفتخر مفروشاتها على

به ربة البيت اذا كانت تعرف فن الخياطة . او يقوم به المنجد وقبل اي شيء يجب التفكير قبل الاقدام على صنع الاغطية للاثاث . سواء كان الغرض من استعمالها بصفة مؤقتة او بصفة دائمة . والميزانية تلعب هنا دورا رئيسيا لكن يجب ان تختار الاغطية من اجود الانواع التي يمكن الحصول عليها بشكل يتناسب مع الميزانية . ولو استخدمت بطريقة ذكية فانها تضفي جوا من الجمال والبهجة في البيت . فلا يمكن مثلا استخدام قماش ذي خطوط افقية للكرسي الصغير . فالافضل ان يستخدم قماش مقلم بخطوط راسية . كما ان الالوان يجب ان تكون منسجمة في الغرفة الواحدة لان انسجام الالوان يعطي منظرا جميلا فلا يعقل مثلا ان تنسجم الوان الستائر وزخرفتها مع الاغطية . واذا

غير انيقة بحيث لا ترتاح اليها الاعين . واهم شيء تحرص عليه ربة المنزل هو وجود الانسجام في الغرفة ويجب ان نعلم ان هذا لا يكلف غاليا وباستطاعة اي انسان مهما كان دخله بسيطا ومتواضعا ان يحقق الحد الادنى من الانسجام في الغرف والمهم في ذلك الذوق الرفيع والتفكير السليم قبل البدء بعملية التنسيق . يجب وضع تصور خاص قبل الاقدام على الشراء وبحدود الامكانية المادية . واذا كان من العسير اقتناء كافة متطلبات الغرفة دفعة واحدة . فان التفكير يجب ان ياخذ دوره هنا حتى في اختيار الاجزاء . بحيث تكتسب هذه الاجزاء صفة الديمومة ثم تكمل حسب الحالة المادية .

ونعتقد ان التخطيط العام لتنسيق المنزل يجب ان يسبق الشراء . والتفكير في اختيار

منازلهم . يحملون القلم والورقة ويحددون احتياجاتهم لتاثيث منزلهم وبجانب كل غرض يدونون السعر . ويشطبون ويعيدون الكتابة .. حتى ان

القديم وربما هي ثمن من الحديث .

تنسيق الاثاث في المنزل وترتيبه ينم عن ذوق صاحب المنزل . فهو مرآة ينعكس عليها

كانت الحجرة واسعة من الممكن ان تختلف الوان وزخارف الاغطيه مع الستائر . لكن هذا لا يعني انه يجب الا تتوفر عناصر الانسجام بينها والا بدت الغرفة

الاغطية يجب ان يولى اهمية قصوى ويوضع موضع الاعتبار في التخطيط العام المرسوم لتجميل الحجرات . والواقع ان هناك عشرات الانواع

الميزانيّة تلعب دوراً مهماً في إختيار الأغطية .

البعض منهم يختارون نوعا معينا من اثاث وصناعة معينة قبل ان يتوجهوا الى المعارض .وهناك من يرغبون بالاثاث الفاخر والثمين يملأون به حجرات بيوتهم ،وهناك من يخلط الانواع بعضها ببعض دون ان يختار نموذجا معينا ، وبالاجمال ان اختيار الاثاث يعود الى ذوق المشتري .

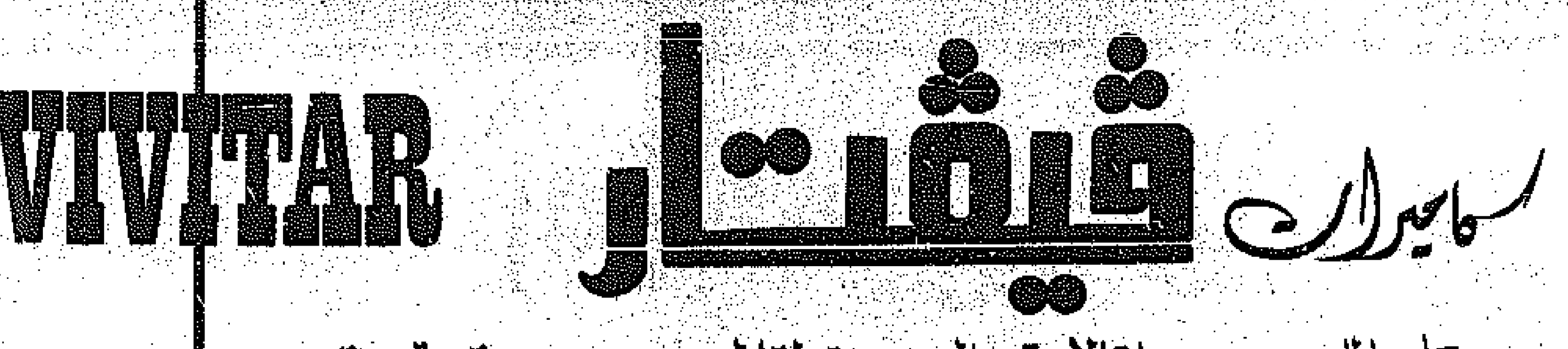
توزيع الاثاث في المنزل امر مهم جدا ، ذلك ان التوزيع الجميل يعطي منظرا جميلا والجمال يوفر الراحة للمشاهد بالاضافة الى المتعة . ولذلك يولى الاثاث عادة نوعا من العناية الفائقة به للمحافظة على الاستفادة منه من ناحية والمحافظة على جماله من ناحية ثانية . واذا كان بعض الناس يرغب بتغيير اثاث منزله كل سنة فان البعض الاخر يضع خطة لتظل كل قطعة صالحة في المستقبل ولمدة طويلة . اذ ان البعض يفاخر باقتنائه قطع الاثاث القديمة . ولذلك نراهم عند الانتقال من مسكن صغير الى مسكن كبير ينقلون اثاثهم معهم . والاثاث القديم اذا احسن توزيعه مع بعض القطع الجديدة فانه يعطي منظرا جميلا وقد يرى البعض انه لا يمكن الانسجام بين القديم والحديث وهذه النظرية خاطئة

نفسيته . سواء كان ذلك في غرفة الاستقبال او غرفة الطعام او غرفة الجلوس او غرف النوم او المطبخ .

اغطية الاثاث ليست مقتصرة على تجديد الاثاث . فالواقع انها تضفي على قطع الاثاث رونقا وجمالا . فلسنا مضطرين الى تغيير الاثاث في كل مرة نشعر فيها ان الاثاث في المسكن اصبح عاديا ومنظره غدا منظرا روتينيا ويمكن تجديده بتغيير الاغطية . ويجب ان نتخذ الطراز المناسب لكل غرفة من الغرف حتى تتميز شخصية كل منها عن الثانية . فلا يعقل ان نضع سريرا مثلا في غرفة الاستقبال . كما انه من غير المستحسن وضع كنبة في غرفة النوم . بالاضافة الى تخير الطراز المناسب من الاثاث لكل غرفة من الغرف . فان الاغطية تحمي قطع الاثاث من الاعطال وتحافظ عليها بحيث يمكن الاستفادة منها مدة اطول . ويبدو انه من السهل تغيير الاغطية والوانها ونوع اقمشتها من الناحية المادية على الاقل لكنه من الصعب تغيير الاثاث ككل في فترة زمنية قليلة نسبيا

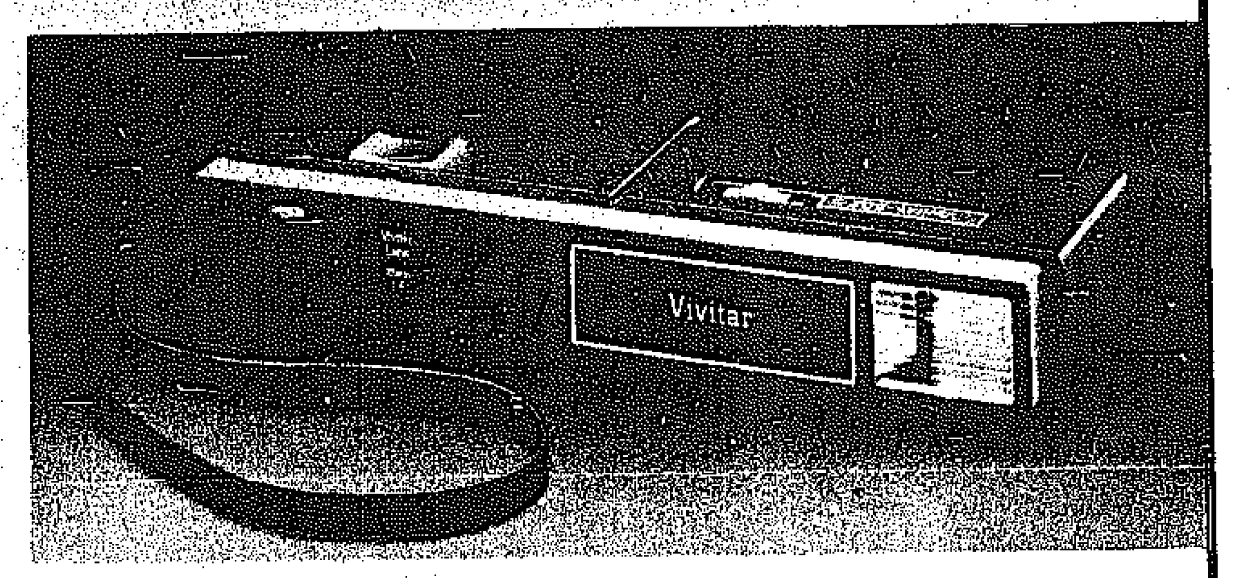
الاغطية يمكن ان تكون انيقة او بسيطة . باهظة الثمن او رخيصة . وتجهيزها في كل الاحوال بسيط ايضا وقد تقوم

البقية صفحة ٢١



VIVITAR
كاميرات ڤيڤتار

كاميرا للجيب • سهلة الاستعمال • معتدلة السعر • عصرية وقوية
تتضمن جهاز فلاش الكتروني من ميزاته :
- انك لن تحتاج لشراء فلاشات
- انك لن تحتاج لحمل فلاشات
- انك لن تعبث بالفلاشات بعد الآن
- لن يساورك القلق فيما اذا كان الفلاش سيعمل ام لا
- سيكون الفلاش متوفراً دوماً.. لانه جزء من الكاميرا



عدسة „ ڤيڤتار "

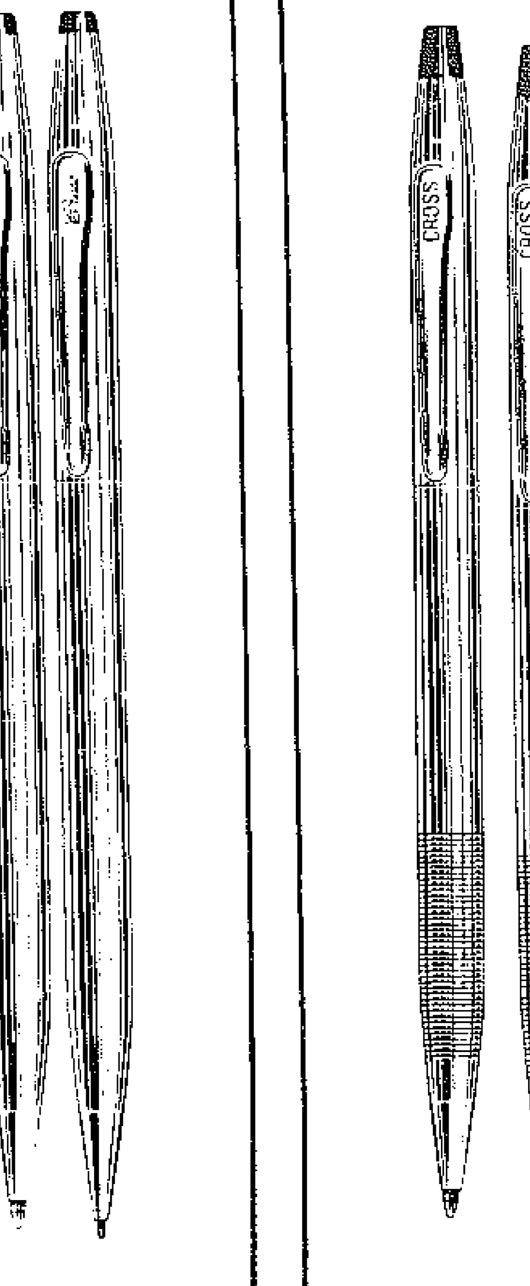
- عدسة تقريب وابعاد اوتوماتيكية
- احدث صيحة في عالم صنع العدسات
- متوفرة باحجام مختلفة من ٣٥ - ٨٥ ملم أو من ٧٠ - ٢١٠ ملم
- قصيرة وخفيفة بشكل مدهش
- صالحة للكاميرات ٣٥ ملم SLR
- اداء رائع
- عدسة لجميع الاغراض
- لاتزلق من اليد



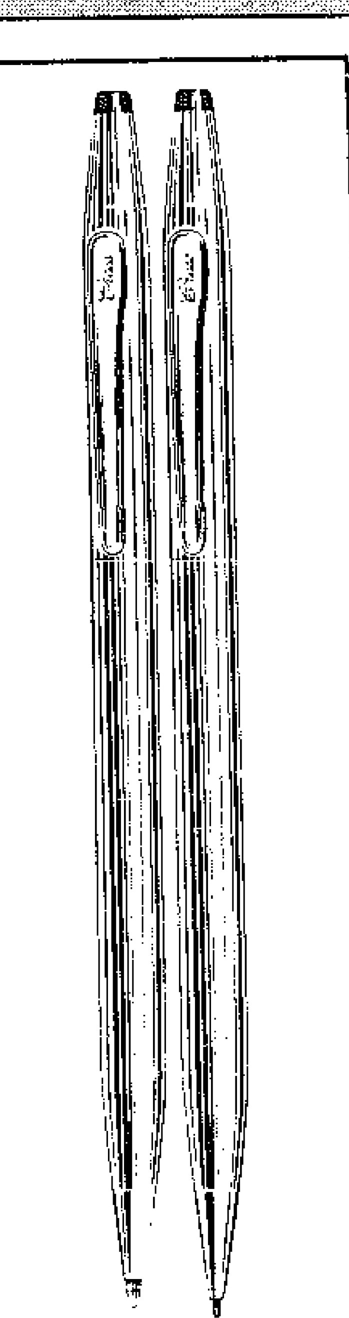
Vivitar

أعز الهدايا تقدم للأحباب
أقلام كروس

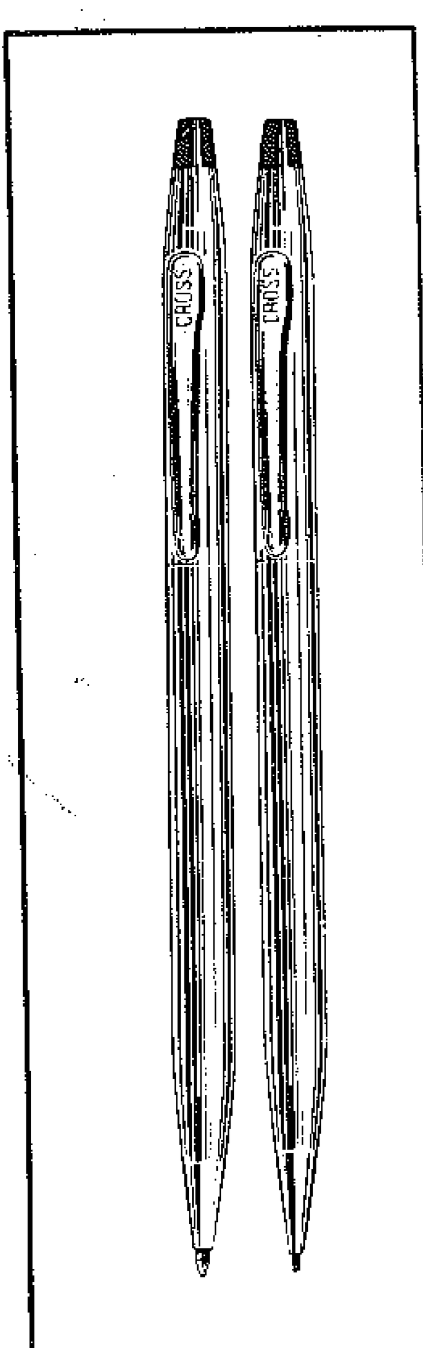
CROSS
SINCE 1846



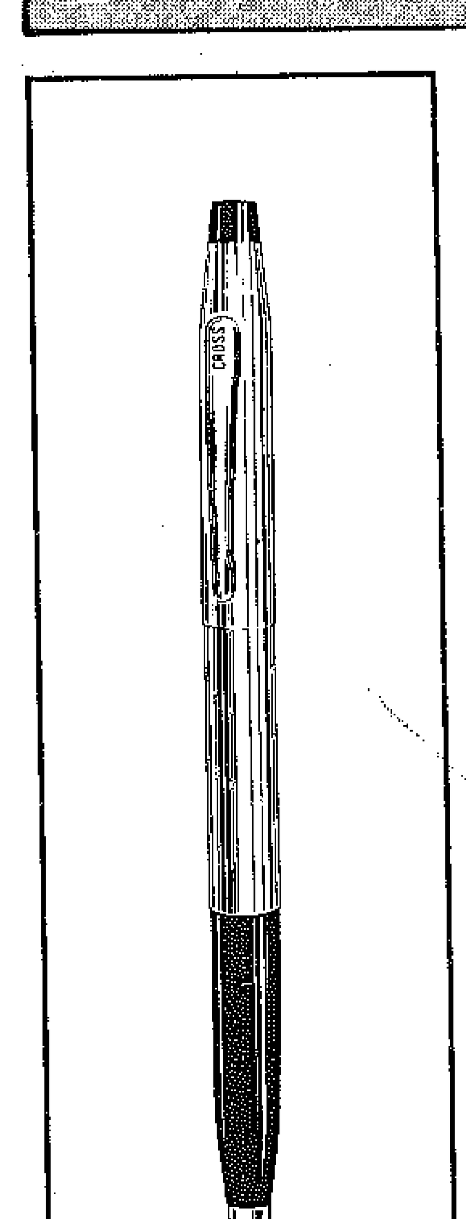
حبر جاف
ورصاص
كروم



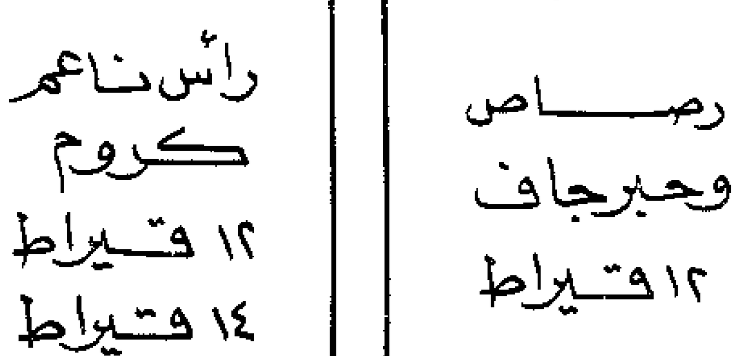
حبر جاف
ورصاص
فضة خالصة
١٤ قيراط



رصاص
وحبر جاف
١٢ قيراط



رأس ناعم
كروم
١٢ قيراط
١٤ قيراط





فلاشات توشيبا

Toshiba

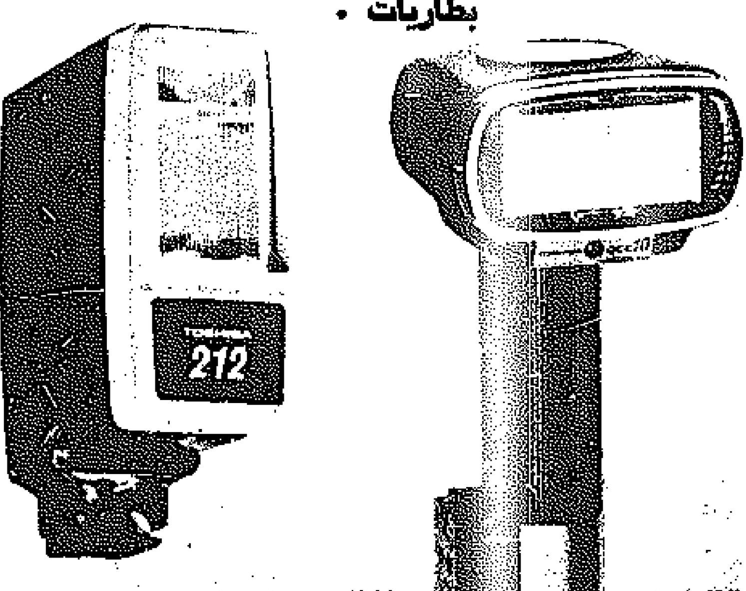


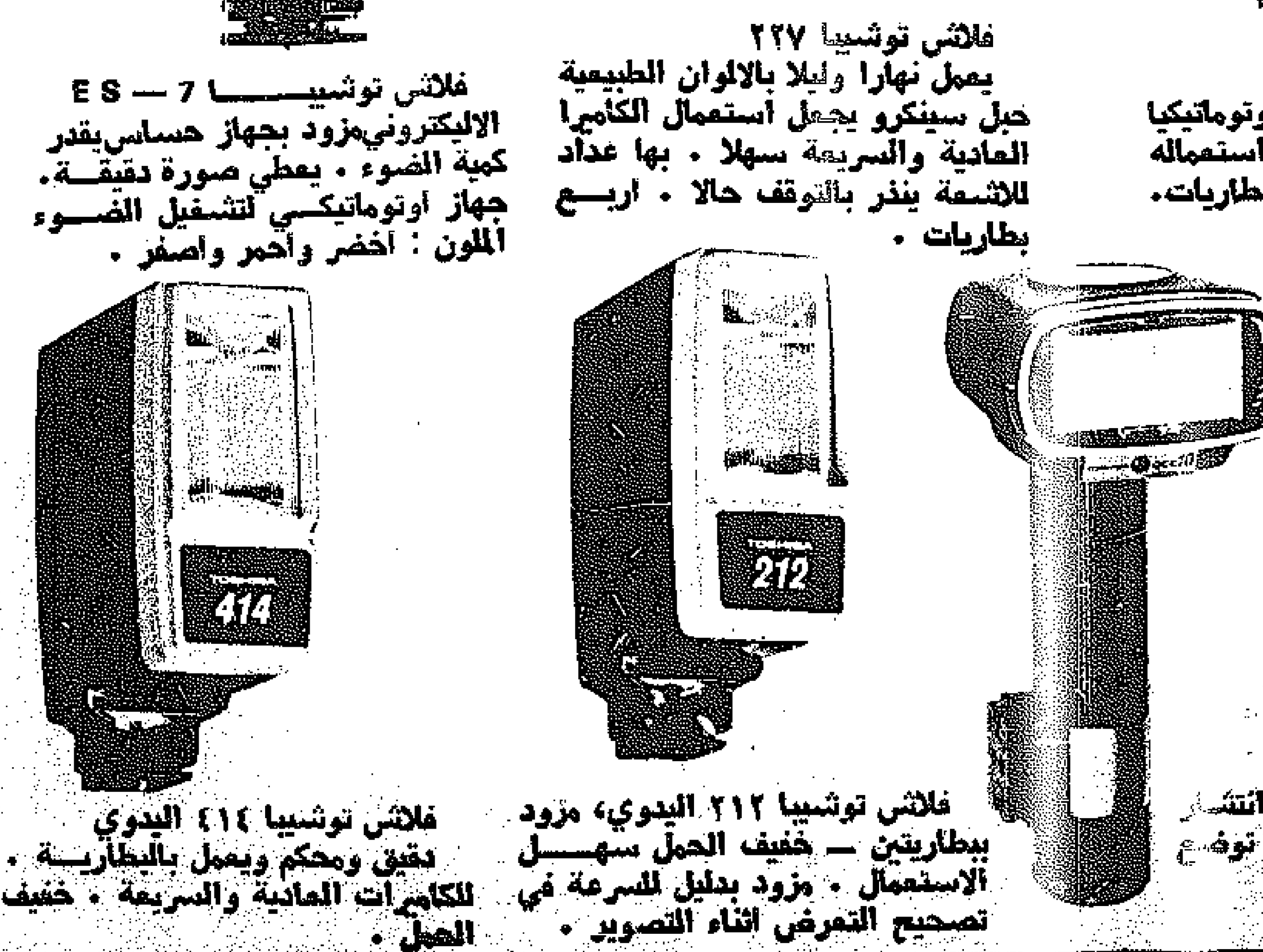
فلاش توشيبا 718 A
يعمل بالكمبيوتر ويقوم اوتوماتيكيا بتعديل كمية الضوء يسهل استعماله أوتوماتيكيا أو يدويا . بثلاث بطاريات.



فلاش توشيبا ٢٢٧
يعمل نهارا وليلا بالالوان الطبيعية حبل سينكرو يجعل استعمال الكاميرا العادية والسريعة سهلا . بها عداد للاشعة ينذر بالتوقف حالا . اربع بطاريات .

فلاش توشيبا 7 — E S
الاليكتروني مزود بجهاز حساس يقدر كمية الضوء . يعطي صورة دقيقة . جهاز أوتوماتيكي لتشغيل الضوء الملون : أخضر وأحمر واصفر .

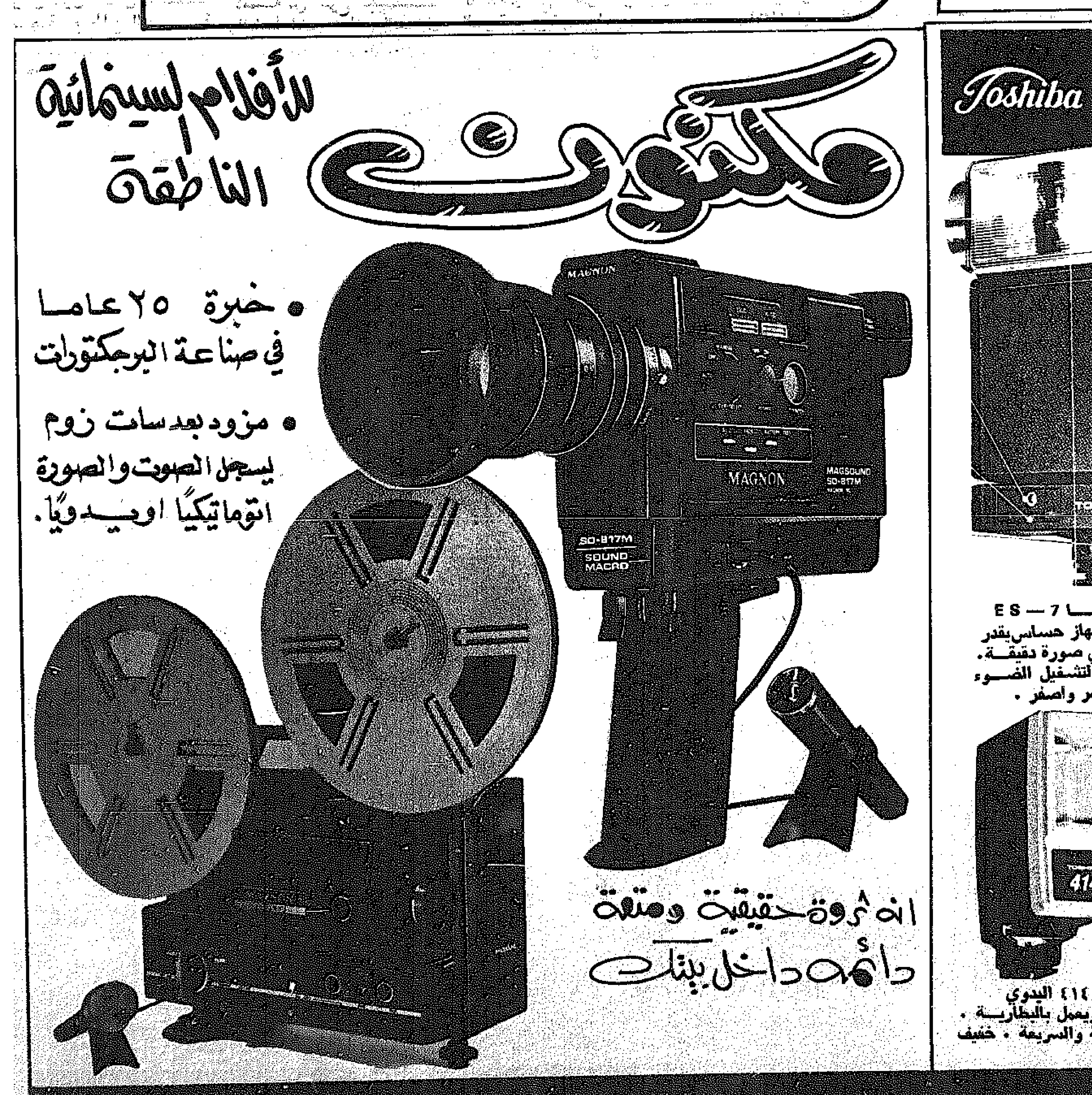




فلاش توشيبا Q CC 10
سريع الالتقاط . يغطي زاوية انتشار ضوئي اعرض امام العدسات توضع به البطارية بنظام الكارتردج .

فلاش توشيبا ٢١٢ اليدوي، مزود ببطاريتين — خفيف الحمل سهل الاستعمال . مزود بدليل للسرعة في تصحيح التعرض اثناء التصوير .

فلاش توشيبا ٤١٤ اليدوي
دقيق ومحكم ويعمل بالبطارية . للكاميرات العادية والسريعة . خفيف الحمل .



مكنون
للأفلام السينمائية الناطقة

- خبرة ٢٥ عاما في صناعة البرجكتورات
- مزود بعدسات زوم يسجل الصوت والصورة اتوماتيكيا او يدويا .

انه ثروة حقيقية ومتعة دائمة داخل بيتك

تباع لدى
مخزن شاليمار
شارع فهد السالم / هاتف / ٤٣٥٩٨٠

تتمة المنشور على صفحة ١٩

أهم شيء أن تكون الألوان منسجمة مع طابع الغرفة والطراز السائد بها

المختلفة من الانسجة ، الكتانية والقطنية والنايلون سادة او مزخرفة ، ناعمة او خشنة . لكن الاختيار النهائي يتوقف على نوع المفروشات الموجودة . واذا وقع الاختيار على النسيج القطني لصنع غطاء لقطعة من الاثاث ، فان بقية الاغطية يجب ان تكون من القطن ، كما انه لا يجوز ان تكون اغطية بعض القطع باهظة الثمن بينما اغطية القطع الاخرى رخيصة ، فهذا يفقد الانسجام في الغرفة ، والافضل ان تكون جميع الاغطية من القماش ذاته ومن النوع ذاته ولا يمنع ان تكون الالوان مختلفة وكذلك الزخارف والمهم المحافظة على الانسجام التام بين هذه الالوان كي تستطيع الاعين ان تكتحل بجمالها وترتاح الانفس الى رؤيتها .. وهناك بعض البيوت التي تكون فيها الجدران مغطاة بورق به وحدات زخرفية كبيرة ففي هذه الحالة يجب ان تكون اغطية الاثاث سادة او مخططة ذات وحدات زخرفية صغيرة تتناسب مع اللون السائد في ورق الجدران وتنسجم مع نوع الزخارف الموجودة بها .

احيانا تكون الغرفة واسعة وجدرانها خالية من كل ما يلفت النظر ، في هذه الحالة فان الاغطية يجب ان تصنع من نسيج ملون به وحدات زخرفية كبيرة ملفتة للنظر كما يمكن استخدام الالوان السادة الزاهية معها كمكمل للمجموعة اللونية بالحجرة .. اما اذا كانت الحجرة صغيرة فالاغطية يجب ان تكون مصنوعة من نسيج مخطط او به وحدات زخرفية صغيرة . والالوان يجب ان تكون قوية حتى تبدو الغرفة واسعة اكثر .. واهم شيء هو أن تكون الالوان المستخدمة منسجمة مع طابع الحجرة

● منضدة الزينة فقدت هالتها القديمة .. لكنها تظل حلم الفتيات المراهقات .

● غرفة الاستقبال لا تخضع للرغبات الخاصة .

والطراز السائد بها ، وغطاء الكنبة يمكن صنعه من مجموعة من الاقمشة المختلفة .

ولا شك ان للخيال دوره في هذا المجال ، فبالامكان ابتكار انواع جديدة من الاغطية حسب ما يتلاءم مع الذوق الشخصي ، فالذوق يلعب دورا مهما في عملية اختيار الاقمشة التي قد لا تكون باهظة الثمن وانما متلائمة مع التصميم العام لتجميل المنزل . وهناك امر يجب الانتباه له جيدا فقد تكون الاقمشة من النوع الجيد والباهظ الثمن ، لكن التفصيل لا يتناسب مع حجم قطع الاثاث ان التفصيل له اهميته في هذا المجال ويجب ان يتلاءم مع الحجم ، تماما كما يبدو الزي غير منسجم على جسم الرجل او المراة اذا كان التفصيل لا يتناسب مع حجم الجسم ، كذلك يبدو منظر قطع الاثاث كئيبا يدعو الى الشفقة والرثاء . يجب ان تكون الاغطية مفصلة تماما بحجم قطعة الاثاث ، بحيث لا تبدو فضفاضة او ضيقة .

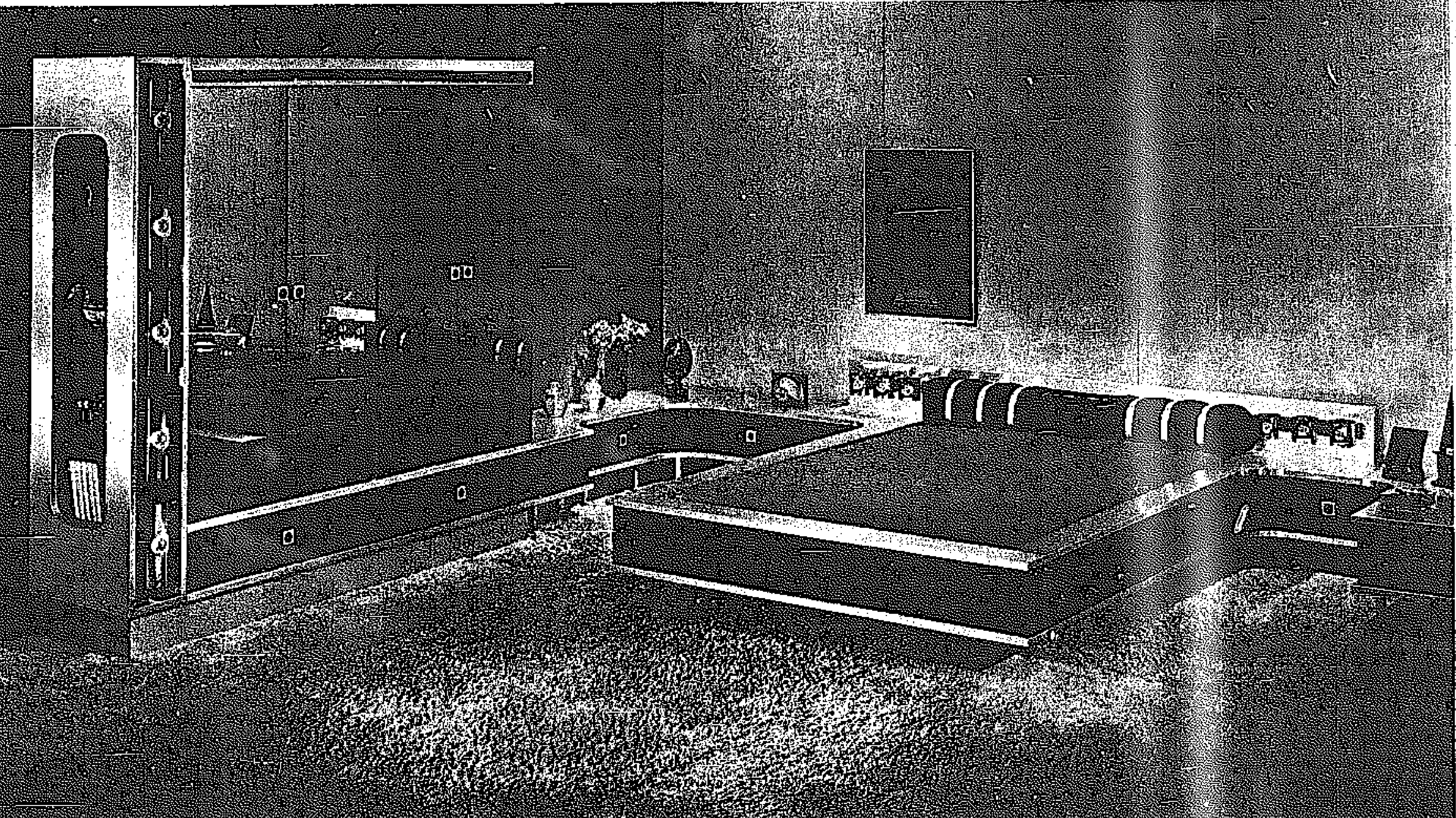
وقد يصطدم الذوق والرغبة الشخصية مع ما هو مفروض في الغرفة ، ويمكن مراعاة الذوق والرغبة في حال كون الغرفة خاصة ، أما الصالون او الغرفة الخاصة للاستقبال فلا يمكن ان تخضع للرغبات الخاصة ويجب ان تتبع نظاما معينا كما انه يجب ان تخضع لطراز معين من الاثاث ونوعيته.

المقاعد التي تكون اغطيتها منتهية من الاسفل بكورنيش او كسورات تبدو جميلة المنظر ، وجذابة ، والاغطية في هذه الحالة يجب ان تكون ملتصقة بالمقاعد بطريقة محكمة بحيث يتوهم الرائي ان الاغطية جزء من الاثاث او من التجيد ذاته . وتختلف المقاعد في غرفة الاستقبال عنها في كافة الغرف ، فلكل غرفة مقاعد معينة حسب وظائفها ونوعية الاستفادة منها ، ففي غرفة الطعام مثلا تغطى قواعد المقاعد فقط ، والافضل ان تنتهي بكورنيش صغير ، واذا كان ظهر المقعد مكسوا بالقماش فمن الافضل ان يغطى من اعلاه حتى القاعدة والا يزيد الكورنيش في هذه الحالة عن ١٠ سم . وفي غرفة النوم قد يغلب على اختيار الاثاث واغطيته رغبة خاصة ويمكن ان تتسم بطابع شخصي مميز ، ويتم هذا باختيار اغطية الفراش والوسائد والكراسي ومنضدة الزينة . لكن استخدام اقمشة الساتان القطنية السادة والمنقوشة بالوان متوافقة هو الافضل بالنسبة لحجرة نوم بسيطة .

اما حجرة النوم الانيقة فمن الاحسن استخدام أقمشة الساتان الحريرية في اغطية الاسرة والاقمشة الخفيفة لغطاء مائدة الزينة ، اما الوان الستائر فيجب ان تكون من لون مفرش السرير ذاته او لون ينسجم معه ، كذلك كسوة التنجيد . وفي غرفة الاطفال او غرفة الالعاب فان تفصيل الاغطية الكريتونية للسرير او الكنبة التي تستخدم كسرير هو الافضل ومن حيث اللون فان الالوان السادة التي تعطي جوا مرحا يتفق مع لون اغطية الوسائد ولون الجدران هو الافضل ، ويمكن ان يتناقض اللون معها شريطة اختيار الوان فرحة كاللون الاحمر ومشتقاته ، فهذه الالوان تدخل المسرة الى قلوب الاطفال فمن المعروف ان الالوان تؤثر تأثيرا فعالا على نفسية الاطفال ... فيجب الابتعاد بقدر الامكان عن الالوان الباهتة والسوداء التي توحي بالحزن والملل . وكذلك يجب استخدام الاغطية الكريتونية ذات الالوان الزاهية المرحة في غرفة المعيشة او اية الوان تتسم بالوقار وتكملها الوان مرحة تمثل في مجموعها الوحدة اللونية للحجرة .. وفي غرفة الفتاة فان الاغطية التي تتسم بالانوثة والشباب هي الافضل .

منضدة الزينة في الواقع بدات تفقد هالتها القديمة اذ يمكن الاستغناء عنها اليوم برف بسيط . لكن منضدة الزينة تظل حلم الفتيات المراهقات ، وعلى اية حال فان منضدة الزينه يجب الا تنعزل عن بقية قطع الاثاث في حجرة النوم وخاصة من ناحية الالوان ، اما الغطاء فقد يكون كورنيشا او مجموعة من الثياب او خليطا من الثنيات والكرانيش .

كل انسان يحلم ان يكون له منزل منسق ومرتب يجد فيه الراحة والاستقرار . ومنذ الطفولة يرتسم في خيال المرء ذلك البيت الجميل الانيق الذي سيجد فيه سعادته . والبيت اجمل هدية يهديها الرجل للمراة حين يكونا عائلة ويدخلان القفص الذهبي ، فليكن ذلك البيت لوحة فنية تشيع الدفء والحنان والجمال .



لمسة خفيفة ونقرأ الوقت

اخترع العرب ساعة ذات رقاص فظنها الغرب من صنع الجن .

لماذا تعتبر الساعة من أهم الهدايا ، هل لان لها صلة بالزمن ، أم لانها كسلعة معقولة ومقبولة ؟ .

مما لا ريب فيه أن الهدية رمز المحبة ورمز التعارف بين البشر وتمتين أواصر الصداقة ، وهناك أمثلة عديدة جعلت الهدايا القاسم المشترك بين المحبين وأججت نار الحب والمحبة بينهم .

وتتنوع الهدايا باختلاف اذواق البشر ، وبتنوع المناسبات ايضا . فهناك مناسبات كالاعياد الدينية والاعياد الوطنية وهناك مناسبات اجتماعية كالولادة وعيد الميلاد والنجاح في العمل . ومناسبات التخرج من الجامعة مثلا . وعودة المغترب الى اهله وخلانه واصدقائه ومعارفه ومحبيه ، حيث يأتي اليهم محملا بالهدايا . أما أنواع الهدايا فمنها ما هو غالي الثمن ومنها ما هو بسيط ومتواضع وحسب امكانية الانسان المادية . على ايةحال تظل الهدية تعتبر كرمز لعلاقات وطيدة بين البشر سواء ارتفعت قيمتها المادية ام كانت بسيطة ومتواضعة .. والاهم من ذلك هو ذوق المهدي وحسن اختيار الهدية الى المهدى اليه كي يأتي تأثير الهدية أكثر وقعا في نفس المهدى اليه . وحسن اختيار الهدية يدل على معرفة المهدي برغبات وميول المهدى اليه ، وهنا يكون وقع الهدية حسنا في نفس المهدى اليه ويشعر ان المهدي يحسس بأحاسيسه ويعرف رغباته وميوله ، بمعنى اخر يكون اهتمامه بالمهدي اليه في محله .

الساعة كانت وما تزال من بين افضل الهدايا ذلك انها ترمز الى الزمن ، فقديما اهدى هارون الرشيد ساعة ذات رقاص الى شارلمان ملك فرنسا فظنها من صنع الجن ، وكان لها تأثير كبير في نفس شارلمان .

الساعة اليوم تختلف اختلافا كبيرا عن الساعة في الماضي بفضل التطورات التي حدثت في تحسين جهاز الساعة .. فكيف شقت ضابطة الزمن طريقها في الزمن ؟ وكيف وصلت الى ما هي عليه اليوم ؟

باديء ذي بدء لقد حلت الساعة محل الكرة الارضية في عملية ضبط الوقت ، اذ ان دورة الارض حول نفسها تولد الليل والنهار والشعوب القديمة كانت تلاحظ الوقت من خلال حركة الارض هذه والقمر والنجوم وبذلك تكون الساعة اول آلة تسجيل لضبط الوقت تحل محل الملاحظة بالعين المجردة لظواهر طبيعية .

الساعة البدائية

قصة طريفة حلوة اعتمدها القدماء لمعرفة الزمن ، فالزمن كان من اهم العوامل في حياة الانسان القديم الذي كان يقطع المسافات الشاسعة مشيا على الاقدام او على ظهور الحيوانات . وكان لا بد له من ان يدرك الوقت والا تاه في صحارى المجهول فلم يكن في ذلك الزمن طرقات محددة المعالم كما هي طرقات اليوم كما ان الكهرباء لم يعرفها الانسان القديم فكان ينتظر ضوء القمر ليسري ليلا والا فان الظلمة توديه في اشد المهالك . ولذلك فان القدماء اعتمدوا لتحديد الوقت ومعرفة الزمن على عصا تثبت في الارض ضمن دائرة ، وهذه الدائرة مقسمة الى جزئيات صغيرة هي عبارة عن تقسيم الوقت ، وكانت عقارب هذه الساعة هي ظلها بالذات ، فالظل ينتقل من مكان الى مكان بفعل اشعة الشمس ، وهذا الظل واتجاهه بالاحرى هو الذي يحدد الوقت اذا كان صباحا أو ظهرا أو مساء .. ووجود الجزئيات في الدائرة التي تحدثنا عنها يحدد الوقت بين هذه الاوقات الثلاثة .. لكن يبدو انه كان من الصعب معرفة شروق الشمس وغروبها معرفة دقيقة من خلال هذه « الساعة » اما منتصف النهار فكان بالامكان ضبطه وتحديده تحديدا معقولا ، فعندما يبلغ الظل اقصر طول له كان ذلك يعني أن هذا الوقت هو وقت الظهيرة ، بمعنى انه عندما كان يتطابق طول العصا مع ظلها فان هذا يعني ان الوقت هو وقت الظهيرة كالساعة تماما التي يتلاقى عقرباها ظهرا عند الثانية عشرة أو عند منتصف الليل .

ويعتقد المؤرخون ان المصريين والبابليين استعملوا الساعة الشمسية منذ القديم القديم ، بينما أقدم ساعة ظل كانت تعمل على اساس ارتفاع الظل وليست على اساس اتجاه الحركة من الشرق الى الغرب هي ساعة مصرية تعود الى عام ٨٠٠ ق.م.

واستعمل المصريون ايضا ساعة مائية ، وهذه الساعة عبارة عن وعاء على شكل وردة ذي فتحة في اسفله ، اما كيف كانت تعمل هذه الساعة وكيف كان يعرف الوقت من خلالها؟ فلهذا ايضا قصة طريفة : فقد كان الوعاء يعبأ بالماء ثم يبدأ الماء بالتسرب من الثقب أو الفتحة الموجودة في الاسفل ، ومن خلال هذه العملية اي تسرب الماء نقطة نقطة يعرف تقدم الوقت . وكان الوعاء يشبه القمع تماما وهذا يجعل تجمع الماء في اسفله تجمعا ذا ضغط وبالتالي يصبح تعيين الوقت أكثر « دقة » . ولكن العقل البشري في ذلك الوقت كان يتبع خطة أو تقنية ولو بدائية . وهذه التقنية تتعلق بكيفية استخدام المقاييس نظرا لاختلاف اطوال النهارات او قصرها تبعا لاختلاف الفصول الطبيعية ، ولذلك عمد

اليونانيون أخذوا نظامي الساعة الشمسية والساعة المائية عن المصريين

المصريون الى مقاييس مختلفة تستخدم لكل شهر بمفرده ،

وقد أخذ اليونانيون والرومانيون نظامي الساعة الشمسية والساعة المائية عن المصريين واستخدموها قرونا قبل المسيح . وقد طورت العبقرية اليونانية الساعة المائية حتى أصبحت شبه كاملة ، فقد أصبحت الساعة وعائين ، وعاء يستخدم بمثابة خزان يوضع فوق الثاني الذي صمم ليكون نحيفا جدا ومتصلا برافعة فواشة ، فكلما خسف ضغط الماء تحركت الرافعة فحركت ابرة مرتبطة بها تشير الى جزئيات الوقت .

والواقع انه بتطور الانسان وتقدمه فقد دعت الحاجة الى معرفة الوقت بدقة، وخصوصا عندما كانت التجارة تاخذ في الازدياد والتوسع ، ولذلك فقد كان يعمل دائما على تطوير الساعة للتمكن من تحديد الوقت باكثر ما يمكن من الدقة ولهذا فقد طور اليوناني « ستسيبيوس » عام ٢٦٠ ق.م ساعة تتالف من معيار معقد محفور على أسطوانة ، تدور لتعين الساعات بدقة تبعا لاطوال النهارات المختلفة في كل شهر على حدة . وكان هذا التطور حدثا مهما بالنسبة لتحديد الوقت .. وقد استمر استعمال الساعات المائية في أوائل العصور المسيحية ، وقد صمم البعض منها بطريقة مترفة بحيث تخرج صوتا معينا عند اتمام « الساعة » ، او تجعل بعض الدمى تتحرك ايذانا بان ساعة من الوقت قد مضت .

وفي تلك العصور ايضا استعمل قنديل الزيت كساعة، وكان الوقت يعرف من مستوى انخفاض الزيت في السراج . وقد نصح القس « اسر » عام ٨٨٥م الملك الفرد في انكلترا باستعمال الشموع المحفورة لمعرفة الوقت ، فعممها الملك الفرد .

الساعة الرملية :

ونظرا للتجارب المتعددة في ذلك الوقت أي في العصور ذاتها ، التي نتكلم عنها اكتشفت الساعة الرملية وهذه الساعة عبارة عن وعاء زجاجي طويل مقسم الى قسمين متساويين يفصل بينهما ثقب ضيق للغاية، واحد القسمين يعبأ بالرمل وحسب نظام الساعة الرملي يستغرق انحدار الرمل في القسم العلوي الى القسم السفلي « ساعة » من الزمن ، لكن تعيين جزئيات الساعة الواحدة كان من الصعب تحديدها بدقة تبعا لتذبذب سرعة انحدار الرمل ، وعند انتهاء « ساعة » من الوقت كانوا يقلبون الوعاء حيث ينحدر من جديد ، والواقع ان هذه العملية كانت تتطلب مراقبة دقيقة ، بالرغم من انها استعملت بكثرة وخاصة في البحر ، وكانت السفن تستعمل ساعة « نصف ساعة » ،وكان احد الفتيان يجلس ليراقبها عند انقضاء نصف الساعة ليقلبها وتبدا حركتها من جديد ، ثم يقوم بقرع جرس ايذانا بمرور نصف ساعة ، فكان عليه أن يقرع الجرس ثماني مرات كل اربع ساعات .

ساعات الوزن :

ظهر هذا النوع من الساعات في اوروبا ابان العصور الوسطى . وهي ذات عمود ثقيل ، أما مصدرها فلم يعرف بالضبط ، ويقال انها اخترعت في الصين ، ومخترعها هو « هسيه هسينغ » وذلك عام ٧٢٥ ، وفي اوروبا في القرن الرابع عشر كان يستعمل نمط يتالف من حاملة ثقيلة متصلة بدولاب مسنن ، ويعتقد بان اول ساعة من هذا النوع صممت في ميلانو في ايطاليا عام ١٣٣٥ ، أما في انكلترا فقد ظهرت هذه الساعة عام ١٣٧٠ ، لكننا اليوم لا نستطيع أن نعثر على نموذج لاحدى هاتين الساعاتين .

وفي القرنين الخامس عشر والسادس عشر بدأ بعض الناس باقتناء ساعات الوزن هذه في بيوتهم . ومن أقدم الساعات التي ما زالت باقية صنعت في المانيا حوالي سنة ١٥٤٠ ، وأشكال هذه الساعات بيضاوية ، واصبحت مع الزمن تأخذ الشكل المسطح حتى بداية القرن الثامن عشر وما بعده .

ساعة الزنبرك :

مع نهاية القرن الخامس عشر اخترعت ساعات الزنبرك وبدأ استعمالها ، واستعيض عن رافعة الوزن بالزنبرك الحديدي ، وهذا الزنبرك يعمل عكس دورة الساعة . ثم استبدل بزنبرك اساسي يربط سلسلة ملفوفة حول طبلة مخروطية الشكل .

الساعة العادية

عرفت الساعة العادية عام ١٦٥٠ بواسطة كريستيان هيجنز ، وقد استفاد هذا من نظريات غاليلي العالم الفلكي الشهير عام ١٥٨٢ وهذه الساعة ذات حافظ وضابط للوقت . ونظريات غاليلي تقول ان « الرقاصات » ذات الأطوال المتساوية تعطي أوقاتا متساوية بغض النظر عن وزنها او عن مسافة تحركها .

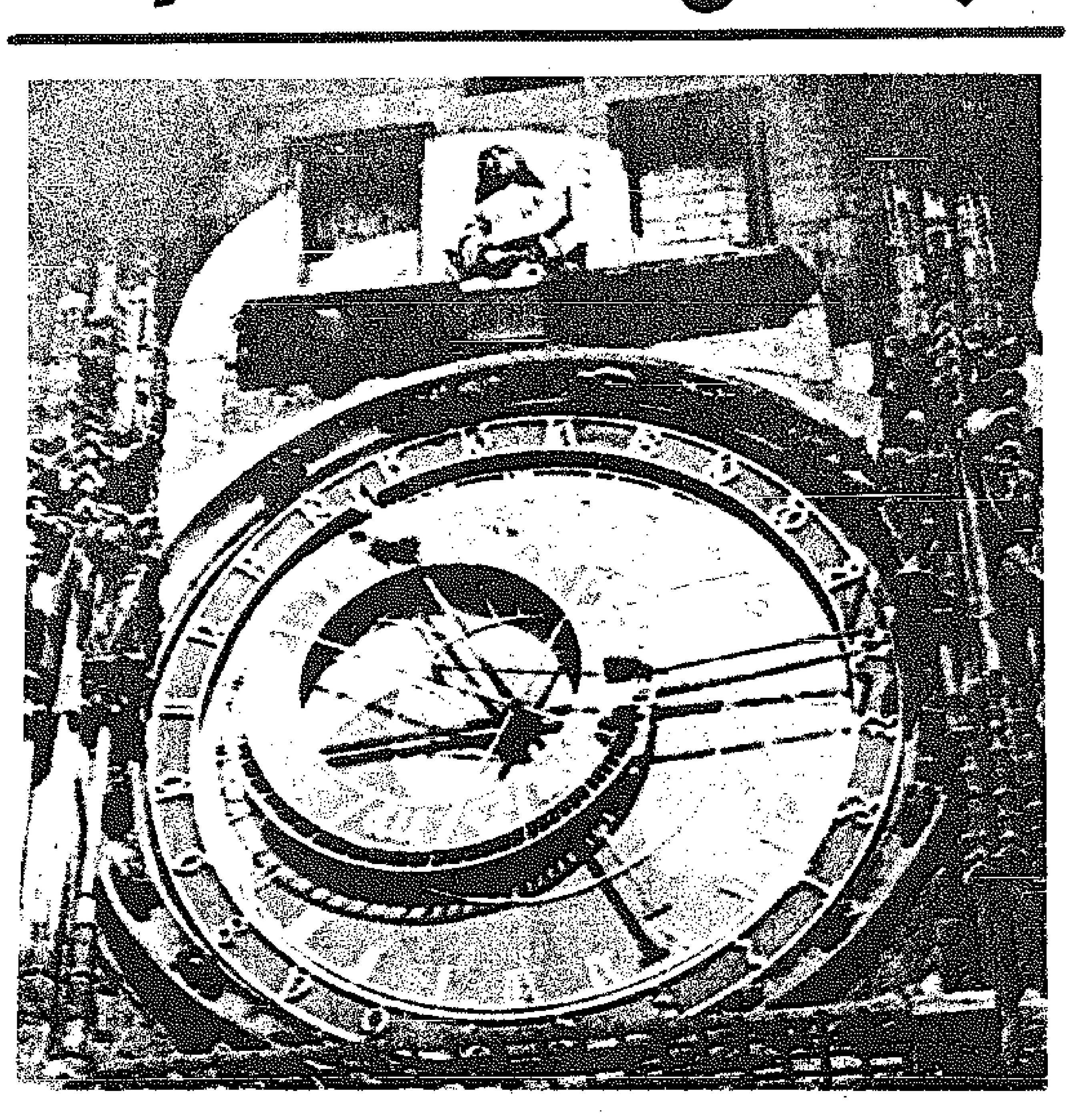
والواقع ان هذه الساعة ساعدت على ضبط الوقت اكثر من اية ساعة اخرى كانت معروفة في ذلك الوقت ، الا ان هذه الساعة لم تكن صالحة للبحارة لمعرفة ارتفاعهم في البحر ، فمثل هذه الساعة ذات الرقاص لم تكن ذات منفعة على ظهر سفينة متماوجة .

وفي عام ١٦٥٧ لاحظ روبرت هوك أن حركة الرقاص يمكن استبدالها بحركة الزنبرك وانطلاقا من هذه النظرية صمم هيجنز الساعة ذات الزنبرك الذي يدور حول دولاب ضابط للوقت وذلك عام ١٦٧٥ ، وقد اخترع ساعات صغيره تخدم في جميع الاحوال ولا تتاثر باية حركة .. لكن مشكلة تعيين الوقت بدقة ظلت قائمة بالرغم من جهود « توماس مادج » في هذا المجال .

حوافز مالية لتطوير الساعة :

في بداية القرن الثامن عشر وعلى وجه التحديد عام ١٧١٤ قدمت الحكومة البريطانية جائزة مقدارها عشرة الاف جنيه استرليني لمن يكتشف طريقة تعين الارتفاع حتى دقة درجة واحدة (حوالي ٦٠ ميلا) ، وما لبثت الحكومة ان رفعت قيمة الجائزة الى مبلغ خمسة عشر الف جنيه اذا بلغت الدقة حتى ٤٠ دقيقة ،وعشرين الفا حتى ثلاثين دقيقة (ما يعادل ٣٠ ميلا) . والجائزة الاخيرة كانت مقابل ساعة لا تخطىء الا مقدار دقيقتين او اقل خلال رحلة تستغرق ستة اسابيع .

نجار اخترع الساعة العادية



وما بين عامي ١٧٢٨ و ١٧٥٩ ، اكتشف نجار من يوركشاير هو جون هاريسون تلك الساعة وصمم خلال هذه المدة اربع ساعات فازت الاخيرة منها بالجائزة .. وقد لاحظ هاريسون اثر الحرارة وتقلباتها على ضابط الوقت . ثم توصل الى تغيير طول زنبرك الضبط .

في عام ١٧٦٦ طور « بيير لوروي » مشكلة ضابط الوقت واستعمل شريطين على شكل نصف دائرة،وهذان الشريطان هما من المعدن ، النحاس والفولاذ ويحملان بعض الوزن في أطرافهما والغاية ضبط الزنبرك الاساسي فعندما ترتفع الحرارة يتحرك الوزنان فيظل الضابط مستقرا . ثم ادخل شارل ادوارد غيلوم مزيدا من التطورات عام ١٨٩٥ ، وقد توصل الى مزيج من المعادن لا يتاثر بتغيرات الحرارة واستبدل الفولاذ بهذا المزيج ، حتى اصبحت الساعة اكثر دقة ، وضابط الوقت فيها معقولا . وفي الوقت نفسه وضع كثير من الدراسات لضبط اطوال الرقاصات تبعا لتغير الحرارة، ففي عام ١٧٢١ صنع جورج غراهام رقاصا ذا بصلة زجاجية معبأة بالزئبق ، فعندما يزيد طول الرقاص يرتفع الزئبق فيبقى الوقت منضبطا . وفي عام ١٧٢٦ صمم جون هاريسون رقاصا من الفولاذ والنحاس وهو ذو طريقة تشابه رقاص غراهام . وفي عام ١٨٩٨ صمم د.ج. رود ساعة ذات رقاص منفصل تماما عن داخل الساعة ودفعاته يتلقاها كل دقيقة بواسطة « دفاش » مستقل أيضا . وقد طورت هذه الطريقة من قبل كثيرين ،حتى اتمها « شورت » عام ١٩٢١ . فساعات شورت دقيقة الى حد كبير ولا تنقص الا ثانية واحدة فقط في العام .

الساعات الكهربائية الحديثة

العديد من التجارب وادخال التطورات على الساعة والمزيد من الدراسات أوصلت الى الساعة الكهربائية الحديثة ، وهذه الساعة تعمل على مبدا مختلف ، فهي مزودة بمحرك يمتد من المزود الكهربائي الاساسي ، وسرعة حركة الساعة تضبط ذاتيا بواسطة سرعة التيار .

الساعات الاوتوماتيكية :

ثورة العلم أحدثت تغييرات هائلة في كل الاختراعات القديمة ، وطورتها بشكل لا مثيل له . فالساعة الان هي اكثر الساعات دقة ، وتعتمد في دورتها على اهتزازات الاجسام المتحركة . وقد بدات الابحاث في هذا المجال عام ١٩٢٥ ، وعام ١٩٢٩ توج « ماريسون» هذا الاختراع باستعماله احجارا ماسية مهتزة ،وساعة الاحجار الماسية من الممكن أن تتغير باقل من ثانية خلال الاف من الاعوام . وربما هي تحفظ دقة الوقت اكثر من الكرة الارضية نفسها ، اذ المعروف ان الكرة الارضية تخسر ثانية واحدة كل سبعين سنة .

ما هي قيمة حجارة الالماس هذه في عملية الدقة في تعيين الوقت وضبطه ؟ هذه الاحجار تصدر ذبذبات ينتج منها دفعات كهربائية تدير حركة الساعة . وهذه الاحجار تصدر مائة الف ذبذبة في الثانية الواحدة ،وابرز مثال على استعمال ذبذبات حجارة الالماس ساعة غرينوتش الملكية منذ عام ١٩٤٢ .

الساعة التي هي اليوم من ضمن اجمل الهدايا التي نقدمها لاصدقائنا واحبابنا بشتى المناسبات ، والتي بلمسة خفيفة نقرا فيها الوقت والشهر والسنة ونعرف اليوم ، نراها في المعارض تتلألأ تحت اشعة الشمس كعروس ، لكننا لا نتساءل ونحن نشتريها كيف وصلت الينا بهذه الصورة وكيف قطعت آلاف السنين حتى وصلت الينا بهذا الشكل الذي نراها فيه اليوم .. وفي كل يوم تطور جديد ولا ندري على اي شكل من اشكال الساعة سوف تعتمد في تحديد الوقت في المستقبل .

الكاميرا
وسيلة لإحياء الذكرى الجميلة ١

التصوير من أجمل الهوايات ، لانه تسجيل حي للحظات سعيدة ومناظر حلوة تعلق بذاكرة الانسان . واداة التصوير هي الكاميرا. وهي جهاز دقيق ابسط ما يقال فيه انه عبارة عن صندوق بعدسات في احد جوانبه وفي الجانب المقابل سطح حساس ينعكس عليه المنظر ، وهناك وسيلة لضبط تعرض السطح الحساس للضوء الذي يمر من خلال العدسات .

وفي أول المهد بالتصوير في الاربعينات من القرن الماضي كانت الكاميرات مبسطة تتكون من صندوق خشبي خفيف ولوحة منزلقة يثبت خلفهالوح حساس . وكان للعدسات غطاء يتم التحكم بمرور الضوء من العدسة بواسطته . ولتفريغ الكاميرا من حمولتها من الالواح والصور لا بد من نقلها الى غرفة مظلمة .

وادخلت تحسينات علىهذه الكاميرا في منتصف القرن التاسع عشر حيث زودتبذلك الجزء الجلدى المتمدد من آلة التصوير الى جانب حواجز للضوء يتم التحكم بواسطتهافي وقت التعرض للضوء اثناء التقاط الصورة .

وتم التقاط عديد من الصور الجميلة بواسطة هذه الكاميرات ومنها نماذج في المتاحف العلمية . وكان من عيوب هذه الكاميرات انها كانت تحتاج الى قوة ضخمة لنقلها الى الاماكن المرغوب التصوير فيها بالاضافة الى توفر حجرة مظلمة تحمل مع الكاميرا .

اما العدسات الحديثة حتى ارخص انواعها تعتبر اجهزة دقيقة واعجوبة في تعقيدها اذا قورنت بالنماذج القديمة . لكن الوظيفة الاساسية للكاميرا لا تزال كما هي . فكل الادوات التي جهزت بها الكاميرا الحديثة وكافة التحسينات التي ادخلت عليها جعلت من التصويرعملية سهلة وذلك بالتغلب علىكثير من المشكلات الفنية لكنها مع ذلكلا تدلل على كيفية اختيار الكاميرا .

ان المعلومات الفنية المتعلقة بالكاميرا والتصوير اصبحت اساسية . فكما ينبغي على الرسام أن يعرف كيف يمزج الوانه ينبغي على المصور أن يعرف كيف يستخدم الكاميرا وان يكون ملما بطريقة ادائها . وعليه أن يختار الكاميرا التي تصلح لغرضه الخاص ، وهذه ولا شك هي اولى المشكلات التي تواجه هواة التصوير لانه توجد انواع مختلفة من الكاميرات وعليه ان ينتقي منها واحدة تناسبه .

من سوء الحظ انه لا توجد كاميرا كاملة أو عالمية لان متطلبات التصوير تختلف ولا يمكن توافرها في كاميرا واحدة الا اذا بلغت من الحجم درجة كبيرة تجعل من الصعب أو من المستحيل حملها . ولهذا نجد انواعا وتصميمات مختلفة لاداء اغراض ووظائف خاصةويهمنا هنا أن نتعرض فقط للكاميرات ذات الاستخدامات العامةوهي كما يلي :

١ — كاميرا ذات صورة غير منعكسة .

٢ — كاميرا ذات صورة منعكسة مزودة بعدسة فردية

٣ — كاميرا ذات صورة منعكسة مزودة بعدسات مزدوجة .

وهناك عدد من الكاميرات المتفرعة من هذه الانواع . وقبل التحدث عن تلكالانواع الرئيسية علينا أن نعرف بايجاز وظيفة كل جزء من اجزاء الكاميرا ، وهذهالاجزاء شائعة بالنسبة لكافة الانواع .

العدسات :

وظيفة العدسات اسقاط صورة الشيء المراد تصويره على الفيلم . وفي جميع الكاميرات لا بد من ان تتنوع المسافة بين العدساتوالفيلم تبعا للمسافة بين الشيء المطلوب تصويره والكاميرا نفسها . فيجب زيادةالمسافة بالنسبة للاشياء القريبة المراد تصويرها وتقليل المسافة بالنسبة للاشياء البعيدة .وفي الكاميرات الحديثة تتحرك العدسات حركة حلزونية للتحكم في المسافة بواسطة رافعة داخلية

الحجاب القزحي :

وهو اداة تعديل مقدار الضوء النافذ عبر العدسةلانه لا بد من التحكم في كميةالضوء التي تمر خلال العدسة وكل الكاميرات مجهزة تقريبا بحجاب قزحي مثل قزحية العين . وهو عبارة عن رقائق معدنية تتحرك في ترتيب معين بحيث تترك ثقبا في المنتصف يتنوع في المقاس أو المساحة.

مصراع (غالق) الكاميرا

في كل كاميرا حديثة يوجد مصراع يحكم في الوقت الذي يتعرض فيه الفيلم الحساس للضوء المار من خلال العدسات . ووظيفة المصراع في هذه الحالة تختلف عن وظيفة ثقب العدسة (الحجاب القزحي) لان الثقب يتحكم في كمية الضوء اما مصراع العدسة فيتحكم في الوقتالذي يمر فيه الضوء خلالالعدسة. ومكان المصراع امام الفيلم تماما ويصنع من مادةمطاطية.

ذراع تحريك الفيلم :

في اية كاميرا تستخدم الفيلم المتحرك عن بكرة او كاسيت لا بد من توفر اداة لتحريك الفيلم لكي يكون جاهزا للقطة جديدة . وغالبا ما تكون هذه الاداة عبارة عن رافعة او ذراع لتحريك الفيلم حتى يمكن تفادي ازدواج اللقطة .

شاشة الكاميرا :

رغم ان هذه الشاشة ليست اساسية جدا فانها مرغوبة باعتبارها وسيلة لتقدير مساحة الشيء المراد تصويره قبل عملية التصوير الفعلية .وكانت هذهالشاشة في الماضي عبارة عن اطار صغير من السلك ، اما في الكاميرات الحديثة فهي عبارة عن وسيلة بصرية موجودة بالكاميرا نفسها ، وهي تظهر الشيء المراد تصويره في وضع معتدل . وان كانت هذه الوسيلة غير دقيقة مائة بالمائة .

ان الدقة المطلوبة في شاشة الكاميرا توفرها بالفعل الكاميرا ذات الصورة المنعكسة بعدسة فردية لان هذه الكاميرا مزودة بشاشة زجاجية ارضية تبين بالضبط المساحة التي تغطيها الكاميرا. وفي بعض الكاميرات نجد ان الشاشة بنفس مساحة الصورة السلبية (النيجاتيف) وتظهر الصورة في شاشة الكاميرا معتدلة لكنها معكوسة بمعنى ان اليسار يظهر يمينا واليمين يظهر يسارا .

ان العدسات والحجاب القزحي والمصراعوذراع تحريك الفيلم وشاشة الكاميرا كلها اجهزاء رئيسية موجودة في كل كاميرا مهما كان نوعها او حجمها او سعرها .

وهناك وسائل اخرى تزود بها كثير من الكاميرات نظرا لما لها من فوائد جمة مثل :

مقياس المسافة
قياس التعرض
وحدة الفلاش
جهاز ضبط التعرض اوتوماتيكيا او نصف اوتوماتيكي .

١ — الكاميرا ذات الصورة غير المنعكسة هي الكاميرا التي لا تظهر في شاشتها الصورة الفعلية التي تتكون بالاشعة التي تجمعها العدسة . انها عبارة عن صندوق به عدسة في الامام وفيلم في الظهر . لكن الصندوق يتخذ اشكالا مختلفة واحجاما متنوعة معظمها صغير اقل من ٣٥ مم وهناك كاميرات دقيقة الحجم تستخدم افلاما مقاس ١٦ مم أو اصغر، وهناك انواع تسمي (بنصف الاطار) تستخدم كاسيتات ٣٥ مم ومقاس الصورة السلبية يكون عادة نصف المقاس العادي المعروف اي ان الفيلم المكون من ٣٦ صورة يعطيك ٧٢ صورة .

وتستثنى من ذلك الكاميرا حجم ١١٠ — اي كاميرا الجيب وتكاد تعتبر « مفكرة » تصويرية . وهي مفيدة جدا بالنسبة للشخص عندما يقوم برحلة ، لكنها ليست نموذجية بالنسبة للعمل الجاد بسبب الحجم المحدود للنيجاتيف ولاستحالة تغيير العدسات .

٢ — الكاميرا ذات الصورة المنعكسة المزودة بعدسة فردية تعتبر هذه الكاميرا من اروع الكاميرات بالنسبة للمصورين المتحمسين . ومعظمها مصمم لاحتواء الكاسيتات ٣٥ مم ، لكن هناك نماذج قليلة كبيرة تتسع للفيلم ١٢٠ مم .

هناك حوالي خمسين حجما من الكاميرات ٣٥ مم من هذا النوع ويتراوح سعرها ما بين ٢٠ و ٣٠٠ دينار . وجميع هذه الكاميرات تعكس الصورة على شاشة بؤرية . وترفع المرآة اوتوماتيكيا اثناء لحظة التعرض الفعلية . وهذه الكاميرا غالبا ما تجهز بادوات خاصة وقياس فترة التعرض بحيث نجد أن تعديل فتحة العدسة (بالحجاب القزحي) يرتبط بمؤشر خاص بالبيانات كما أن هناك مركزا واضحا للصورة يعمل على توازنها بالشاشة . وتتميز هذه الكاميرا بامكانية تغيير العدسات ، والشاشة تبين الصورة التيتسقطها العدسات بدقة .

ومن مميزات هذا النوع من الكاميرات وجود مجموعة كبيرة من الاكسسوارات (قطع الغيار) التي تجعلها صالحة للاستخدام لكافة انواع اعمال التصوير تقريبا كادوات اخراج عينات صور ميكروسكوبية وادوات نسخ العديد من الصور .

٣ — الكاميرا ذات الصور المنعكسة المزودة بعدسات مزدوجة .

الواحدة من هذا النوع من الكاميرات تعتبر وكانها كاميراتان بصندوقين الواحد فوق الاخر . الكاميرا العليا تشبه الكاميرا ذات الصورة المنعكسة المزودة بعدسة فردية ومرآة ٥٤٥ وشاشة بؤرية لكن ليس بها فيلم والمرآة مثبتة، اما النصف السفلي فهو كالنصف العلوي لكن به فيلم ومصراع للعدسة وكلا العدستين لهما بعد بؤري واحد ومثبتان في لوحة امامية متحركة ولذا يمكن تحريك العدستين الى الامام والخلف الواحدة تلو الاخرى ، وهكذا يصبح النصف العلوي وكانه شاشة مستقل

تبين الصورة معتدلة لكن يمين الصورة يظهر ناحية اليسار والعكس صحيح .

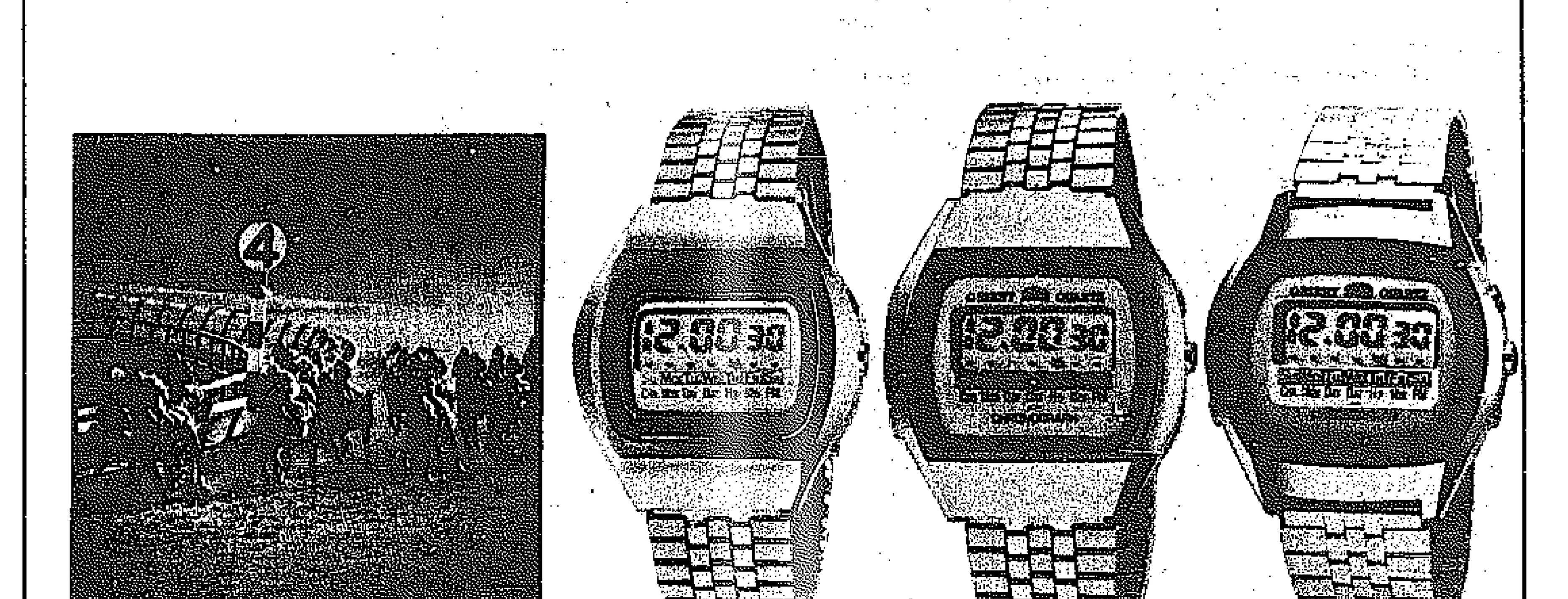
هذا النوع من الكاميرات كبير ويستخدم فيه افلام مقاس ١٢٠ و ٢٢٠ مم . واكبر عيب في هذه الكاميرات هو الحجم الكبير والثقل الملحوظ .

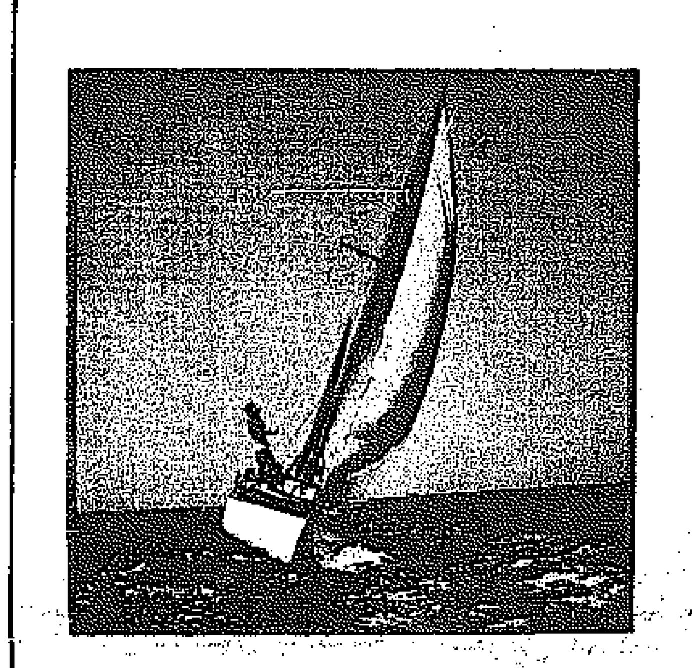
وهناك طبعا انواع اخرى خاصة لا تندرج تحت هذه التقسيمات الثلاث .

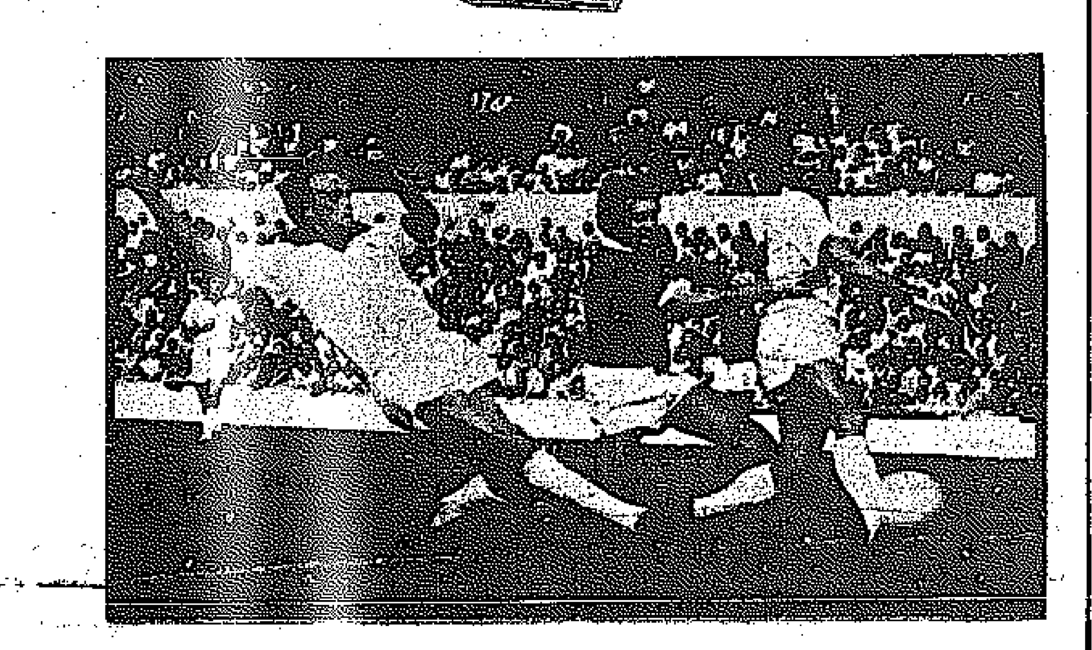
لكن اكثر هذه الانواع شيوعا هي الكاميرا ذات الصور المنعكسة المزودة بعدسة فردية . وعلى كل شخص أن يختار الكاميرا التي تناسبه بشكل جدى .

ان الكاميرا اداة قيمة وتصلح لتقديمها هدية في المناسبات العزيزة . ونحن جميعا نعرف ما للكاميرا من اهمية في حياتنا. فالى جانب كونها اداة توثيق علمي وتاريخيبالنسبة للاحداث المهمة والمناظر العلمية فانها على المستوى الخاص وسيلة نادرة من وسائل احياء الذكرى الجميلة والمناسبات السعيدة. فهي تسجل اروع اللحظات التي تهم الانسان وتجعله يعيش هذه اللحظات مرة اخرى والذكرى للانسان عمر ثان .





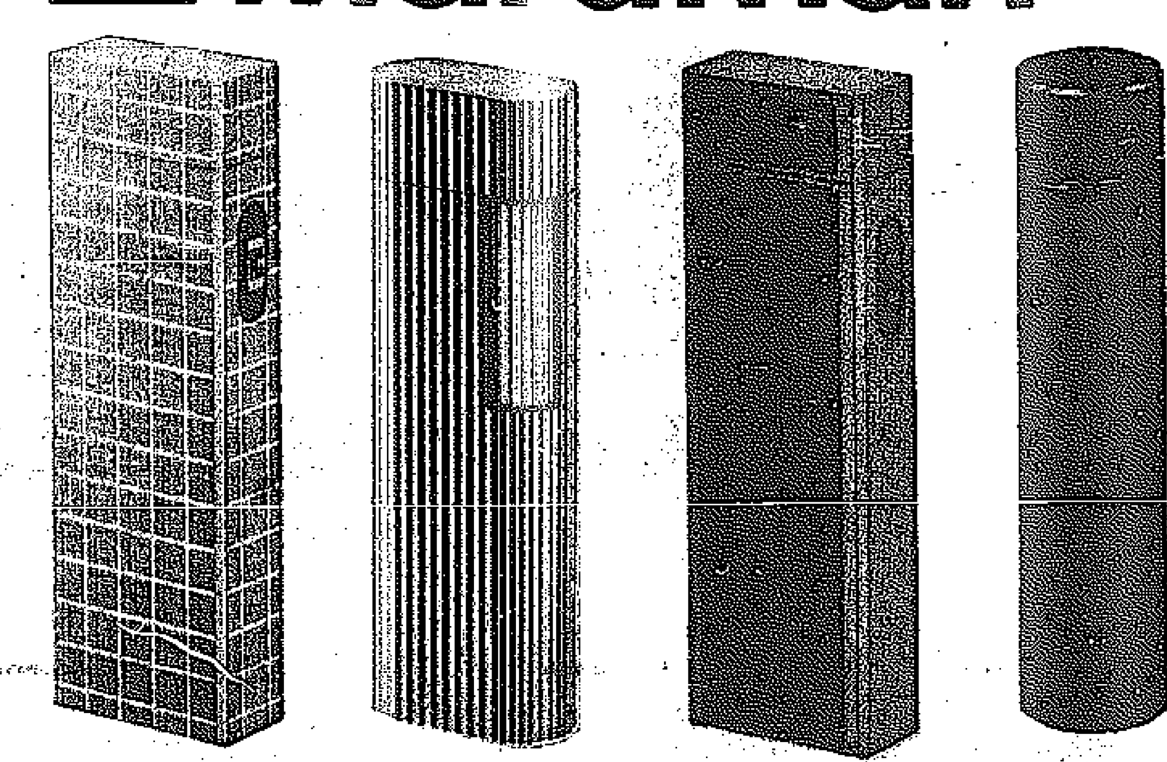






مارومان

Maruman



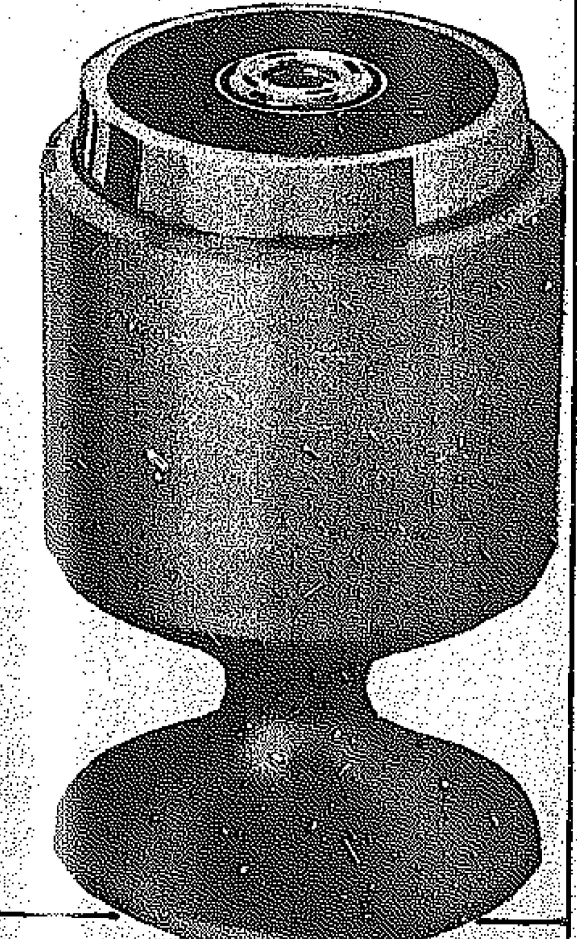
الولاعات

ذات النوعية الجيدة

والمستوى اللائق

أختر ولاعتك من بين

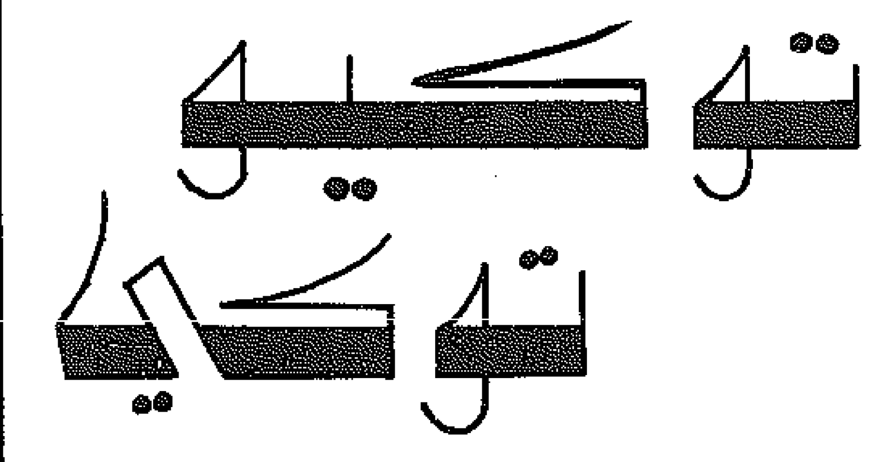
هذه الموديلات الحديثة



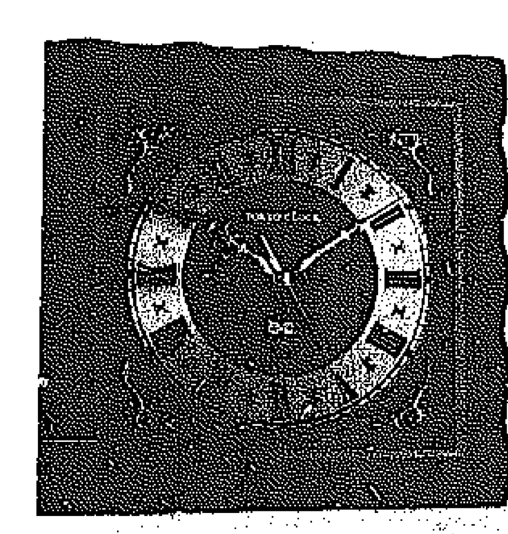
TOKYO CLOCK

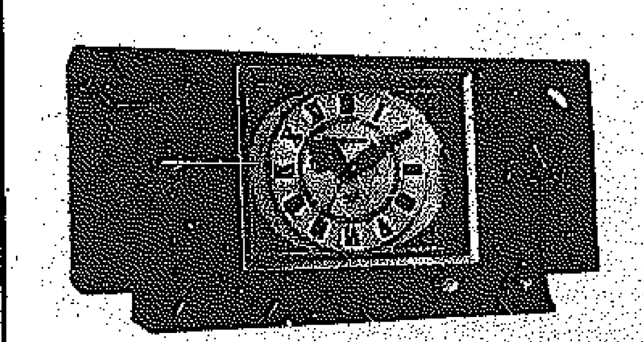
ساعات حائط وطاولة

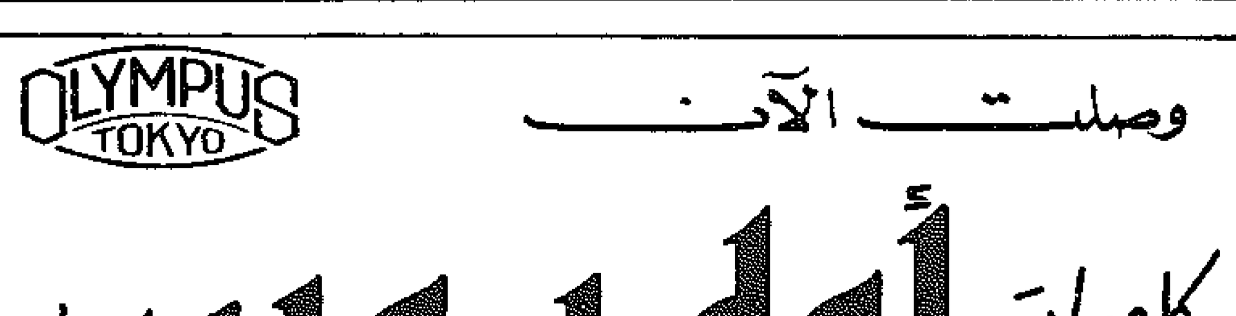
من ماركة



TOKYO TOKEI





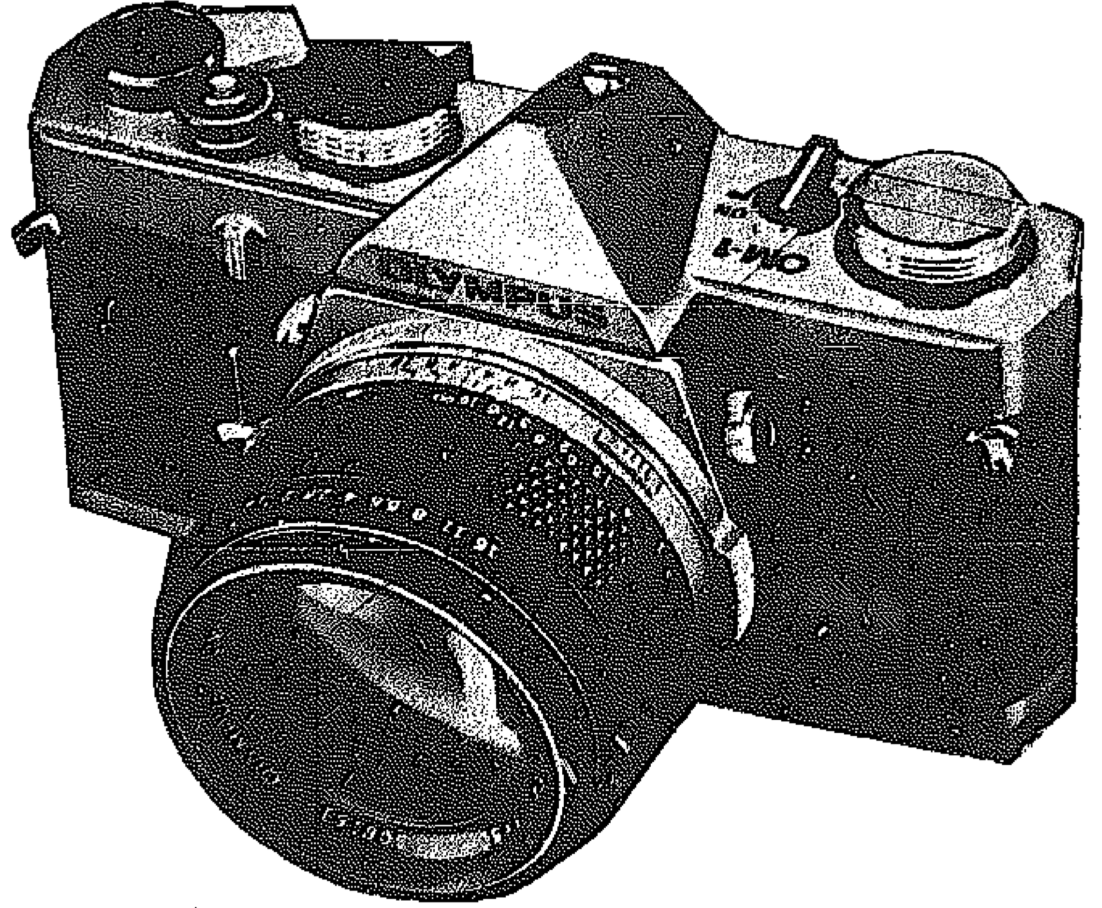


كاميرات أولمبوس

OM1

OLYMPUS

غاية في الدقة والتصميم



مطلية بالكروم وباللون الأسود

سارع بشرائها قبل نفاذ الكمية

الوكيل العام : **شركة حساوي وكاجيا المحدودة**

شارع فهد السالم - مقابل البريد العام / تليفون ٤٣٤١٢٥

قبس اقتصادي

مطارات العمالقة

من بين اهم المواضيع التي تشغل بال المخططين ، هو حجم مطارات المستقبل . فالطائرات الصغيرة الخفيفة قد تختفي الى الابد لتحل مكانها الطائرات العملاقة فقط .

في اوائل الثلاثينات ، انتجت مصانع « دوغلاس » الاميركية طائرة « داكوتا » أو « دي.سي-٣ » التي تسع ١٨ راكبا . ووصفت الصحف الطائرة الجديدة وقتذاك بانها عملاقة . فقبل ظهور « الداكوتا » لم تكن تتجاوز حمولة الطائرة الواحدة اكثر من ٥ اشخاص .

وظلت الداكوتا طائرة « عملاقة » الى ان ظهرت اختها « دي.سي-٤ » التي تسع ٣٠ راكبا ، وذلك في عام ١٩٣٩ . فقامت الدنيا ، وارتفعت صيحات الاعجاب بهذه الطائرة « السوبر عملاقة » .

بعد الحرب العالمية الثانية ، اصبحت الطائرة المدنية تحمل ٦٠ راكبا . وفي اوائل الخمسينات انتجت مصانع الدول الغربية والاتحاد السوفيتي طائرات تستطيع كل منها أن تحمل ما بين ٧٠ و ١٠٠ راكب . وفي عام ١٩٥٨ دخل العالم عصر الطائرات النفاثة فقفز عدد مقاعد الطائرة من ١٠٠ الى ٢٠٠ راكب . وفي عام ١٩٦٩ ظهرت البوينغ — ٧٤٧ ، التي يمكن ان تحمل ٧٠٠ راكب ، لكن شركات الطيران لا تحملها اكثر من ٥٠٠ راكب ، ربما لاسباب سيكولوجية .

من « الداكوتا » الى « البوينغ — ٧٤٧ » ، نمت الطائرة المدنية ٢٧ر٧ مرة ، خلال ٤٥ سنة فقط . اي بمعدل ٦١ بالمائة سنويا . واذا استمر نمو حجم الطائرات على هذا المعدل ، ٦١ بالمائة ، فالكارثة ستلحق بكل مطارات العالم . هذا ما يقوله المخططون .

ولكن هل حجم الطائرات ينمو بهذه النسبة بالفعل ؟ الواقع ، ان مخططات شركة « بوينغ » الحالية تركز على انتاج طائرة اصغر ، تستوعب ٣٥٠ راكبا فقط . فيما خيال المهندسين الالمان يجمح نحو انشاء طائرة اوروبية قادرة على حمل الف طن ، تحط في مياه البحار والبحيرات ، لانه لا يوجد مطار يستطيع استيعاب وزنها وحجمها .

سعيد علم الدين

ازدياد الودائع المصرفية بنسبة ١٥ بالمائة في النصف الاول من العام الحالي

في اخر الربع الثاني من هذا العام بلغ المجموع الكلي للودائع في البنوك التجارية ٣ر١٣٤٢ مليون دينار . بالمقارنة مع ٧ر١٢٤٧ مليون دينار في نهاية الربع الاول . اي بزيادة ٦ر٩٤ مليون دينار ، وبنسبة زيادة قدرها ٥ر٧ بالمائة . هذا ما ورد في الاحصائية ربع السنوية لمصرف الكويت المركزي التي صدرت مؤخرا .

في الربع الاول ، كانت الودائع قد ازدادت عما كانت عليه في اخر عام ١٩٧٦ بمقدار ٥ر٨٥ مليون دينار وبنسبة زيادة قدرها ٣ر٧ بالمائة . اي ان الودائع ارتفعت من ١١٦٢ مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٦ الى ٧ر١٢٤٧ في نهاية مارس الماضي .

وهكذا ارتفعت الودائع المصرفية في النصف الاول من هذا العام من ٢ر١١٦٢ الى ٣ر١٣٤٢ مليون دينار اي بزيادة ١ر١٨٠ مليون دينار وبنسبة ٤٩ر١٥ بالمائة .

وهذه الزيادة في الودائع تعتبر اقل من معدلات زيادة الودائع في العامين الماضيين لكنها نسبة مرتفعة جدا بكل المقاييس .

واذا دخلنا في تفاصيل اداء البنوك التجارية خلال النصف الاول من هذا العام نجد أن مجموع الودائع الحكومية قد ارتفع في النصف الاول من هذا العام من ٧١ مليونا الى ٤ر٧٦ مليون دينار ، اي بمقدار ٤ر٥ ملايين دينار وبنسبة ٦ر٦ بالمائة .

وقد ارتفعت ودائع الحكومة لاجل من ٣ر٦٩ الى ٨ر٧٤ مليون دينار اي بزيادة ٩ر٧ بالمائة وذلك خلال النصف الاول من هذا العام فيما انخفضت ودائعها التي تحت الطلب من ٧ر١ الى ٦ر١ مليون دينار اي بنسبة ٨ر٥ بالمائة .

وبلغ مجموع ودائع القطاع الخاص في اخر النصف الاول من هذا العام ، اي في اخر يونيو ٩ر١٢٦٥ مليون دينار مقابل ٢ر١٠٩١ مليونا في نهاية العام الماضي ، اي بزيادة ٧ر١٧٤ مليون دينار ، وبنسبة زيادة ١٦ بالمائة .

ولوحظ في قطاع ودائع القطاع الخاص ان الودائع بالعملات الاجنبية انخفضت من ٧ر١٦٥ مليون دينار في نهاية العام الماضي الى ٥ر١٠٢ مليون دينار في نهاية النصف الاول ، اي بانخفاض قدره ١ر٣٨ بالمائة .

بالنسبة للودائع الخاصة لاجل فقد ارتفعت هي بدورها من ٤٥٦ الى ٢ر٦١٠ ملايين دينار ، اي بزيادة قدرها ٢ر١٥٤ مليونا ونسبتها ٨ر٣٣ بالمائة .

وبالنسبة للمدخرات فقد ارتفعت بدورها من ٦ر٢٠٤ الى ٢٤٤ مليون دينار اي بزيادة قدرها ٤ر٣٩ مليونا ، ونسبتها ٢٥ر١٩ بالمائة ، وذلك خلال النصف الاول من هذا العام .

كذلك ارتفعت ودائع القطاع الخاص تحت الطلب من ٧ر٢٦٤ الى ٢ر٣٠٩ ملايين دينار اي بزيادة قدرها ٥ر٤٤ ونسبتها ٨ر١٦ بالمائة .

بورصة بيروت تعود إلى العمل بتبادل قيمته ٨٠ دينارا !

عادت بورصة بيروت الى العمل بعد أن توقف نشاطها تماما لمدة تزيد على عام ونصف بسبب الحرب الاهلية .

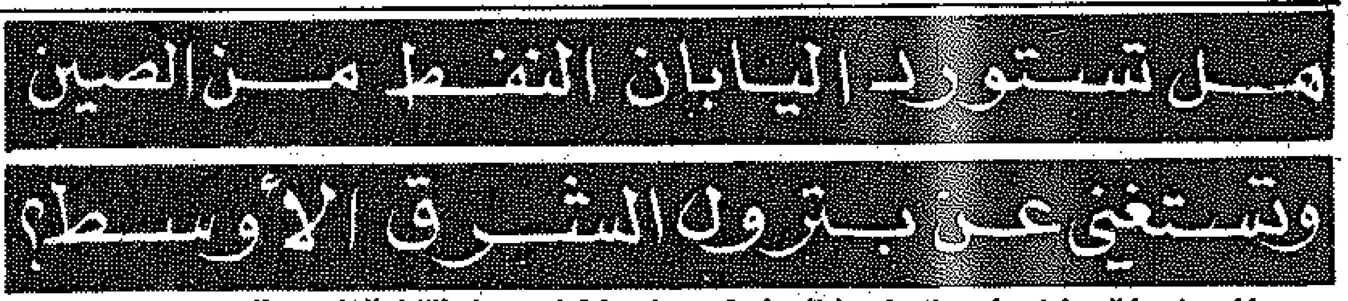
وانحصر نشاط البورصة في اول ايام عملها امس الاول في نطاق محدود حيث لم يتجاوز عدد العملاء عن ٢٣ شخصا يمثلون ٣٢ شركة في لبنان .

ولم يزد حجم التعامل على ٨٠٠ ليرة — ٨٠ دينارا — في قيمة ٢٠ سهما تم تداولها في حين ان قيمة اسهم الشركات في لبنان تصل الى ثلاثة مليارات ليرة (٣٠٠ مليون دينار) .

وقد اختارت البورصة مكانا موقتا لنشاطها في مقر احد البنوك الاجنبية في بيروت الى حين الانتهاء من ترميم مبناها الذي اصيب باضرار اثناء الحرب .



وسطاء بورصة بيروت اثناء جلسة عمل



غادر وفد ياباني طوكيو امس لاجراء محادثات في بكين حول زيادة استيراد النفط الخام من الصين .

وقالت شركة تجارة النفط الدولية اليابانية ان الوفد المؤلف من ١٥ عضوا والذي يرئسه كازومي كيمورا نائب رئيس الشركة سيزور ايضا منشآت تكرير النفط الصينية خلال الزيارة التي تستغرق عشرة ايام .

وابلغ تاكيهيكو توميناغا وهو احد اعضاء الفريق وكالة « رويتر » امس ان اليابان ستشتري ١٠٠ مليون طن من النفط الخام من الصين كل عام اذا استطاعت الاخيرة ان تنتج نوعا مماثلا لنفط الشرق الاوسط .

اكدت مجلة « ليتراتي دي بيبل » في مقال نشرته بعددها الاخير ان حقلا بتروليا ضخما جديدا قد اكتشف على ابواب بكين تقريبا .

وذكر المقال ان الابار الاولى من سلسلة طويلة قد حفرت في كوشينشان واوضحت ان كل بئر من هذه الابار يستطيع ان ينتج حتى الالف طن من البترول الخام يوميا .

ومع ان المقال لم يحدد مكان هذا الحقل البترولي الجديد بالضبط وانه اكتفى بالقول انه يقع على ابواب العاصمة نفسها الا ان المراقبين يحددون انه يقع في مقاطعة « جنشو » التي تقع في اقليم « هوبيه » في شمال الصين .

ايران تقتحم أسواقا جديدة لتسويق ٧٠ مليون طن من نفطها

يبدو ان الجمود السائد في سوق البترول العالمية جعل ايران تصطاد زبائن جدد لترويج صادراتها البترولية . ومن هؤلاء الزبائن دول اوروبية شرقية ودول اسيوية .

وعقدت شركة البترول الوطنية الايرانية عدة صفقات عكست اتجاه هذه الشركة الجديد . وتوقعت مصادر الشركة بان يؤدي هذا الاتجاه الى نتائج طيبة في هذا العام .

ومن بين الصفقات المذكورة ، واحدة مع الاتحاد السوفيتي تنص على امداده بمليون طن من الخام الايراني مقابل بضائع ومعدات ومساعدات فنية من الجانب الاخر .

ووقعت الصين اتفاقا مع ايران يقضي بامدادها بـ ٣٠٠ الف طن من النفط ، كذلك تم توقيع اتفاق مماثل خلال زيارة شاه ايران الاخير لبولندا ، حيث نص على ان تستورد هذه الدولة الاوروبية الشرقية ٤٠٠ الف طن هذا العام .

كذلك عقدت شركة البترول الايرانية الوطنية صفقة لبيع النفط والمنتجات النفطية الى افغانستان ، وعقدت صفقة اخرى في مايو الماضي مع الفلبين لامدادها بـ ٥ الاف برميل يوميا .

وتهدف الشركة الايرانية في سعيها لفتح اسواق جديدة ، الى تسويق ٧٠ مليون طن من النفط .

مشروع سعودي لانشاء خط جديد للانابيب

وافق مجلس الوزراء السعودي امس على مشروع بانشاء خط انابيب من راس تنوره الى الظهران لنقل المنتجات البترولية لمواجهة الطلب المتزايد على هذه المنتجات في المناطق الوسطى والشرقية والشمالية .

ويكلف هذا المشروع ، الذي عرضه وزير البترول والمعادن الشيخ احمد زكي يماني ، حوالي ٢٥٠ مليون ريال سعودي (حوالي ٢١م مليون دينار كويتي) .

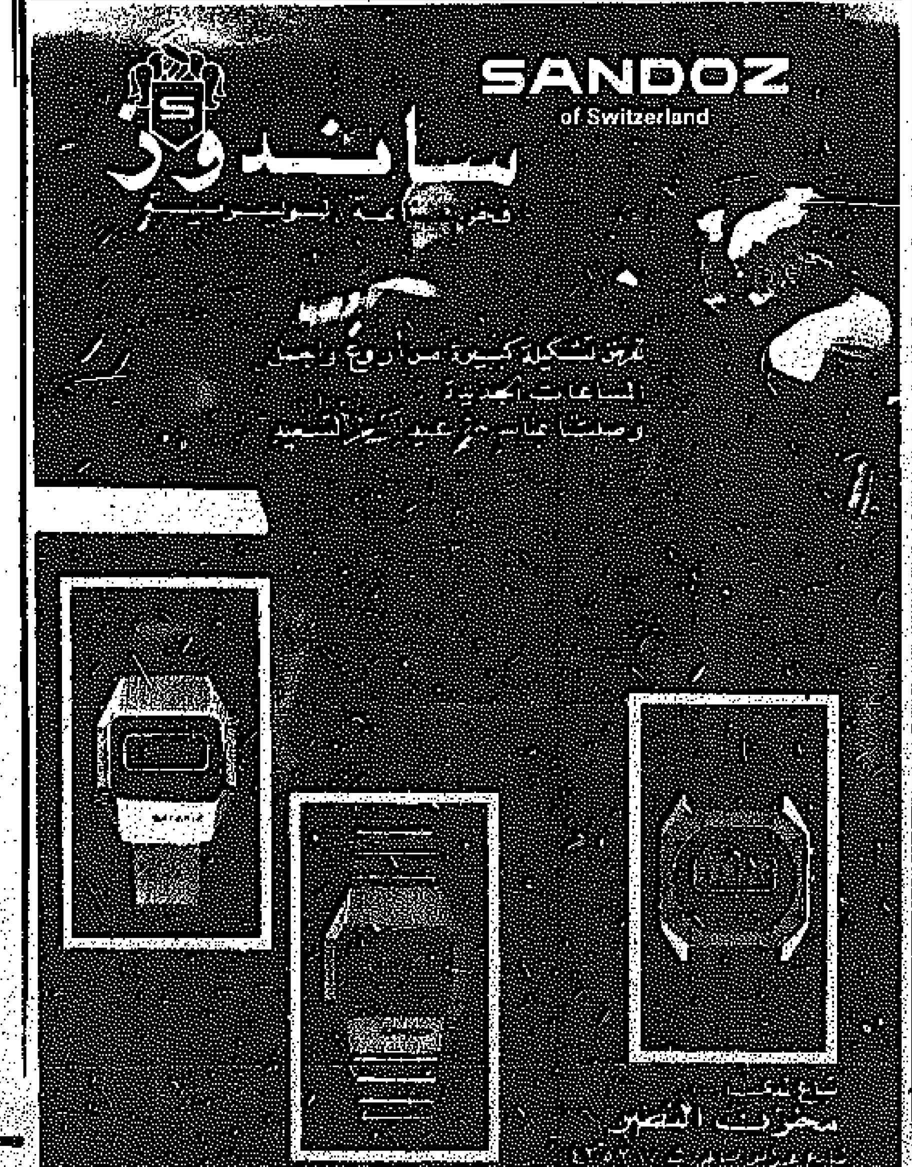
زيادة المرتبات في دولة الامارات بنسبة ٤٠ بالمائة

اصدر الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس قانونا اتحاديا بتطبيق الكادر الجديد لموظفي الدولة .

ويقضي القانون بزيادة المرتبات بنسبة تصل الى ٤٠ بالمائة وبحد ادنى قدره ٤٥٠ درهما ، وبحد اقصى قدره ١٥٠٠ درهم شهريا . ونص القانون ايضا على ان يطبق الكادر الجديد لموظفي الدولة باثر رجعي من اول يوليو الماضي .

الكاظمي يغادر البلاد اليوم

يغادر وزير النفط السيد عبدالمطلب الكاظمي البلاد اليوم متوجها الى جزيرة « باتام » في اندونيسيا حيث سيطلع على الاراضي المعدة في الجزيرة لاقامة معمل تكرير البترول الذي تشارك الكويت برأسماله بنسبة ٤٩ بالمائة . ومن المقرر ان يزور الوزير كذلك ماليزيا بهدف اجراء بعض المباحثات النفطية بين البلدين .







اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات الثلاثاء ١٩٧٧/٩/٦

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني						١٠٣	٦/ ٨	
بنك الخليج						١٤٥	٤/٢٧	
البنك التجاري						٩٣	٨/٢٣	
البنك الاهلي						٩٥	٨ /٢٤	
بنك الكويت ش.ا						١٧٠	١١/١١	
البنك العقاري						٦٧	٩/٤	
الكويتية للاستثمار						٩٦	٨ /٢٤	
استثمارات خارجية						٤٤	٩/١	
الدولية للاستثمار	٤٣ر٥٠	٤٣	٤٣ر٥٠	٢٥٠٠	٤	٤٣ر٢٥	٩ /٥	+ ٢٥ر
الكويت للتامين						١٦٢	٥/١٥	
الخليج للتامين						٢٥٠	١١/ ٩	
الاهلية للتامين						١٤٠	١٢/٢٦	
صناعات وطنية						٨٧	٤/١٨	
مطاحن الدقيق								
الانابيب المعدنية	١١٢		١١٢	٣٠٠٠	١	١١١ر٢٥	٥ /١٨	+٧٥ر٠
اسمنت الكويت						٩٥	٩ /٥	
الاسماك الكويتية						٣٥	٨/٨	
مخازن التبريد						٣٠	٨/٢٣	
الوطنية للسيارات						٣٨	٨ /٢٤	
بناء واصلاح السفن						٣٥ر٨٠	٨/٢٧	
الكويتية للدواجن						٢٧ر٢٥	٨/٢٧	
الادوات الصحية	٥ر١٠٠	٥	٥	١٤٠٠٠	٧	٥ر١٠٠	٩ /٥	— ١٠٠ر٠
ناقلات النفط						٣٦ر٥٠	٩/٣	
الملاحة العربية المتحدة	٢٢ر٨٥٠		٢٢ر٨٥٠	١٩٨٣	١	٢٣	٩ /٥	— ١٥٠ر٠
المواصلات الكويتية						٤٥	٨/٩	
تجارة المواشي						٤٦	٩ /٥	
السينما الكويتية						١٤٥	٤/٢٦	
الفنادق الكويتية						٨١	٤/ ٣	
الكويتية للاغذية						٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت	١١٥		١١٥	٢٠٧٥	١	١١٥	٨ /٢٩	
العقارات المتحدة	٨٤		٨٤	٤٦٦٠	٢	٨٣	٨ /١٦	+ ١
الوطنية العقارية						٦٢ر٥٠٠	٨/٤	
الخليج للكيبلات						٣٤	٨/٦	

المجموع الكلي : ٢٩١٢٨

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٢٥١٦١

دولار اميركي	٢٨[illegible]ر٠٠
جنيه استرليني	٥٠٠
ليرة لبنانية	٩ر٢٠٠
ليرة سورية	٧ر١٢٠
لير ايطالي	٣٢٥
ليرة تركي	١٤
دينار عراقي	٨٥٤
دينار اردني	٨٧٤
ين جنوبي	٨٢١
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٢٤ر٧٥
درهم امارات	٧٣٥ر٨٠
ريال مغربي	٦٦
ين شمالي	٦٣ر٤٥٠
فرنك سويسري	١٢٠ر١٠
ريال قطري	٧٢٢
ريال عماني	٨٢٠
فرنك سويسري	١١٩ر٨٠
فرنك فرنسي	٥٨ر٤٥
مارك الماني	١٢٣ر٧٥
لير ايطالي	٣٢٥ر٢٠٠
ين ياباني	١٠٧ر٤٠٠
تومان ايراني	٤٠ر٢٠٠
جنيه مصري	٤٠٢
روبية هندي	٣٣ر٠٥٠
روبية باكستاني	٢٩ر٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٦١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٦٦
ذهب تولات	١٥٩ر٧٠٠

المجموعة التجارية المتحدة — ت ٤٢٠١١٥

دولار اميركي	٢٨٦ر٧٥
جنيه استرليني	٤٩٩ر٦٥
مارك الماني	١٢٢ر٧٠
فرنك سويسري	١٢٠
فرنك فرنسي	١٥٨ر٤٥
لير ايطالي	٣٢٥ر٢٠
ليرة لبنانية	٩ر٢٦٠
ليرة سورية	٧ر١٢٠
دينار عراقي	٨٥٢
دينار اردني	٨٧٦
دينار جنوبي	٨٣٠
دينار بحريني	٧٢٢
ريال سعودي	٨ر٠٨٠
ريال يمني	٦٣
ريال عماني	٨٢٨
ريال قطري	٧٢٠
تومان ايراني	٤٠ر٢٠٠
دولار كندي	٢٦٧
ين ياباني	١٠٧٣ر٤٠
فرنك بلجيكي	٨١
بزيتا اسباني	٣ر٥٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٣
جنيه مصري نقدي	٤٠٣
درهم امارات	٧٣٥
روبية هندية	٣٣ر٠٥٠
روبية باكستانية	٢٩ر٠٥٠
ذهب تولات	١٥٧ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٥١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٥٧

شركة جواد وحيدر — ت ٤١٦١٦٦

دولار اميركي	٢٨٧
جنيه استرليني	٥٠٠
ليرة لبنانية	٩ر٤٢٠
ليرة سورية	٧٠٦٠
دينار اردني	٨٧٤
دينار عراقي	٨١٨
دينار جنوبي	٨٣٧
دينار بحريني	٧٢٥ر٢٥
درهم امارات	٧٣٦
ريال قطري	٧٢٢
ريال سعودي	٨١٢٥
ريال عماني	٨٢٥
ريال يمني شمالي	٦٢
دولار كندي	٢٧٤
مارك الماني	١٢٣ر٦٥
فرنك سويسري	١١٩ر٨٥
فرنك فرنسي	٥٨١٤٠
لير ايطالي	٣٢٥ر٤٠٠
ين ياباني	١٠٧ر٢٠٠
تومان ايراني	٤٠٤٠٠
روبية باكستاني	٢٩ر١٠٠
روبية هندي	٢٩١٥٠
روبية باكستاني	٢٩
جنيه مصري تحويل	٢٤٣
جنيه مصري للسياح	٢٤١
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٧٣
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٧٨
ذهب تولات	١٦٠ر٧٥٠

المركز المالي الكويتي — ت ٤١٢١٣١

دولار اميركي	٢٨٧ر٢٠
جنيه استرليني	٤٩٤ر١٥
ليرة لبنانية	٩٤٥٠
ليرة سورية	٧ر٠٥٠
دينار عراقي	٨١٨
دينار اردني	٨٧٣
دينار بحريني	٧٣٦
درهم امارات	٧٢ر٧٥
ريال قطري	٧٣
ريال سعودي	٨١ر٥٠
ريال عماني	٨٣٥
جنيه مصري للسواح	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٥
تومان ايراني	٤٠ر٥٠
روبية باكستاني	٢٩ر٢٥٠
مارك الماني	١٢١ر٥٠
فرنك فرنسي	٥٨
فرنك سويسري	١١٢ر٧٥
ليرة ايطالية	٣٢٤
ين ياباني	١٠١
دولار كندي	٢٧٥
روبية هندي	٣٢ر٧٥
دينار جنوبي	٨٢١

حركة اسعار السندات التاريخ ١٩٧٧/٦/٤
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/٦/٦

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	الظهور	حجم التداول بالاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك	باقي مصير العائد الى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠	١٠٠٪	-	-	١١	١/٨٦٦	٦/١٣
البنك الصناعي الكويتي ٦ ½٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠	١٠٠٪	-	-	٧١	١٢/٥١٢	٦/١٨

حركة البواخر

● البواخر القادمة :

بات شيبنغ المرسى رقم د.ش. ستراث كوتون المرسى رقم ٣ ، كونكيرد باجلين المرسى رقم د.غ ، بيبي المرسى رقم ١٣ أ .

● البواخر المغادرة :

ايبرين فلس من مرسى رقم ١٤ أ ، ايكيونس من مرسى رقم د.ش ، ليكليمبسك من مرسى رقم د.غ ، جريك ربسك من مرسى رقم ٣ ، فيتانيا فلسانت من مرسى رقم ١٣ أ .

مطعم
زهرة المدائن
يهنئكم بالعيد السعيد
ويقدم
لكم اكبر تشكيلة من الحلويات
العربية والافرنجية

كنافة نابلسية وجميع انواع الحلويات المصنوعة
من القشطة الطازجة .
بقلاوة بالفستق ، مبرومة بالفستق ، بلورية بالفستق
كرابيج حلب بالفستق ، كل واشكر بالفستق
اصابع بالصنوبر ،
صرة بالصنوبر ،
معمول بالفستق

معمول بالجوز
معمول بالتمر
غريبة
تشكيلة واسعة من الكاتوهات والتورتات
وكافة انواع البيتي فور والمعجنات
والبيتزا . بالاضافة الى شاورما زهرة المدائن
المصنوعة بطريقة خاصة بزهرة المدائن

خاروف العيد المحشي .
ديك رومي محشي
مع الاستعداد التام / لكافة
انواع الحفلات والولائم والأفراح
تلفون / ٥٤٣٤٣١
٥١٣٢٠٩

مطلوب لمعهد تجميل جديد
٣ خبيرات للمساج .
وخبيرة تنظيف البشرة .
يشترط بالمتقدمات شهادة معهد التجميل أو خبرة من ٣ـ٥ سنوات .
يرجى الاتصال يوميا ما بين الساعة الواحدة والسادسة مساءً .
تلفون / ٤١٣٥١٠

نعلن لكم عن افتتاح
حلويات الزهور
لنقدم لكم جميع أنواع الحلويات الأوروبية والبيتي فور
ومجموعة فطاير موالح . ونحن على استعداد تام لتجهيز جميع الحفلات
والاعراس / مجمع بيبي السالم / شارع الخليج ت / ٥٥٤٢٥١

إلى تجار الألبسة
فرصة نادرة بمناسبة الأعياد
- قميص رجالي من أحدث الموديلات وأحسن المواصفات .
- كرافته رجالي « درجة أولى » سادة ومعرق .
- بدلة ولادي أربع موديلات .
- مناشف قطن ممتازة .

« البيع بالجملة فقط »
للاتصال ت / ٤٤٧٥٧٨ ص.ب ٤٣٠١٦ حولي
من الساعة ١٠ صباحا حتى ٢ ظهرا
جانب مخفر الشرق / عمارة العجمي / محل رقم ١٦

تعلن ازياء السيد
سير sir
عن وصول اكبر تشكيلة من البدلات
والقمصان والبنطلونات
الفرنسية والايطالية
شارع فهد السالم / خلف بنك الكويت
والشرق الاوسط
تلفون / ٤١٦٦٧١

مؤسسة الشمال العربي للتنمية التجارية
بحاجة إلى سائق كرين عدد « ٢ »
سائقي كاتربلر ٩٦٦ عدد « ٦ » B6
سائقين عدد « ٦ »
« ٢ » يحملون إجازة عامة
يرجى الاتصال تلفونيا ٤٤٤٥٠١ / ٤٤٧٢٦
الشرق . شارع الهلالي - عمارة العوضي
مقابل الاطفائية - المدخل الخلفي - الدور
الأول شقة - « ١٥ »

صالون
العز للرجال
القمة في الاناقة والشهرة ......
بتصميمات ابو العز ذات الشهرة الواسعة
تسريحات وقصات الجاكسون
ونحن نساعدك بعدم تساقط شعرك ابدا
ما توصل اليه العلم الحديث
شارع ... ت ٦١٦٤٥٧
الدوام من ٨ صباحا - ١٢ ليلا

بـ ٣٢ « ايريال للملون »
« مؤسسة الوذائف الهندسية »
موتور مع ايريال ٢١ المنت مع الوايرات والتركيب ٣٢ دينار
٢٣ « « « « « « ٣٥ «
٢٦ « « « « « « ٣٨ «
الرميثية / متفرع من شارع عمان / مقابل مدرسة الرميثية المتوسطة بنين / ت ٦٤٢٣٤

ملتقوا في الأجواء وانتم على الارض
بزيارتكم
كافتيريا الطيار
حيث البيتزا والصفيحة الطيبة
والشاورما اللذيذة
وساندويتشات الصحون
الطائرة المتنوعة
والعصير الطازج على انواعه ...
استعداد تام لطلبات المنازل والحفلات
شارع الرازي / خلف نيابة السلام
بجانب صالون العز / ت ٦٣٦٠٨٩ السالمية

مكتب زكي العقاري
يقدم لكل من يرغب في الاستثمار والربح الوفير وذلك بشراء عمارات سكنية او قطع اراضي سياحية في كل من لندن — عمارة بقرب عيادة لندن مكونة من ٥٩ شقة بناء حديث عمارة كبيرة في شارع اكسفورد وعمارات سكنية في شوارع متعددة .

فلل خارج لندن ، اسبانيا شقق وفلل على ساحل البحر الابيض المتوسط — قطع اراضي معدة لبناء الفنادق والعمارات الاستثمارية وذلك في مدينة خابيا ايطاليا ، روما عمارة معدة لفندق او سفارة مكونة من تسمين على شارع المطار الدولي ، فلل في مناطق متعددة في روما .

عمارات وشقق سكنية في تورين ، البيع نقدا وبالتقسيط .

للاستفسار هاتف ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥ ص.ب ٢٢٧٨٠ الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

مكتب زكي العقاري
يقدم لك يا اخي العربي كل جديد في
الاردن / شقق ديلوكس في جبل عمان وطريق السلط — صويلح وقطع اراضي في جبل عمان — ماركا — الجبيهة — ضاحية الحسين بلال — المصطبة — منتزه دبين — الخالدية — الهاشمية — البقعة — مطار عمان الدولي — جامعة اليرموك — المنطقة الحرة واراضي زراعية في قصر الحلابات والاغوار .

سوريا — قطع اراضي معدة للبناء على طريق المطار ومقابل منتزه العندليب والسد وعلى طريق الزبداني .

أسعارنا رخيصة ، البيع نقدا وبالتقسيط .

للاستفسار هاتف ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥

ص.ب ٢٢٧٨٠ — الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

للبيع
محل بابين في منطقة الشرق
شارع خالد بن الوليد / المراجعة
٤٤٩٧٥٠ من بعد ٨ مساءً

نشتري
كافة انواع الأثاث المستعمل
والسجاد العجمي القديم
معرض الأثاث المستعمل
ت : ٦٣٨٢٢٧

للإيجار
لدينا فيلا ديلوكس تقع على البحر مباشرة .
المراجعة ت / ٤٣٩٣٠٢
من الساعة ٨,٣٠ - ١٢ ظهرا - ٧,٣٠ - ١٠ مساءً .

مطلوب
لعبد علي رحيم ع ع
١- إستئجار سيارات صالون بوكس وانيت نصف دوام صباحا .
٢- سواقون بنصف دوام صباحا ودوام كامل على سيارات مرسيدس سكس ويل تنكر مجاري .
المراجعة ت / ٨١٦٣٦٥
كراج عبد علي رحيم
الشويخ المنطقة الصناعية خلف المخفر

بمناسبة مواسم الاعياد والمدارس
وصلت الآن الى محلات « رند » عمارة السلام بالسالمية
أحدث موديلات الموسم من
١- احذية المدارس والصنادل الولادية والبناتية
٢- صنادل النسائية الايطالية والفرنسية
٣- الاحذية والنعال الرجالية الايطالية والانكليزية والاسبانية
٤- ملابس رجالي جكت انكليزية والايطالية والفرنسية .

شركة المعرض العربي للأثاث والمفروشات
زيد عبدالرحمن السلطان واخوانه
وكلاء عامون لأشهر مصانع الأثاث في أوروبا
تعلن عن وصول احدث تشكيلة واسعة من
الأثاث المنزلي الأوروبي
واثاث المكاتب
باسعار مناسبة
مستعدون للتسويق للمملكة العربية السعودية والخليج بالجملة
حولي / شارع تونس / تلفون ٥٤٣٧٤٦
ص.ب ٦٢١٦ حولي — برقيا / نيطليس

أجمل هدية بمناسبة العيد
طوابع
لدينا مجموعات نادرة وفاخرة
من الطوابع الكويتية منذ عام ٦٢
لغاية ١٩٦٨
مكتبة التوفيق - شارع أحمد الجابر - ... عبد
الرزاق - الكويت - تلفون / ٤٣٥٩٥
ص.ب / ٦١٢ الصفاة .

للإيجار
قسيمة مساحتها ٧٥٠ مسورة على
دوار مستشفى العظام بجانب
محول الكهرباء بإيجار مناسب
تصلح مخزنا .
للمراجعة هاتف / ٨١٩٥٠١

بمناسبة مواسم الاعياد والمدارس
وصلت الآن الى محلات « لنا » بعمارة السالمية
أحدث موديلات الموسم من
١- احذية المدارس والصنادل الولادية والبناتية
٢- صنادل النسائية الايطالية والفرنسية
٣- الاحذية والنعال الرجالية الايطالية والانكليزية والاسبانية
٤- ملابس رجالي جكت انكليزية والايطالية والفرنسية .

تركيب أريلات
تمتع بمشاهدة أنقى الصور الملونة وكافة المحطات
على شبكاتنا الأوروبية لكل الاحجام مع ماتور امريكي
مكفول سنة دقة في العمل وسرعة في الخدمة
٢١ انش مع الماتور والتركيب ٣٥ دينار
٢٢ انش « « « ٣٧ «
٢٦ انش « « « ٤٠ «
باسيل الفنية ت ٥٤٤٢٤٠

مطلوب
صيادلة نصف دوام
ومساعد صيدلي
دوام كامل . المراجعة
ت / ٤١٥٩٠٦ ، ٤١١٤٠٤

مطلوب
وكالة الاتحاد للسياحة
والسفريات
بحاجة الى فراش ومراسل
ت / ٥١٣١٠٧

للبيع
طراد البراق ١٦ قدما
ماكينة كرايزلر ٩٠ حصانا .
المراجعة ت /
٤١٠١٤٩ صباحا
٥١١٥٠٣ من ٥ - ١٠ مساءً

نعلن عن بيع وشراء
أثاث مستعمل وأجهزة
كهربائية .
الاتصال / ابو اسامة
ت / ٦٤٤٨٥٥

حلويات **الهوسة** يقدم
كعك العيد
بيتي فور - غريبة .
حولي / ت / ٥٤١٢٩٠ - السالمية ت / ٦٣٣٥٢٣

ملحق للبيع
ملحق للبيع بحولي مع
الأثاث ، الاتصال صباحا
من ٨,٣٠ الى ١٢,٣٠
تلفون / ٨١٩٨١١ خالد

مطلوب
كهربائي وبائع مواد كهربائية
لديهما خبرة سابقة والراتب
حسب الكفاءة .
المراجعة شخصيا / المؤسسة الفنية
الكهربائية .
ت / ٩٧٧ [illegible]

مطلوب
شراء قطعة أرض على احد الشوارع
الرئيسية أي الدوائر .
الاتصال ت /
٤١١٤٧٤
٤١٥٩٠٦

فقدان جواز سفر
فقدت المدعو /
محمود محمد مصطفى عبدالله الهندي
جواز سفره الاردني رقم /
٥٧٥٧٨١
يرجى من يجده تسليمه للسفارة
الأردنية .



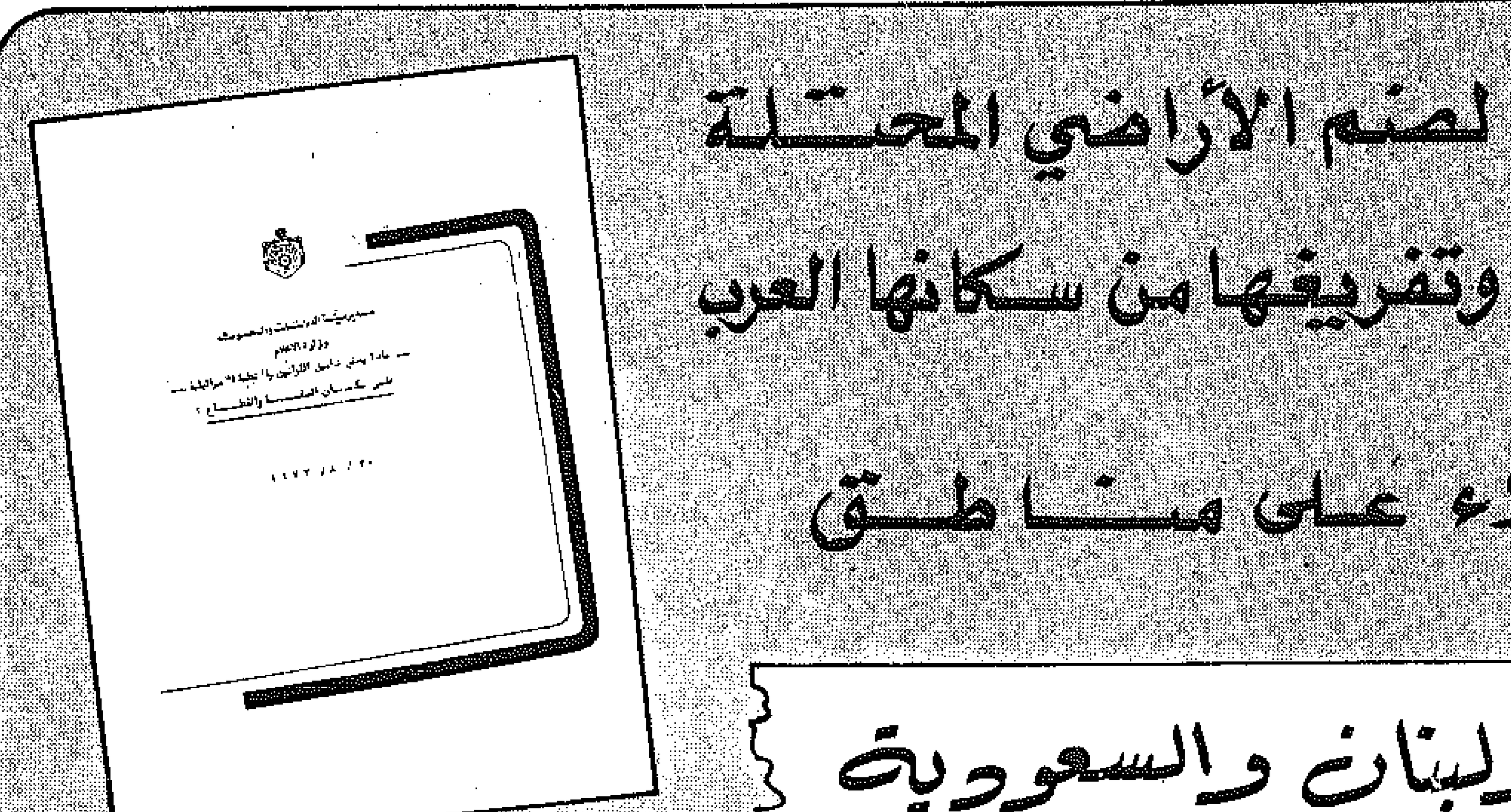
رسالة القبس من عمان

صادق نواس

دراسة أردنية عن سياسة الاستيطان الاسرائيلية

تل أبيب تخطط لضم الأراضي المحتلة وتفريغها من سكانها العرب

وتتطلع إلى الاستيلاء على مناطق في سوريا والأردن ولبنان والسعودية



● صورة لغلاف الدراسة

أعدت وزارة الاعلام الاردنية دراسة عن اهداف وغايات الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة بعد الاجراءات الاخيرة .

وتقول الدراسة ان الاجراءات الاخيرة لا يمكن النظر اليها بمعزل عن المخطط الاسرائيلي الشامل الذي يتطلع ، ليس فقط الى ضم الاراضي المحتلة، بل الى ابعد من ذلك .. الى المدينة المنورة وخيبر ومدائن صالح واور في شمال العراق ووادي عنجر وحاصبيا في لبنان ، والضفة الشرقية لنهر الاردن وحوران في سوريا .

وخلصت الدراسة الى القول ان اسرائيل ستدخل الحرب لفرض سلامها على العرب .

وفيما يلي نص الدراسة .

العدو سيدخل الحرب لفرض السلام الإسرائيلي

القرار الاسرائيلي الذي اصدره مناحيم بيغن ، والرامي الى تطبيق القوانين والانظمة الاسرائيلية على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة ومنح السكان العرب نفس الحقوق التي يتمتع بها المواطنون الاسرائيليون ، هذا القرار ليس جديدا ، كما ان الاستيطان الاسرائيلي هو مبدأ صهيوني قديم ، وان الوجود الصهيوني نفسه قائم على الاستيطان والتوسع والعدوان والاستعلاء والعنصرية .

ان الاستيطان والتوسع مرهونان بالهجرة ، أي باستقدام العنصر البشري اليهودي ، ليس من اجل بناء المستوطنات والمشاريع المختلفة ، وانما التوطين في هذه المستوطنات لكي تكون القلاع الامامية لزيادة التوسع والعدوان ، ان اسرائيل بعد أن يتسنى لها هضم ما ابتلعته من أرض، تسعى الى الحصول على أراضي جديدة . فلنأخذ تاريخ الاستيطان اليهودي ، ففي عهد الانتداب البريطاني على فلسطين يظهر ان الهجرة اليهودية كانت تتم بشكل فردي وكان بناء المستوطنات في مناطق خالية ومهجورة بعيدة عن المدن والقرى العربية ، وفي نهاية عهد فترة الانتداب البريطاني أصبحت الهجرة اليهودية تتم بشكل جماعي منظم مصحوبة ببناء القوة العسكرية ، كما أن الاستيطان وشراء الاراضي من اصحاب الاملاك الغائبين امثال آل سرسق وآل سلام وآل بيهم وغيرهم قد تمت بشكل مخطط ، حيث أن الحكومة البريطانية قد ساهمت في التوسع الاستيطاني الاسرائيلي عن طريق منح اليهود الاملاك الاميرية والممتلكات التي كانت تابعة للرعايا الالمان والروس والايطاليين ، وذلك في ابان الحرب العالمية الثانية . وبعد انهاء الانتداب البريطاني على فلسطين تم تسليم جميع المعسكرات البريطانية لليهود لاستيطانها فورا .

لقد لجأت الحركة الصهيونية الى المناورة والمراوغة من اجل تحقيق اهدافها ، وهذه الصفات كانت تنقص القادة العرب في ذلك الوقت ، وعلى الاخص الزعامة الفلسطينية ، فعلى صعيد رسمي وافق الزعماء الصهيونيون على حدود قصيرة جدا ، مثل تلك الحدود التي اقترحتها لجنة بيل سنة ١٩٣٧ ورسمها مشروع الامم المتحدة عام ١٩٤٧ ، لكنهم سعوا على الصعيد العملي نحو توسيع هذه الحدود الموسومة بواسطة القوة ، فوايزمن اعلن قبوله بالتقسيم الذي اقترحته لجنة بيل ، لكنه اعتبر استثناء النقب من الدولة اليهودية امرا مقبولا موقتا، وقال معلقا على هذا الاستثناء « ان النقب لن يهرب منا في مطلق الاحوال والظروف وذلك على سبيل التطمين بامكانية ضم النقب فيما بعد » .

عندما اشتعلت نيران الحرب بين الدول العربية والعصابات اليهودية، قام اليهود بالسيطرة على المناطق المخصصة للدولة اليهودية والتي اقرهاقرار التقسيم سنة١٩٤٧ واعلنوا قيام دولة اسرائيل من جانب واحد ، وبعد ذلك توسعوا واستولوا على الاراضي المخصصة لقيام الدولة العربية وبعد ذلك عقدت اتفاقية رودس بين الدول العربية واسرائيل وعلى اثر توقيع هذه الاتفاقية ونتيجة للاخطاء التي ارتكبها الجانب العربي تم استيلاء اسرائيل على منطقةالمثلث وغيرها من المناطق باسم تعديل الحدود حسب الخرائط التي اعدت فيرودس. كما حاولت اسرائيل في العدوان الثلاثي على مصر بسط سيطرتها على غزة واقسام من شبه جزيرة سيناء ، بينما أسفرت حرب ١٩٦٧ التي شنتها على الدول العربية عن الاستيلاء على فلسطين بكاملها بالاضافة الى المرتفعات الجولان وشبه جزيرة سيناء بكاملها. ان النتيجة التي اسفرت عنها كل حرب عربية اسرائيلية هي توسع اسرائيل على حساب الامة العربية ، ولم يحدث أن انسحبت اسرائيل الا تحت ضغط أميركي ، كما حدث ذلك سنة ١٩٥٧ أما الاحتلال الاسرائيلي الذي جرى سنة ١٩٦٧ للارض العربية ، فقد اعتبرته اسرائيل وضعا موقتا الى حين ابرام الصلح مع العرب ، ورغم ذلك فقد جرى ضم القطاع العربي من القدس القديمة وهدمت المنازل والقرى العربية ، كما اقيمت المستوطنات الاسرائيلية في انحاء مختلفة من الارض المحتلة .وقد بدأ الاستيطان في بداية الاحتلال الاستيطان بشكل مكثف على رؤوس الجبال ، كما حصل في مدينة الخليل حيث اقيمت مستوطنة كريات اربع ، ثم مستوطنة كفر قدوم ، كما جرى الاستيطان داخل المدن كما حصل في مدينة القدس العربية . كما جرت محاولات للاستيطان داخل مدينة نابلس .

ان أطماع اسرائيل لا تقتصر على الضفة الغربية فقط ، بل تتعدى ذلك الى الضفة الشرقية ، حيث أن اسرائيل دولة عدوانية توسعية لها أطماع في المنطقة العربية ، وهي تعتبرها أرض الاباء والاجداد . وقادة اسرائيل يحنون الى موطن اجدادهم في اور شمالي العراق وفي المدينة المنورة وخيبر ومدائن صالح ، وقد عبرت من هذا الحنين غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة حين زيارتها لميناء ايلات حيث قالت اننا على مرمى البصر من موطن اجدادنا .

أطماع اليهود في الضفة الشرقية

ان قادة اسرائيل يتطلعون الى الضفة الشرقية منذ زمن بعيد ، حيث من المعروف أن وايزمن وغيره من الزعماء الصهاينة اعترضوا بشدةعلى خطاب تشرشل الابيض الصادر عام ١٩٢٢ الذي حظر الاستيطان اليهودي في شرق الاردن ، واقترح وايزمن في خطاب القاه في القدس سنة ١٩٢٦ ، تغلغل اليهود سلميا في المنطقة بقوله « ان الطريق الى جسر اللنبي والذي سوف نعبر فوقه الى شرقي الاردن لن يعبره الجنود بل اليد العاملةاليهودية والمحراث اليهودي » .

ولقد أعرب بن غوريون عن اهتمام مماثل بمنطقة شرقي الاردن عندما خاطب المؤتمر الصهيوني السابع عشر قائلا « في فلسطين الشرقية توجد مساحات واسعة واشد فراغا ونهر الاردن ليس بالضرورة ذلك الحد الدائم لهجرتنا واستيطاننا » .

ونية التوسع كانت أبدا علىلسان بن غوريون وفي فكره اذ قال في احد مقالاته « أن فلسطين تضم النقب برمته والسامرة والجليل وحوران والكرك ومعان والعقبة ، وجزءا من سنجق دمشق اي اقضية القنيطرة ووادي عنجر وحاصبيا » .

ومما يؤكد استمرار مثل هذه المواقف والدعوة اليها ، ما اعلنه قادة اسرائيل بعد حرب يونيو ١٩٦٧، حيث قال ليفي اشكول في البرلمان الاسرائيلي « لن نتراجع أسرائيل ابدا الى ما وراء الحدود القديمة »وصرح مناحيم بيغن في تل ابيب « لن نعيدمترا مربعا واحدا منالاراضي التيغزوناها» وصرح موشيه دايان « لن نتراجع قيد انملة عن المنطقة التي غزوناها » .

اذن ليس هناك جديد أو غير جديد في القرارات الاسرائيلية بل ان هناك مخططا اسرائيليا متكاملا تسعى اسرائيل الى تحقيقه تدريجيا وعلى مراحل ، اذ بعد أن يتسنى لها ابتلاع الارض وهضمها ، تبحث عن مرحلة اخرى من اجل القفز واحتلال ارض جديدة وهكذا ، فبعد احتلال اسرائيل للارض العربية ، مارست عمليا عملية ضم الارض وتهويدها اذ عملت على تهجير السكان العرب ونسف منازلهم وابعادهم بالقوة عن اراضيهم ومدنهم وقراهم وممتلكاتهم ، ومارست عملية الاعتقالات الفردية والجماعية على السكان العرب ، حيث ان من الصعب تقدير عدد المعتقلين في سجون الاحتلال لان عملية الاعتقال والافراج تجرى بشكل يومي ، ثم ربطت شبكةالكهرباء العربية بالكهرباء الاسرائيلية ،وتهويد التعليم والاقتصاد وغير ذلك من الاجراءات التي يصعب حصرها .

مصير الضفة والقطاع بعد القرار الاسرائيلي

ان القرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية بمساواة ابناء الضفة والقطاع مع سكان اسرائيل في مجال الخدمات ، يعني أن الحكومة لم تقرر رسميا الغاء القوانين السارية في الضفة والقطاع ، الا ان قرارها يعني الغاء أو تعديل هذه القوانين من ناحية عملية وذلك لانه من غير الممكن تطبيق خدمات معينة من غير قانون ، وتطبيق الخدمات الاسرائيلية يستلزم تطبيق القوانين الاسرائيلية وتدرك الحكومة الاسرائيلية هذه الحقيقة ، ولذلك فهي تعد لالغاء او تعديل القوانين السارية متى تعارضت مع تنفيذ قرارها . هذا من ناحية اما من ناحية بناء المستوطنات فان السلطات الاسرائيلية مستمرة في سياستها الاستيطانية على قدم وساق، حيث ان الهدف الذي ترمي من ورائه اسرائيل بالنسبة لبناء المستوطنات هو استقدام اكبر عدد ممكن من المهاجرين اليهود وبالتاليطرد اكبر عدد ممكن من السكان العرب ، وذلك لكي يحل هؤلاءالمهاجرون محلهم وقد عبر عن الهدف من الاستيطان عزراوايز من بتاريخ ٤—٦—٧٧ حيث قال « ان الهدف الرئيسي من بناء المستوطنات ليس توفير الامن لاسرائيل بل لتواجد اكبر عدد من المهاجرين في تلك المناطق » .

ان السلطات الاسرائيلية تحاول ان تخضع السكان العرب لسياسة الامر الواقع والقبول بالعيش والتكيف مع القوانين والانظمة الاسرائيلية ، وقد عبر عن هذه الحقيقة وزير الدفاع الاسرائيلي وايزمن حيث قال ٢٤—٦—٧٧ « اننا سنعيش معا لسنوات طويلة » وهذا القول يعبر تعبيرا واضحا عن سياسة كتلة الليكود الحاكمة ، تلك السياسة التيتنص على ضرورة الاحتفاظ الاسرائيلي بالضفة الغربية ، وبعد ذلك تطبيق اجراءاتها التي تهدف الى التقليل من السكان العرب عن طريق اغرائهم بالهجرة بشتى الطرق ، لان اسرائيل تخشى الكثافة السكانية العربية وهي لا يمكن ان تقدم على عملية الضم الا وهي واضعة سلفا اجراءات مضادة للتقليل من السكان العرب ، وذلك عن طريق تهجيرهم ، وابعادهم وطردهم وممارسة جميع الاساليب والطرق من اجل التخلص منهم .

ان السياسة الاستيطانيةالاسرائيلية ليست جديدة بل هي سياسة قديمة وجدت قبل خلق اسرائيل ، وعلى وجه الخصوص في المؤتمر الصهيوني الاول (مؤتمر بال سنة ١٨٩٧) حيث وضع الصهاينة برنامجا رسميا (برنامج بال) الذي بلور الاهداف الصهيونية وحدد وسائل تحقيق هذه الاهداف على الوجه التالي :

ان غاية الصهيونية هي خلق وطن للشعب اليهودي يضمنه القانون العام وان المؤتمر يرى في الوسائل التالية الطريق الى تحقيق هذه الغاية .

١ — العمل على استيطان فلسطين بواسطة العمال الزراعيين والصناعيين اليهود وفق اسس مناسبة .

٢ — اتخاذ الخطوات التمهيدية للحصول على الموافقة الحكومية الضرورية لتحقيق غاية الصهيونية وسرعان ما بادرت الحركة الصهيونية الى انشاء المؤسسات الضرورية لاستعمار فلسطين عن طريق الهجرة وبناء المستعمرات .

وبعد وفاة هرتزل نشطت الحركة الصهيونية سنة ١٩٠٤ لاستعمار فلسطين واستيطانها بواسطة العمال الزراعيين والصناعيين فشجعت الهجرة اليهودية الى فلسطين وقدمت التسهيلات ووفرت السبل لبناء المستعمرات فكانت النتيجة زيادة الهجرة اليهودية . اما بالنسبة للسكان العرب وخاصة الفقراء منهم فيقول هيرتزل « سوف نحاول تسريب السكان المعدمين عبر الحدود بتأمين وظائف العمل لهم في البلدان الانتقالية » وهذا ما هو حاصل فعلا بالنسبة للعمال والمزارعين العرب اذ بعد التخفيضات المتعددة لقيمة الليرة الاسرائيلية وفرض ضريبة القيمة الاضافية على السلع والمواد التموينية وتسريح العمال العرب من المصانع كل هذه الاجراءات دفعت بهؤلاء العرب الى البحث عن مصادر رزق جديدة لهم في الدول المجاورة مثل الاردن ودول الخليج وهذه بالطبع سياسة مدروسة. وتقول بعض التحليلات أن مناحيم بيغن اعتمد في توقيت قراره بشأن الضم والاستيطان وتطبيق القوانينالاسرائيلية على عرب الضفة والقطاع على اساس اقتصادي حيث اجرى صندوق كارنجي في نيويورك دراسة تعالج اقتصاد الارض العربية المحتلة في الفترة الواقعة ما بين ١٩٦٨ — ١٩٧٤ وقد اشارت الدراسة الى ظاهرة تزايد العمال العرب الذين يعملون في اسرائيل كما اشارت الى حدوث ركود في العلاقات التجارية بين الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة مقابل انتعاش هذه العلاقات مع اسرائيل ، فقد اصبحت اسرائيل عام ١٩٧٤السوق الرئيسية لصادرات الضفة والقطاع وكذلك المزود الرئيسي اذ احتلت الواردات من اسرائيل نسبة ٨٨٪ من مجموع واردات الضفة والقطاع .وهذا بالطبع بشكل عاملا مغريا دفع بيغن الى اتخاذ قراره بضم الضفة القطاع.

اساليب الضم والتهويد

لجأت السلطات الاسرائيلية الى اتباع عدة طرق واساليب من اجل الوصول الى اهدافها المتمثلة في استقطاب الضفة والقطاع (اقتصاد ، ارض سكان) تمهيدا لضمها اليها كما حصل بالنسبة لمدينة القدس . وتطبيق القوانين الاسرائيلية عليها . فمنذ احتلالها للضفة والقطاع خضعمصيرهما الى نقاشات مطولة بين المسؤولين الاسرائيليين حيث ادى ذلك الى ظهور عدة مشاريع منها :

١ — مشروع الون : الذي يعين نهر الاردن الحد الامني والسياسي حسب رأي اسرائيل غاليلي فيكون ماهولا بمستوطنات على الجبال المواجهة والمطلة علىالاغوار وباستثناء مناطق تشكل القطاعات التي تحيط بالضفة بحيث تعاد الاقسام المتبقية الى الحكم الاردني مع بعض التعديلات في الحدود ايضا .

٢ — مشروع سابير : ان الاعتبار الذي يوجه مفهوم سابير هو الاعتبار الديمغرافي فهو يخاف من الزيادة الطبيعية للعرب والتي ستلغي الطابع اليهودي لاسرائيل في حال ضم مناطق يقطنها عدد كبير من العرب وهو لا يرى فائدة في الضم ويرى أن يتم ذلك من خلال تعديل الحدود .

٣ — مشروع دايان : وهو يسعى الى توحيد القوى البشرية في الضفة الغربية واسرائيل (مبدأ الضم التدريجي) ومع ذلك فهو يرفض الضم الصريح ويؤكد على حق اسرائيل في الاستيطان في الضفة الغربية .

هذه المشاريع التي تبناها رسميون اسرائيليون وان اختلفت في ظاهرها فانها جميعا تهدف وفي مجملها الى الى ضم الارض العربية ولقد ظهرت هذه المشاريع كلها قبل عام ١٩٧١ .

وفي عام ١٩٧٢ بدأت تظهر دعوات لابراز دور السكان العرب وامكانية خلق زعامات عربية محلية من الوجوه التقليدية تكون بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية وفي نفس الوقت مواجهة لنقل المنظمات حيث انه يوجد تحت الحكم الاسرائيلي الجزء الاكبر من الشعب الفلسطيني .

وبعد ذلك بدأت السلطاتالاسرائيلية بتاريخ ٢٧—١—١٩٧٥ بتنفيذ مخططها الرامي لتسليم مقاليد امور الحكم في المناطق المحتلة الى الهيئات والمجالس القروية والبلدية حيث قامت باجراء انتخابات تحت ظل تعديل جديد على قانون الانتخابات الاردني نص على اعطاء المرأة حق الانتخاب لاول مرة كما نص منح حق التصويت لعدد كبير من السكان بما في ذلك سكان المخيمات . وتهدف السلطاتالاسرائيلية من تعديل القانون الاردني الى ما يلي :

١ — احداث تغيير في الوضع القانوني القائم في الضفة الغربية من حيث صلتها بالاردن وان نجاح السلطات الاسرائيلية في اجراء الانتخابات وقد نجحت بالفعل يمنحها حصولها على نوع من القبول والتسليم من المواطنين بسلطة الحكم العسكري كبديل لسلطة الحكم الاردني .

٢ — هذا الاجراء هو عبارة عن مقدمة لتغيير قوانين اخرى فيالمستقبل لفرض التهويد وتطبيق القوانين الاسرائيلية في الضفة الغربية .

٣ — دمج سكان المخيمات (لاجئي عام ١٩٤٨) بالمدن المتواجدين بقربها وهذا يعني محاولة تصفية قضيتهم واذابتهم في مناطق سكناهم والغاء فكرة عودتهم الى مدنهم وقراهم الاصلية كما تعتبر اثارة للتناقضات بين سكان المخيمات وسكان المدن خاصة وان سكان المخيمات سيكونون عامل ضعف للمرشحين التقليديين .

جذور الدعوة لتطبيق القوانين الاسرائيلية

ان قرار مناحيم بيغن بضم الضفة والقطاع الى اسرائيل ليس بالقرار الجديد ، حيث أن المتتبع لمجريات السياسة الاسرائيلية يلاحظ أن بيغن نفسه قد دعا الى ضم الضفة والقطاع عندما كان في المعارضة حيث قال بيغن (القدس ٤—١٢—٧٥) « أن اسرائيل منيت بهزيمة سياسية تمد من اخطر الهزائم التي واجهتها حتى الان ، وعرض مشروعا للرد على قرار مجلس الامن الاخير ويقوم المشروع على اساس :

١ — عدم التعاون مع الامم المتحدة.

٢ — تطبيق القوانين الاسرائيلية على جميع الاراضي المحتلة .

٣ — تشجيع الاستيطان في الضفة الغربية واسرائيل .

كما دعا موشيه دايان وزير الدفاع (٧—٤—١٩٦٩) الى تطبيق القانون الاسرائيلي في الضفة الغربية تدريجيا وجعل الليرة الاسرائيلية هي العملة السائدة في الضفة الغربية وقال ان علينا أن نعمل على دمج المناطق العربية باسرائيل » .

وبمناسبة مرور عامين على الاحتلال تحدث دايان في مؤتمر صحفي عقده بتل ابيب (الدفاع ٣—٦—٦٩) وقد حدد السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بانها ترتكز على اربعة مبادىء هي :

١ — ان اسرائيل هي الحاكمة الوحيدة للمناطق المحتلة وعليها أن تنفذ كل ذلك بكل معنى الكلمة .

٢ — علينا أن نستغل هذه الفرصة للتقريب بين اليهود والعرب وعلينا ان نعمل كل ما في وسعنا من أجل العيش سوية .

٣ — ان تطور المناطق المحتلة من الناحية الاقتصادية وعدم الاكتفاء بمستوى المعيشة والخدمات المتبعة حتى الان .

٤ — ان تمنح هذه المناطق أساليب حكم تقدمي بالرغم من اننا لسنا السلطة المرغوب فيها .

ثم دعا دايان الى دمج المناطقالمحتلة باسرائيل حيث قال (بتاريخ ٢١—٨—١٩٧١) « انه ينبغي على اسرائيل أن تعتبر دورها في المناطق المحتلة على انها حكومة ثابتة تقوم بالتخطيط وتنفيذ ما يمكن عمله دون ترك باب الاختيار مفتوحا . وقد اثار اقتراح دايان هذا ردود فعل مختلفة لدى الاوساط الدولية وخاصة الولايات المتحدة تماما مثل ردود الفعل التي اثارها قرار مناحيم بيغن بتطبيق القوانين الاسرائيلية على سكان الضفة والقطاع .

● قالت غولدا مائير (٢٠—١—٧٢) : ان اكبر ما يهم اسرائيل عند وضع خريطة للحدود الجديدة هو الا يكون هناك عدد كبير من العرب داخل الحدود الاسرائيلية » .

● وفي مقابلة تلفزيونية اجريت مع دايان بخصوص مستقبل الضفة الغربية (٢—٤—٧٧) قال « ان اسرائيل تريد الامن والاستقرار والهدوء قبل كل شيء وينبغي أن تكون في وضع يمكنها من السيطرة على جميع أراضي الضفة الغربية اذا ما دعت الضرورة لذلك ».

« ينبغي أن يكون لليهود الحق في الاقامة في مختلف ارجاء الضفة الغربية » .

« انّ الضفة الغربية ليست في نهاية المطاف ارضا أردنية وانما هي اقليم اليهودية والسامرية .

وقال على اسرائيل أن تاخذ بعين الاعتبار مبداين :

الاول : ان تتجنب دائما وجود اقلية عربية كبيرة فيها حيث ان اضافة مليون عربي الى سكان اسرائيل الحاليين يؤدي الى ايجاد مثل هذه الاقلية الكبيرة التي تشكل خطرا على وجود اسرائيل نفسها ؟؟؟ حيث حذر كينغ في وثيقته اسحاق رابين من أن ضعف وزعزعة الحكم الاسرائيلي في منطقة الجليل وذلك بسبب تحول الميزان السكاني في المنطقة الى صالح المواطنين العرب بعد ان كان حتى الان لصالح المواطنين اليهود ويستشهد كينغ على ذلك بالاشارة الى ارتفاع معدل التكاثر الطبيعي لدى العرب وبلوغه الى ما يقرب من ٦٪ بينما هو لا يزيد لدى اليهود عن ١ر٥٪ » .

الثاني : ان يتمتع جميع المواطنين الاسرائيليين والعرب في التنظيم النهائي بنفس الحقوق وقال انه بالرغم من الكثافة السكانية في قطاع غزة فان هناك كثيرا من المناطق الخالية التي يمكن ان تستخدم لتوطين اليهود » .

وقال دايان (٩—٧—٧٦) « انني اعتبر الضفة الغربية وطني وهي جزء من الصهيونية » .

« اقترح عضو الكنيست الاسرائيلي اسحاق موداعي بتاريخ ٢٩ر٥ر٧٦ اخضاع المناطق العربية المحتلة لنظام شبيه بالحكم العسكري الذي فرض على منطقة الجليل والمثلث عقب عام ١٩٤٨ ، وقال ان على اسرائيل ان تمنح حرية الحركة لعرب الاراضي المحتلة ، لان هذه الحركة توفر مناخا لممارسة النشاط السياسي وان اعطاء العرب حقوقهم المدنية الكاملة يجب ان يتلو عملية الضم وتطبيق القانون الاسرائيلي عليهم » .

« قال عازر وايزمن وزير الدفاع سنة ١٩٦٩ ، في رده على الجنرال تال في حوار جرى بينهما وقال في اثنائه تال: « اذا أردناها دولة يهودية قومية علينا الاكتفاء بحدودنا الاصلية (١٩٦٧) اما اذا كنا نريدها دولة مزدوجة القومية فما علينا الا ان نخاطر بمستقبلنا مع حوالي مليون عربي داخل المناطق المحتلة » .

ورد عليه وايزمن « نريدها دولة مزدوجة القومية تطبق قوانينها كاملة على جميع المواطنين في الحقوق والواجبات ، ومن يرفض الخدمة العسكرية من الفلسطينيين فما عليه الا ان يتنازل عن الجنسية الاسرائيلية ويبحث له عن جنسية عربية » .

ردود الفعل العربية والدولية

لقد اثار القرار الاسرائيلي ردود فعل عربية ودولية تندد جميعها بالقرار وتصفه بانه بشكل حجر عثرة في طريق السلام ، وان تطبيق القوانين الاسرائيلية على الضفة والقطاع هو غير شرعي وغير قانوني الخ ..

ان ما يهمنا في هذا الصدد هو رد الفعل الاميركي ، فقد انتقدت وزارة الخارجية الاميركية اسرائيل علنا حيث اصدر الناطق بلسان وزير الخارجية هودينغ كارتر بيانا رسميا انتقد فيه اسرائيل حول الاجراءات التي اتخذتها بشأن اقامة المستوطنات وبشأن تطبيق القوانين الاسرائيلية في الضفة والقطاع وقال كارتر ان البيانين اجازهما البيت الابيض وانه يفترض أن اجازتهما تشمل موافقة الرئيس . واخيرا فصح الرئيس الاميركي كارتر عن صمته واعلن في مؤتمر صحفي « ان اقامة مستوطنات اسرائيلية على الضفة الغربية أمر غير مشروع واشار الى أن موقف الولايات المتحدة بالنسبة للاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ الضفة الغربية للاردن وقطاع غزة ومرتفعات الجولان هو انها لا تشكل جزءا من اسرائيل . وقال انه ليست لديه النية لممارسة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لمنع انشاء مستعمرات جديدة .

ان عملية ضم الضفة والقطاع قد بدأت بعد حرب ٦٧ وذلك من النواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وقد تم الضم بطرق متعددة منها تحويل المزارعين العرب الى عمال يدويين يبحثون عن عمل داخل اسرائيل ثم تحويل المياه التي تسقي المزارع العربية الى المستوطنات الاسرائيلية وهكذا تدريجيا سيصبح مواطنو الضفة والقطاع مواطنين اسرائيليين ومن لا يعجبه ذلك فليذهب الى خارج الحدود اي ان عملية تفريغ الارض من سكانها وتهجيرهم ستتلو عملية تطبيق القوانين والانظمة حيث ان السكان العرب سيعانون من الضرائب الفادحة وسيخضعون لعملية الدخول في الخدمة العسكرية وسوف يخضعون لقانون الطوارىء .. الخ واخيرا ستطبق النظرية الصهيونية شعب بلا ارض لارض بلا شعب .

ولكن العقبة الوحيدة التي تعترض تنفيذ القرار الاسرائيلي ، هي الخسائر التي سيتكبدها الاقتصاد الاسرائيلي سيما وان الاقتصاد يعاني من التدهور والتضخم بدليل التخفيضات المتكررة لقيمة الليرة الاسرائيلية واخرها تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٢٪ اذن ما هو المبرر لاعلان قرار تطبيق القوانين الاسرائيلية ، لان الدافع لاتخاذ مثل هذا القرار هو دافع سياسي يهدف الى فرض سياسة الامر الواقع على السكان العرب وبالتالي تهيئتهم ودفعهم للهجرة خارج وطنهم حيث ان مثل هذا القرار يساهم في تغيير الواقع لصالح الاسرائيليين وتعميق الهوة بين الامل في السلام المطلوب عربيا ودوليا وبين الواقع القائم الذي خلقته اسرائيل ، ومن هنا ياتي تحذير الملك الحسين مؤخرا من خطورة قيام اسرائيل بضربة عسكرية تنسف فيها المعطيات الحالية وتخلق وقائع جديدة تجعل في نظرها عملية السلام ايسر تنفيذا وبذلك تفرض اسرائيل السلام على الجانب العربي كما تريده هي اي ان السلام سيكون سلاما اسرائيليا .

مع تحيات
شركة النفيسي والحنيف التجارية
NH
بورسلان وسيراميك
تلفون ٨١٠٣٢٦، ٨٣٣٣٠٠، ص.ب ٤٢١٠٦، الشويخ
الشويخ الصناعية، خلف مبنى جريدة القبس

غسالة اندیست الاوتوماتيكية
تمنحك السعادة وتنهي مشاكلك مع غسيل الملابس
بسعر ٦٢/- د.ك
شركة الاتحاد التجارية ت: ٤٢٣٣٥١

حلويات الأميرة
تقدم لكم بمناسبة عيد الفطر المبارك
كعك العيد بالسمن البلدي
غريبة بالجوز
غريبة ساده
معمول بالفستق
معمول بالجوز
مع تشكيلة كبيرة من البتي فور والتورتات
تلفون ٦٢٧٩٣٦
السالمية... شارع سالم المبارك، عمارة شعاع السالمية

بمناسبة شهر رمضان المبارك
هدية جديدة من
سانكي
SANKEI
راديو ومسجل ستيريو مع سماعتين
٤ موجات / يسجل من الراديو
AM - FM
الثمن ٤٥ ديناراً
المدة محدودة
الوكيل العام
حسين محمد العمر
شارع عبدالله السالم تلفون ٤٢٥٦٨٣/٤١٦١٧٤
حولي / شارع تونس / مقابل المحافظة / ت ٥٤٦٨٦٢
TCH-2000H



سانكي
SANKEI
راديو ومسجل ستيريو مع سماعتين
AM-FM
السعر ٢٦ ديناراً
المدة محدودة
الوكيل العام
حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم / ت ٤٣٥٦٨٣/٤١٦١٧٤
حولي / شارع تونس / ت ٥٤٦٨٦٢
TPH-601X

محلات / ماري روز / السالمية شارع سالم المبارك
ت ٦١٨١٥٧ | الابنعي والعساوي | عمارة الايوب
مجموعة رائعة من احذية الرجالي - صنادل لساق ولادي + بناتي / تحريض / من اكبر المصانع الايطالية
مع تشكيلة من احذية المدارس

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
لتنظيف السجاد ورشها بدواء العث بأحدث الطرق.
حولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

الشمس
السشمس لتنظيف المباني
تنظيف وتلميع الزجاج، الالمنيوم، المعادن، تنظيف وتلميع ارضيات المباني القديمة والحديثة، تنظيف السجاد وغسله بالشامبو وتنشيفه، جلي وتلميع البلاط والرخام والبورسلان باحدث الآلات ومواد التنظيف.
المنطقة التجارية التاسعة / بلوك ٥ مكتب
ت: ٤٣٩٧١٠ - كويت

بسم الله الرحمن الرحيم
قال تعالى: «يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس» صدق الله العظيم
عسل نحل طبيعي ١٠٠٪
ماركة الحاج عارف أبو شهاب وأولاده عقربا - نابلس
اطلبوه من
الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية
ملاحظة: وكيلنا في الأحمدي محلات المشتنير
الفحاحيل معرض سلطان

إلى تجار الألبسة
فرصة نادرة بمناسبة الأعياد
- قميص رجالي من أحدث الموديلات وأحسن المواصفات.
- كرافتة رجالي «درجة أولى» سادة ومعرق.
- بدلة ولادي أربع موديلات.
- مناشف قطن ممتازة.

«البيع بالجملة فقط»
للاتصال ت / ٤٤٧٥٧٨ ص.ب ٤٣٠١٦ حولي
من الساعة ١٠ صباحاً حتى ٢ ظهراً
جانب مخفر الشرق / عمارة العجمي / محل رقم ١٦

مؤسسة الشمال العربي للتنمية التجارية
بحاجة إلى سائق كرين عدد «٢».
سائقي كاتربلر ٩٦٦ عدد «٦» B6
سائقين عدد «٦»
«٢» يحملون إجازة عامة
يرجى الاتصال تلفونياً ٤٤٤٥٠١ / ٤٤٤٧٢٦
الشرق، شارع الهلالي - عمارة العوضي مقابل الإطفائية - المدخل الخلفي - الدور الأول شقة - «١٥»

قريباً ... نقدم ..
مؤسسة يوسف حيدر وشركه للتجارة والتسجيلات
الفنان
مرزوق سعيد
في حفلة رائعة وأداء جميل
سوف تعجبكم
الشرق / شارع الهلالي / ت ٤٢٢٦٧٣

للإيجار طوابق كاملة
مبنى مكاتب بموقع ممتاز بوسط المدينة
مجهز بجميع المرافق والخدمات، تكييف مركزي - تلفون - تلكس - ستيريو
اريال مركزي.
الاتصالات / ٤٣٧٥٠٩
٤٤٥٨٠٠
٤٢٤١٦٣

للايجار
شقق بعمارة ديلوكس بالمروانية
قرب المطار - الدائري السادس
يفضل تأجيرها بالكامل لمؤسسة حكومية أو شركة
المراجعة ت/ ٤٤٥٢٧٤

للبيع
شقة ثلاث غرف وصالة تكييف مركزي مع تلفون خلف وزارة الخارجية.
تلفون / ٤٢٦٥٩٥
من ٨,٣٠ إلى ١٠,٣٠ مساءً.

أيها الآباء والأمهات
LITTLE PROFESSOR الة الجيب التي تعلم أولادكم سرعة الاجابة على ما يزيد عن ١٦ الف مسألة حسابية لانها هي تسأل وهم يجيبون.
LITTLE PROFESSOR الة الجيب التي تضع الأساس القوي للصفوف الابتدائية بالرياضيات ليكونوا اقوياء بالمتوسط والثانوي.
شاهدوها لدى: معرض مجدي شارع فهد السالم قرب فندق شيراتون تلفون ٤٢٨٨٠٧
مؤسسة أضواء السالمية/السالمية ش سالم المبارك تلفون ٦١٨٦٢٧
مكتبة عادل / النقرة شارع بيروت تلفون ٥٤٦٠٣٧
مكتبة المعرفة / حولي شارع تونس بناية حسين فهد العمر
مكتبة سقراط / السالمية شارع بغداد تلفون ٨٢٦٠...
مؤسسة دار الكتب الثقافية / مجمع العسكر مقابل سينما الاندلس تلفون ٥٢٢٨٩٥
الوكيل العام / معرض بابا مجدي
الموزعون المعتمدون / مؤسسة أضواء السالمية.

إلى أولياء أمور الطلبة
تعلن شركة الينبوع للملابس الجاهزة
عن توفر جميع اقمشة وملابس المدارس الخاصة بأسعار لا تضاهى

٧٥٠ قميص ازرق	٦٠٠ شورت كحلي
٦٠٠ بنطلون رياضة	٥٠٠ بنطلون رياضة كحلي
١,٥٠٠ بنطلون طويل رمادي	٧٥٠ متر ترغال كافة الالوان
٢٥٠ متر بوبلين قميص	١,٥٠٠ تنورة كحلي

مستعدون لتنفيذ كافة الطلبات المدرسية داخل الكويت وخارجها.
السالمية / عمارة الوهيب / الدور الأول فوق بنك الخليج.
تلفون / ٦٤١٠٤٦ - ٦٤١٠٤٧

صالون العراب .. السالمية / شارع حمد المبارك / قرب نادي السالمية
كل عام وانتم بخير
قصات وسشوارات حديثة بمناسبة عيد الفطر السعيد
صالون العراب
لصاحبه عزام الحصوري

تعلن مكتبة العاصمة عن حاجتها إلى موظف بدوام كامل والراتب حسب الخبرة والكفاءة بأعمال المكتبات.
ت / ٤٣٩١٠٨

استبدل سيارتك المستعملة .. بسيارة المانية جديدة
فولكس او اودي / اودي وفلكس
عيد للسيارات والتجارة
نقداً وبالتقسيط
اشارة مطافي السالمية
بناية الجراشنالية

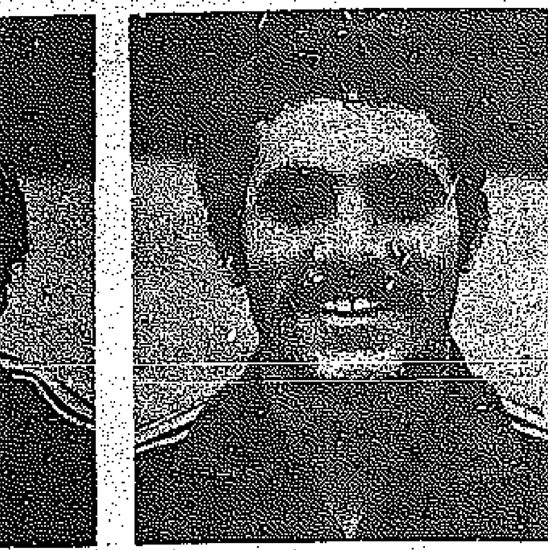
للبيع
محل بشارع سالم المبارك / السالمية
ت / ٦٣٨٣٥٢
هاتف قسم التوزيع
٨١٦٤٦٠

للبيع أو الإيجار
١- صالون لتجميل السيدات في منطقة الشرق.
٢- شالية على البحر مكيف.
المراجعة مع ت / ٤٣٥٤٨٣ ما بين الساعة ١٠ صباحاً و ٧ مساءً

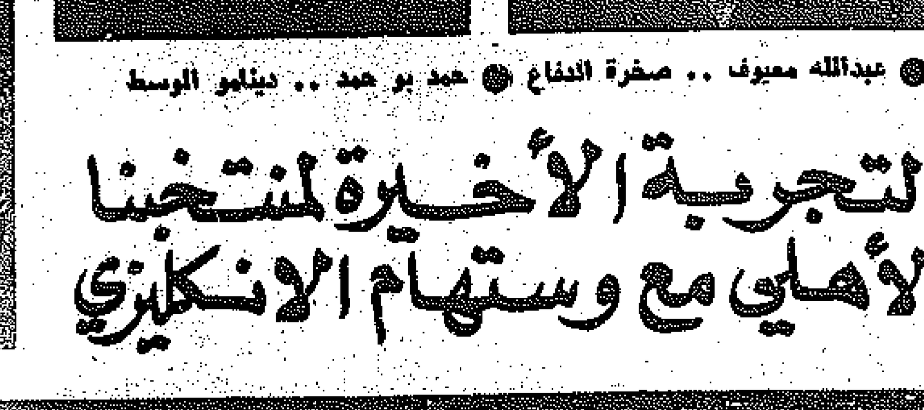
ملك فساتين الحوامل / لاثنات معروفة للجميع
شركة هافانا / بالسالمية / **هافانا افندي** / بالنقرة
يوجد جميع المقاسات والموديلات وفساتين السهرة والجاري والقمصان للنوم الجميلة / كلها بأسعار ترضي الجميع
ت ٦١٤٢١٧ - ٥٤٠١٠٩



مؤسسة حولي
سليم ونبيل الحلبي
تعهدات ومقاولات، حفريات، نقليات، هدم
حولي - شارع الضرطوم
تلفون مكتب / ٦٧٥١١ ص.ب ٧٣٤ الصفاة



● عبدالله معيوف .. صخرة الدفاع ● حمد بو حمد .. دينامو الوسط



التجربة الأخيرة لمنتخبنا الأهلي مع وستهام الانكليزي

● منتخبنا الاهلي يقدم اليوم اخر عروضه التجريبية امام وستهام الانكليزي

● كتب فاروق التركي

يخوض منتخبنا الأهلي لكرة القدم ظهر اليوم اخر مبارياته التجريبية في انكلترا حيث يلاقي فريق وستهام الانكليزي بلندن. وبذلك يكون قد أنهى المنتخب جولته التدريبية ومعسكره الذي أقيم بمناسبة استعداده لتصفيات اوائل المجموعات الخمس الآسيوية بغية الوصول الى الدور الـ ١٦ لكأس العالم عام ٧٨ بالارجنتين .. ومن المعروف ان فريقنا سوف يلاقي منتخب هونغ كونغ يوم ١٢ اكتوبر المقبل في اولى لقاءاته الرسمية.

ولا شك ان لاعبينا قد استفادوا من معسكر الاعداد الذي اقامه اتحاد كرة القدم الذي وفق في اختيار البلد والجو المناسب لهذه الفترة التي تعتبر مهمة بالنسبة لاعداد الفريق خاصة وان الفرق الانكليزية تمتاز بعناصر اللياقة البدنية والسرعة والانتقال الهجومي المفاجىء مما جعل فريقنا يكتسب هذه الصفة من خلال مبارياته والتي ظهرت عليه في مبارياته الاخيرة امام منتخب ويلز وخروجه متعادلا بعد عرض متكافىء لعبا ونتيجة .

وما نأمله ان تكون تجربته الاخيرة مع فريق وستهام اليوم مسك ختام معسكره بتحقيق الفوز وتقديم العرض الطيب ووصولا لمرحلة الشيقة التي تمرس عليها في هذه الفترة الاعدادية الناجحة .

هذا ومن المحتمل ان يكون منتخبنا الاهلي في مباراة اليوم من اللاعبين : احمد الطرابلسي – حسين محمد – عبد الله معيوف – محبوب جمعة – ابراهيم دريهم – (رضا معرفي) فاروق ابراهيم – سعد الحوطي – جاسم يعقوب – فيصل الدخيل – جاسم بوحمد – عبد العزيز العنبري .

مقتطفات من مباراتنا مع منتخب ويلز

● مقتطفات من مباراتنا مع ويلز :

● ظهر منتخبنا كمجموعة متفاهمة حيث تناسقت الخطوط بالاداء المنظم والانتشار السليم مع سهولة التمريرات الامامية والعرضية .

● اجاد في الدفاع كل من عبد الله معيوف ومحبوب جمعة في تبادل التقدم والتأخر حسب الحاجة .. كما احسنا اتباع اللعب المباشر السليم في الكرات العالية والارضية .

● تحرك ظهرا الجانبين حسين محمد ورضا معرفي للمساندة الهجومية اثناء الهجمات وان عاب رضا كثرة المشي بالكرة دون سرعة التمريرة .. كما تقدم حسين محمد للامام كثيرا في بعض الاوقات مما شكل بعض الخطورة من الهجمات المعاكسة .

● احسن ثنائي الوسط المساندة الدفاعية والهجومية مع فتح اللعب بالتمريرات الامامية والعكسية لتنفيذ مركز الهجمات وان ظهر النقص في عدم التسديد في الفترات السانحة والواجبة .

● اجاد ثنائي الهجوم التحرك مع تغيير المراكز ونجحوا في الهروب بذلك من رقابة مدافعي ويلز .. ولكن ظهر النقص في عدم التسديد الواجب في الفرص المتاحة .. ولا بد الاكثار من التسديد وهي مهمة المهاجم الاولى .

● لم يختبر الطرابلسي الاختبار الجدي لندرة التسديد عليه .. وان ظهرت تحركاته في المرمى سليمة وخروجه بتوقيت مناسب من مرماه في الكرات العالية والمشتركة .

● لعب الفريق مثلثات كثيرة دلت على سرعة التصرف وحسن الاداء .. ولكن لا بد من التقليل من التمريرات العرضية والخلفية لانها تشكل خطورة على مرمانا في حالة انقطاعها من اللاعب الخصم .. والواجب استعمال التمريرات الامامية المفاجئة والتي تشكل خطورة على مرمى الخصم .

● الركلات الركنية تشكل خطورة على المرمى سواء لنا او علينا ..وقد وضح من المباراة كثرة الركلات الركنية على مرمانا لسرعة تصرف خط الدفاع في ابعاد الكرة .. كما لم نحسن الاستفادة من الركلات الركنية التي جاءت لصالحنا لعدم لعبها بالشكل المطلوب .. ولا بد من تعيين لاعب متخصص لهذه الركلات كالعنبري مثلا .

● تمنياتنا لفريقنا في لقائه اليوم بتقديم العرض الطيب وتحقيق الفوز .

حجز ٣ فنادق للدورة الآسيوية لكرة السلة



● عبد العزيز محمود

ارسل السيد عبد العزيز محمود وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كتابا الى رئيس شركة الفنادق الكويتية يطلب فيه حجز ٣ فنادق هي المسيلة ، صحاري ، بريستول وذلك خلال بطولة الاسيوية الرابعة للشباب التي ستقام بالكويت في شهر اكتوبر المقبل وذلك لاقامة الوفود المشتركة في الدورة .

وصول فريق النصر قادماً من رومانيا



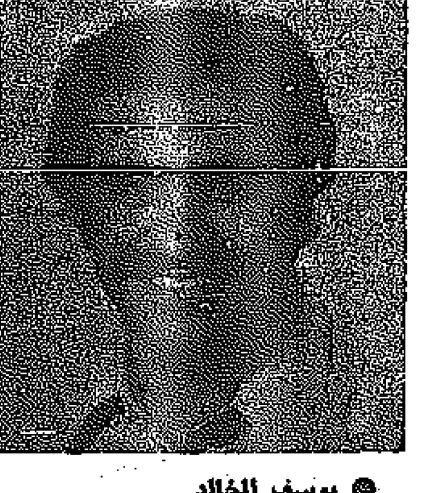
وصل الى البلاد في الرابعة الا ربعا بعد ظهر أمس فريق كرة القدم بنادي النصر الرياضي قادما من رومانيا بعد ان مكث شهرا كاملا في معسكره التدريبي استعدادا للموسم الرياضي الجديد .. وكان في استقبال الفريق بالمطار اعضاء مجلس ادارة النادي ومشرفو الفرق الرياضية وبعض أولياء امور اللاعبين .. وكان للقبس لقاء مع رئيس الوفد مطلق الشليمي رئيس مجلس ادارة النادي الذي أشاد بنجاح مهمة الفريق في رومانيا والتي حققت الكثير مما رسمه اعضاء مجلس الادارة لهذه الرحلة والتي عادت بالفائدة المرجوة على اللاعبين من احتكاكهم المستمر من خلال المباريات التي لعبها الفريق هناك حيث ظهروا بالترابط والانسجام في كل المباريات..

كما قال السيد مطلق الشليمي ان نجاح هذه الرحلة سوف يجعلنا نفكر في ارسال رحلات اخرى لبقية الفرق مثل فريق كرة اليد حسب ما يحتاجه الفريق من معسكر في احدى الدول استعدادا للبطولات المقبلة ..

ثم تحدث مدير الفريق علي السمحان الذي صرح بان الفريق قد لعب في رومانيا خمس مباريات مع الاندية حيث خسر ثلاث مباريات وفاز في مباراة واحدة وتعادل في مباراة اخرى. وكانت نتائج المباريات كالتالي: خسرنا مع بطل الكاس ٨–١ ومع دينامو كييف صفر – ٤ ومع منتخب احدى المقاطعات ٢–٣ ثم فزنا على فريق مجديه ٢–١ وتعادلنا مع فريق براشوف ٣–٣ وهو الفريق الذي يمثل منتخب الشرطة والجيش. وانهى حديثه قائلا باننا سوف نواصل التدريب في النادي ابتداء من يوم السبت حيث وضع المدرب خطة جديدة سوف يعمل اللاعبون على تنفيذها خلال المباريات المقبلة .

كاظم عباس

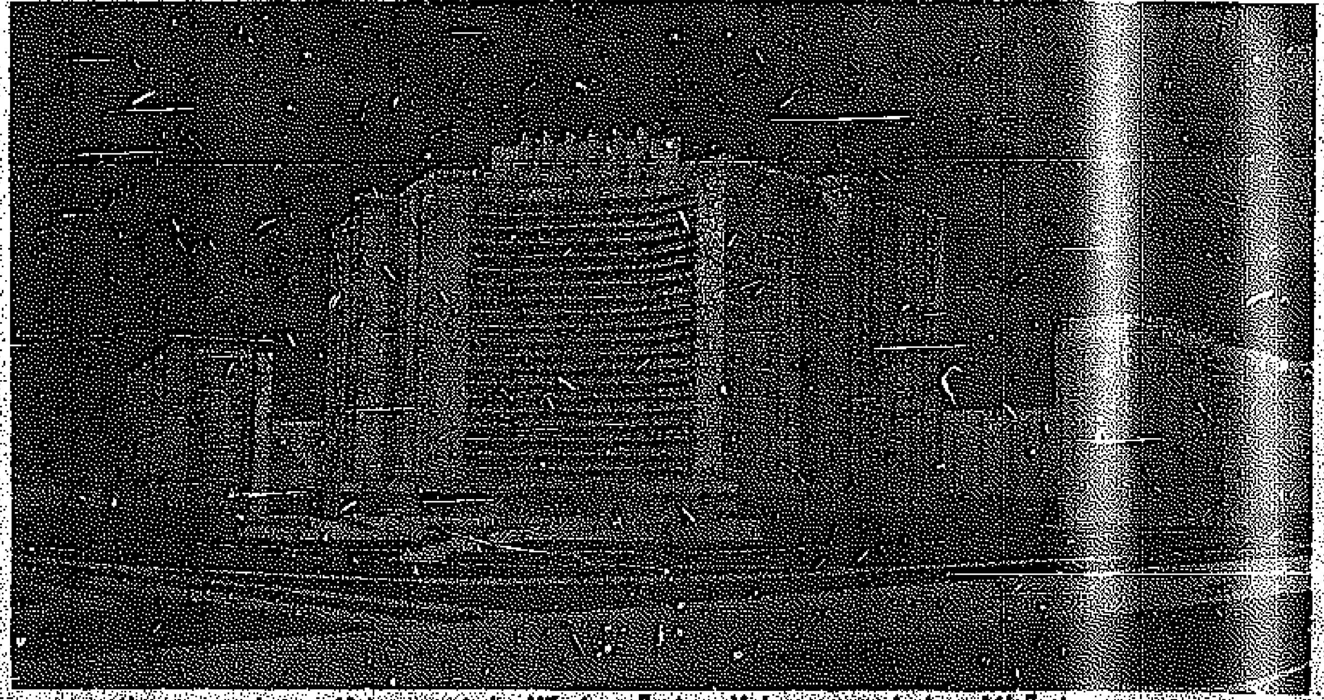
اجتماع الليلة للجنة العلاقات العامة لبطولة الخليج للسباحة



● يوسف الخالد

يعقد في التاسعة من مساء اليوم اجتماع للجنة العلاقات العامة والخدمات لبطولة الخليج العربي الاولى للالعاب المائية برئاسة السيد يوسف الخالد عضو اللجنة العليا للبطولة وذلك لبحث الترتيبات اللازمة التي تتعلق بالبطولة .. والاعضاء هم: الانسة فريدة محمد صادق والانسة فخرية النجادة والانسة مريم يعقوب، والسادة علي يوسف علي – محمد السمار – محمد علي الطباخ – عبد الباقي البسام – محمد فلاح العجمي – محمد سعد مبارك – منصور الشايع محمد جاسم – عبد الله احمد – عبد الله عمر بادي – سرور سالم – شعيب محمد – مساعد عبد الله – محمود عباس – عبد اللطيف العمادي .

المشاريع الجديدة لاولمباد موسكو عام ٨٠



فندق يضم قاعة للاجتماعات وحوضا للسباحة وقاعة للبولنغ وموقفا للسيارات تحت الارض سيقام بالقرب من معرض منجزات الاقتصاد الوطني السوفيتي بموسكو .

اتحاد الطائرة يجتمع اليوم لانتخاب العضو المكمل

تنعقد الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الطائرة في الثامنة والنصف مساء اليوم وذلك لانتخاب العضو المكمل لمجلس الادارة الذي خلى باستقالة العضو علي الزيد وكانت الانديـة قد رشحت ثلاثة اعضاء هم جاسم رمضان – سليمان العثمان – عبد الله السبتي وسوف تجري الانتخابات اليوم لاختيار العضو الجديد .

كوريا تحتل صدارة المجموعة الأولى لدورة كأس الرئيس أول نقطة للبحرين .. وفوز البرازيل على ماليزيا ٣–١

● منتخب كوريا الجنوبية .. احتل صدارة المجموعة الاولى .

حصل منتخب البحرين على اول نقطة له في دورة كاس الرئيس الكوري لكرة القدم بعد تعادله مع منتخب كوريا ب بهدف واحد لكل منهما ضمن مباريات المجموعة ب التي جرت بسيؤول..وقد انهى الفريق الكوري الشوط الاول لصالحه ١ – صفر سجله ون جي في الدقيقة ٢٩ من بداية اللعب..واستطاع فريق البحرين ان يسجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٩ ايضا من الشوط الثاني من كرة سددها الحسن وليد بعد عدة نقلات انهاها في الشباك .. وفي نفس المجموعة فاز فريق ساو باولو البرازيلي على ماليزيا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليضمن بذلك الفوز والوصول الى الادوار النهائية للبطولة ويكفيه نقطة واحدة من مباراته اليوم مع فريق كوريا ب .

واستطاع الفريق البرازيلي تحقيق الفوز على ماليزيا في الشوط الثاني بعد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل ١ – ١ .. وجاء هدف الترجيح في الدقيقة الرابعة من بداية الشوط الثاني ثم عززه بالهدف الثالث في الدقيقة ١١ .

هذا وتقام اليوم مباراتان .. الاولى بين البرازيل وكوريا ب .. والمباراة الثانية بين البحرين وماليزيا .. اما المجموعة الاولى فقد احتل منتخب كوريا أ الصدارة برصيد ٤ نقاط وجاء فريق تايلند في المركز الثاني للمجموعة .

مجتمع الرياضة

★ يغادر البلاد اليوم الزميل نعيم جبارة من قبل المكتب التنفيذي للمحررين الرياضيين متوجها الى طهران لتغطية بطولة العالم العسكري لكرة السلة .

★ يجتمع الاتحاد العربي للكرة الطائرة في اول اكتوبر المقبل في السعودية ويمثل الكويت في هذا الاجتماع السيد حسين الحشاش رئيس اتحاد الطائرة وعضو الاتحاد العربي .

★ ارسل رئيسا الاتحاد الدولي والاتحاد الافريقي للكرة الطائرة موافقتهما على حضور مباريات الدورة العربية الاولى للكرة الطائرة التي ستقام في الكويت في ديسمبر المقبل .

★ يغادر البلاد اليوم عبد الهادي ابو رزق عضو مجلس ادارة اتحاد الجودو الى لبنان في زيارة خاصة .

★ سافر امس جاسم رمضان عضو مجلس ادارة نادي الشباب الرياضي الى القاهرة لاجراء بعض المهام الخاصة بالنادي .

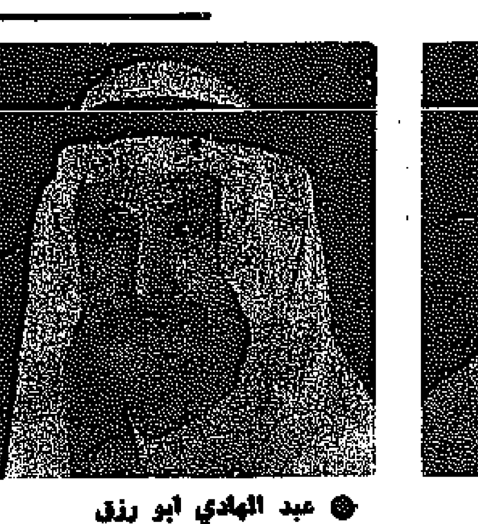
★ لم يشترك سباح كاظمة ادهام حمدان في مسابقات امس وذلك لاصابته بانفلونزا حادة .

★ قررت وزارة التربية اضافة الدكتور عبدالله عبد الحميد المالكي ضمن الوفد المدرسي المشترك في الدورة العربية المدرسية بليبيا بدلا من الدكتور محمد الليثي .

★ حدد الاتحاد الكويتي للجودو ايام التدريب للاعبي المنتخب ايام السبت والاثنين والاربعاء في الرابعة بعد الظهر على صالة ثانوية السالمية .. اما ايام الاحد والثلاثاء فيكون التدريب مساء بنفس الصالة .

هدايا ودروع تذكارية لاعضاء اللجنة الرياضية للترويح السياحي

● عادل الرقم



● عبد الهادي ابو رزق

قدمت اللجنة العليا للترويح السياحي هدايا ودروع تذكارية الى اعضاء اللجنة الرياضية بمناسبة مجهوداتهم وعملهم لبرنامج الترويح الرياضي .. كما منحت كل عضو كتاب شكر .. هذا وقد رفعت اللجنة الرياضية تقريرها النهائي والتوصيات لوكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب ورئيس اللجنة العليا بالنيابة عبدالرحمن المزروعي واعضاء اللجنة الرياضية هم: عادل الرقم ، عبدالهادي ابو رزق ، يوسف الغديري ، احمد الزايد ، سليمان الاشوك سليمان الماجد ، علي موسى السبتي ، عبداللطيف القلاف ، عبدالسلام الياقوت .

اتحاد السباحة يطلب محررين رياضيين لبطولة الخليج

ارسل اتحاد السباحة كتابا الى لجنة المحررين الرياضيين يطلب فيه ترشيح محررين اثنين لمرافقة الوفد الكويتي الاهلي للمسافات الطويلة المشترك في بطولة الخليج العربي الرابعة التي ستقام في البحرين في شهر اكتوبر المقبل .

اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد الطائرة لتشكيل منتخب الميني فولي

اجتمعت اللجنة الفنية للاتحاد الكويتي للكرة الطائرة المكونة من السادة عيسى ارشود وعثمان التميمي وعبد الحميد شاهين لاعداد تشكيل منتخب الميني فولي للاشتراك في البطولة التي ستنظمها البحرين خلال مارس ١٩٧٨ .

حضر المدرب ولم يحضر السباحون !

بدات اول امس البطولة العامة للسباحة العمومي والتي كان ينتظرها مدرب احد انديتنا الكبيرة لانه وضع كل تفاؤله في تحقيق مركز متقدم في مسابقات العمومي وكان قد صرح بذلك اكثر من مرة ، الى هنا والخبر عادي . اما ما حدث فكان اشبه بنكتة .. فقد حضر المدرب الى حمام نادي السالمية ولم يحضر سباحوه علما بانه اجتمع معهم ليلة البطولة وزودهم بالتوجيهات ورفع من روحهم المعنوية ، ولكن لماذا لم يحضر السباحون ؟ هذا السؤال يحتاج الى اجابة مشرف الفريق لانها مسؤوليته .

اليوم ٤ نهائيات لبطولة العمومي للسباحة

يقام في الثامنة والنصف مساء اليوم مسابقات اليوم الثالث لبطولة السباحة للعمومي بحمام نادي السالمية الرياضي .. ومسابقات الليلة تشتمل على اربع نهائيات وهي : ١٠٠ متر حرة ، ٢٠٠ ظهر ، ٤٠٠ متر فردي متنوع ، تتابع ٤ × ٢٠٠ متر حرة .

تجارب لحفل افتتاح بطولة الخليج العربي للالعاب المائية



● علي موسى السبتي

يقيم الاتحاد الكويتي للسباحة ابتداء من يوم الاحد المقبل الموافق ١١ الجاري عدة تجارب لحفل افتتاح دورة الخليج العربي للسباحة والغطس وكرة الماء التي ستقام في الكويت خلال الفتره من ٢٢ الى ٣٠ سبتمبر الحالي .. وبهذه المناسبة فقد ارسل امين سر الاتحاد علي موسى السبتي كتبا الى الاندية يطلب منها ارسال عشرة سباحين من كل ناد لكل مرحلة من المراحل ٩ ، ١١ ، ١٣ سنة الى حمام الشامية في الثامنة مساء للاشتراك في هذه التجارب الخاصة حتى يخرج حفل الافتتاح بالصورة المشرفة للكويت منظمة البطولة .

ملعبان لتدريب منتخب العاب القوى الاهلي

قرر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى تدريب منتخب الكويت الاهلي على ملعبين لالعاب الميدان والمضمار .. فقد تحدد ملعب كيفان لالعاب رمي الجلة والقرص والرمح تحت اشراف المدرب عبد الله المسلم .. اما ملعب الاعمدي فلمسابقات الجري والوثب تحت اشراف المدربين الالمانيين .

اجتماع لجنة الاستطلاع والاحصاء للبطولة الآسيوية الرابعة للسلة

تقرر عقد اجتماع اللجنة الاستطلاع والاحصاء المنبثقة من اللجنة الفنية لاتحاد كرة السلة للبطولة الاسيوية الرابعة للشباب وذلك في الثامنة والنصف من مساء الاحد المقبل بمركز اعداد القادة الرياضيين .

السعودية توافق على اقامة دورة الصداقة لكرة السلة

وافق المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية السعودية برئاسة الامير فهد ابن سلطان نائب رئيس اللجنة على اقامة دورة الصداقة لكرة السلة على ان تكون بين سبع دول خلال المملكة السعودية لتكون بمثابة اعداد للدورة العربية .

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلانات: ٨١٢٨١٨
الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
المطابع: ٨١٨٧٩٨
المدير العام:
ذو الفقار قبيسي



● خلاف على مستقبل الضفة الغربية بين بيغن ودايان ●

أثيوبيا تقطع علاقاتها مع الصومال

اديس ابابا - واف - اذاع الراديو هنا امس ان اثيوبيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الصومال . ويجب على الدبلوماسيين الصوماليين مغادرة العاصمة الاثيوبية خلال ٤٨ ساعة . واوضح الراديو ان هذا القرار قد اتخذ بسبب « العداء المستمر الذي تبديه حكومة مقديشيو » .

جولة عربية للاسد قبل زيارة موسكو

الدوحة - ف.ن.ا - نسبت الى مصادر سورية مطلعة قولها ان الرئيس حافظ الاسد سيقوم بجولة في عدد من الدول العربية ، قبل زيارته لموسكو في نوفمبر المقبل . ونسبت صحيفة « العرب » الى هذه المصادر قولها ان الرئيس السوري سيفتتح جولته ، بالاجتماع الى الملك خالد والرئيس انور السادات والملك حسين .

المطالبة بتطبيق الشريعة على المسلمين ببريطانيا

لندن - أ.ش.ا - تبحث وزارة الداخلية البريطانية حاليا مطالب اتحاد المنظمات الاسلامية بتعديل القانون البريطاني بحيث يسمح للمسلمين بالاحتفاظ بشرائعهم الخاصة .

وطلب الاتحاد تعديل قوانين الاسرة كي لا يضطر المسلمون الى المثول أمام المحاكم البريطانية للحصول على الطلاق ، والسماح بتطبيق قواعد الارث الاسلامية ، واقامة مسالخ خاصة للذبح الماشية وفق الشريعة .

الصومال يهدد بطرد الخبراء السوفيت وقطع العلاقات مع موسكو

طهران - واس - هدد الصومال بطرد الخبراء العسكريين السوفيت وقطع العلاقات بين مقديشو وموسكو اذا استمر الاتحاد السوفيتي في حظر تقديم الاسلحة للصومال ، في الوقت الذي يواصل فيه دعم اثيوبيا بالخبراء والاسلحة .

وقال العقيد احمد فرح عضو مجلس قيادة الثورة الصومالية في حديث نشرته صحيفة « راستاخيز » الايرانية انه اذا استمر الحظر السوفيتي على تقديم الاسلحة للصومال فانه لن يكون هناك ما يدعو لوجود مستشارين عسكريين سوفيت . واضاف : « ان الدور الذي تقوم به موسكو في اثيوبيا هو الذي سيحدد قطع العلاقات » .

وكان المسؤول الصومالي قد زار ايران في بداية هذا الاسبوع حيث سلم رسالة لشاه ايران من الرئيس محمد سياد بري .

واوضح العقيد فرح ان هناك قوات كوبية في اثيوبيا ويبدو ان كوبا ترغب في ان تقوم بدور الشرطي في العالم وافريقيا . واشار الى البلدان المتورطة مع اثيوبيا وقال انها « المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا واليمن الجنوبية وليبيا » واضاف : وبالاضافة الى القوات الكوبية فانه يوجد ايضا قوات يمنية جنوبية وقوات من تشيكوسلوفاكيا في اثيوبيا » .

وردا على سؤال قال المسؤول الصومالي أن بلاده طلبت « من الامريكيين اسلحة ومساعدات لكنهم رفضوا ، فكيف يمكن التقرب منهم ؟ » .

مناشدة ليبيا بتغيير موقفها

من ناحية ثانية دعا عبد السلام محمد محمود ممثل جبهة تحرير غرب الصومال في العراق والخليج العربي الى حل الخلافات « المصرية ، السودانية ، الليبية » والتوجه المشترك لدعم ثورة الصومال الغربي . وناشد عبد السلام في حديث لصحيفة « العرب » القطرية العقيد معمر القذافي ان يعيد النظر في موقفه من اثيوبيا .

فالدهايم يشارك غروميكو الاسف

● في موسكو أعرب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة واندريه غروميكو عن اسفهما لان هناك محاولات تجري لتغيير الحدود القائمة بين اثيوبيا والصومال .

وقال فالدهايم انه بحث في القتال الدائر حاليا في جنوب شرق اثيوبيا وذلك خلال جولتين من المباحثات مع وزير الخارجية السوفيتي .

انفجار قرب البيت الابيض

نسف مكتب « ايروفلوت » بواشنطن

واشنطن - ي.ب - انفجرت امس قنبلتان هنا ، احداهما بالقرب من البيت الابيض والاخرى بالقرب من السفارة السوفيتية . واعلنت منظمة مناهضة لكوبا والاتحاد السوفيتي مسؤوليتها عن الحادث .

وقالت السلطات ان الانفجار الاول وقع على بعد ٢٧ مترا من سور البيت الابيض وقد سمعه عامل البدالة في قبو البيت الابيض ولم يعرف ما اذا كان الانفجار قد ايقظ الرئيس كارتر من نومه أم لا ، والغريب ان الحادث وقع بالرغم من اجراءات الامن المشددة المحيطة بالبيت الابيض لوجود ٢٠ رئيسا من دول امريكا اللاتينية في العاصمة لحضور احتفال توقيع اتفاقية بنما الجديدة .

وقد تسبب الانفجار الثاني في تحطيم نوافذ شركة طيران « ايروفلوت » السوفيتية الملاصقة للسفارة السوفيتية ووصلت شظايا الانفجار الى فندق « هيلتون » عبر الشارع وحطمت ٦٠ نافذة في الفندق ولكن لم يصب احد بجراح في الحادث .

القبس
طبع من عدد اليوم الخميس
٣٠٥٠٧ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع
ABC
Member of the Audit Bureau of Circulations

تل أبيب : مصر ضاعفت قواتها في سيناء

تل أبيب - الوكالات - ادعت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان مصر قد نقلت الى الضفة الشرقية لقناة السويس ، ضعفي عدد الجنود الذي يسمح به اتفاق سيناء .

وقالت ان مصر نقلت الى الضفة الشرقية ١٦ كتيبة بدلا من ثماني كتائب ، اي حوالي ١٦ الف جندي .

وقد اجرى عزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي امس محادثات بهذا الشأن مع الجنرال انزيو سيلاسفو قائد القوات الدولية في الشرق الاوسط .

واشارت دوائر اسرائيلية الى ان المسؤولين المصريين وعدوا منذ شهرين الرئيس الامريكي كارتر والجنرال سيلاسفو باحترام بنود اتفاق فصل القوات في سيناء .

القذافي يجتمع بعرفات

طرابلس - رويتر - عقد الرئيس الليبي معمر القذافي محادثات مع السيد ياسر عرفات فور وصوله الى هنا امس الاول .



تكون درجة الحرارة فوق المعدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات ، حالة البحر خفيف الى معتدل الموج يعلو احيانا . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ٤٥ ، الاحمدي ٤١ ، فيلكا ٤٣ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ١٢ بالمائة ، الاحمدي ٥٣ بالمائة ، فيلكا ٤٠ بالمائة .

القبس تنشر نص اتفاقية شتورا

- تتمة المنشور على الصفحة الاولى -

تنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان :

- تحديد العمل الفدائي الفلسطيني المنتمي للمنظمات المعترف بها من قبل منظمة التحرير الفلسطينية يحمل بطاقة خاصة عليها صورته وكامل هويته .

- يمنع منعا باتا تواجد الفدائيين والعناصر المسلحة خارج مراكز التدريب باللباس المرقط والعسكري .

- يحق لهم التواجد في العرقوب .

- العناصر القيادية هم حصرا : اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورؤساء المنظمات واعضاء اللجنة المركزية في كل منظمة ويسمح للقياديين بالتجول بسلاحهم الفردي ويحق ان يرافق كل قيادي اربعة عناصر من الكفاح المسلح مع أسلحتهم ، كل ضابط فلسطيني من رتبة رائد فما فوق يحق له اصطحاب مرافق واحد مسموح سلاحه بموجب بطاقة موقعة من رئيس المنظمة ويسمح لضباط الكفاح المسلح بنقل سلاحهم الفردي بموجب بطاقة من رئيس المنظمة .

- يسمح لعناصر الفدائيين بالتنقل بموجب أوامر مهمة .

- منع العناصر الفدائية من استخدام البطاقات في المقاهي والملاهي ودور السينما والمحلات العامة .

- منع الغرباء غير العرب من الانتماء الى المنظمات الفدائية أو المشاركة في الاعمال القتالية والسماح فقط للطبيب والممرض والمترجم شرط الحصول على موافقة مسبقة من السلطات اللبنانية .

دخول وخروج الفلسطينيين الى لبنان :

طريق دير العشائر : يسمح بدخول الفلسطينيين افراديا « وجماعيا » مع سياراتهم واسلحتهم الخفيفة وذخائرهم وخروجهم من لبنان عن طريق دير العشائر الى العرقوب ذهابا وايابا . وقوات الردع العربية ملزمة بتركيز مخفر في دير العشائر لمراقبة التنفيذ ومنع التجاوزات تعاونها في ذلك عناصر من الكفاح المسلح ويحل محلها الجيش اللبناني . وتفصل المنظمات عناصر الكفاح المسلح لمعاونة الجيش اللبناني بالتنفيذ .

طريق المصنع :

يسمح بدخول وخروج العناصر القيادية عن طريق المصنع واستثناء تستعمل طريق المصنع عند انقطاع طريق دير العشائر بسبب الثلوج على ان تركز قوات الردع العربية مخفرا بالمصنع لهذه الغاية .

شروط الدخول والخروج :

للاشخاص ببطاقة هوية فدائية شخصية حاملة اجازة رسمية أو امر مهمة من المنظمة التي ينتمي اليها ويتقدم من مركز الحدود لتسجيل امر المهمة من العسكريين اللبنانيين ويبقى خاضعا للسلطات اللبنانية (أمن عام ، جمارك) . اما في باقي المنافذ فيسمح بدخول الفلسطينيين بالصفة المدنية وحسبما هو معمول به بالنسبة للرعايا العرب .

وتصادر كل سيارة لا تحمل بطاقة دخول مؤقتة أو اقامة .

الاسلحة والذخائر :

يحظر ادخال اي كميات الا بعد نقص مبرر او للتعويض عن خسائر لحقت بعد اشتراك مع العدو . ويجب أن يحدد عند ادخالها النوع والكمية والتاريخ والمسرب وتصادر الكميات الداخلية بدون ترخيص مسبق .

المواد :

ادخال المواد يحتاج لترخيص من الجهاز المركزي .

النشاطات غير العسكرية :

يمنع عقد اي اجتماع الا بعد اعلام الجهاز المركزي قبل عقده بـ ٧٢ ساعة لاخذ الترخيص .

الاعلام :

تحصر كافة النشاطات الاعلامية بالدائرة الاعلامية (ياسر عبد ربه) ويمنع منعا باتا اقامة اذاعة على الارض اللبنانية ، وتخضع الصحف للقانون اللبناني (الافادة عن المنشورات واللجان هي التي تقرر اذا كانت المنشورات ممنوعة أم لا) .

على الفلسطينيين الامتناع عن التدخل بالشؤون اللبنانية الداخلية وبث الدعايات الحزبية والعقائدية والتدخل في الانتخابات وممارسة أعمال التفتيش والتوقيف والمداهمات .

تسريح جميع اللبنانيين المنتسبين لجميع المنظمات ، توقيف كل من يحمل بطاقة انتماء الى المنظمات من اللبنانيين ، منع تقديم الاعانات الى اللبنانيين الا بعد موافقة الجهاز المركزي .

يمنع جمع التبرعات الا باذن مسبق - ويمنع بيع الصحف بالقوة .

التصرفات والمخالفات :

١) تتولى منظمة التحرير ضبط تصرفات كافة أفراد المنظمة .

٢) تتولى السلطات اللبنانية ضبط المخالفات وقمعها .

٣) تتولى قوات الردع العربية المراقبة والتفتيش والمداهمات .

٤) يمنع تواجد الفلسطينيين الذين لم يكونوا على أرض لبنان قبل ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٩ ويجري التثبت من ذلك بواسطة السجلات .

٥) السرعة بتحديد مراكز المخافر .

٦) التنفيذ سيكون طوعيا وليس قسريا .



